



广东江门幼儿师范高等专科学校

2026 级 人 才 培 养 方 案

音乐教育专业（三年制）

二〇二六年六月

2026 级音乐教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称： 音乐教育

专业代码： 570108K

二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具有同等学力者。

三、修业年限

学制：标准修业年限为 3 年，弹性学分有效修业年限为 3~5 年。

学分：本专业共计 144 学分，其中包括公共基础课程 40.5 学分，专业课程 103.5 学分。

四、职业面向

表 1. 职业面向与主要岗位表

专业所属大类 (代码)	专业 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书
教育与体育大类 (57)	教育 (5701)	教育(83)	小学教师 2-08-02-04 音乐艺术培训 教师 2-09-99	小学音乐教师、 幼儿园教师、 艺术培训机构教 育工作者	小学音乐教师职业资格证 幼儿园教师资格证 音乐专业技能等级证书

注：所属专业大类及所属专业类应依据现行专业目录；对应行业参照现行的《国民经济行业分类》；主要职业类别参照现行的《国家职业分类大典》；根据行业企业调研，明确主要岗位类别（或技术领域）；根据实际情况举例职业资格证书或技能等级证书。

五、培养目标与培养规格

培养目标：

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和思想政治理论、教育教学基础理论、音乐艺术学科知识，具备良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向教育行业的小学音乐教师、幼儿园教师、艺术教育培训教师等职业，能够从事小学音乐教育教学、幼儿园教学及艺术教育培训等工作的高素质教育工作者。

培养规格：

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 素质

（1）坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，忠诚党的教育事业，践行社会主义核心价值观，树立坚定的理想信念，厚植爱国情怀，增强中华民族自豪感和文化认同感。

（2）具备良好的职业素养和社会责任感，掌握与本专业相关的国家法律法规和行业规范，了解相关行业文化，具备音乐教学活动、相关科学研究等基本知识 with 技能，能够自觉遵守职业道德准则和行为规范，弘扬爱岗敬业精神，勇于担当、服务社会。

2. 知识

（1）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力。

（2）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用。

（3）掌握教育学、心理学方面的专业基础理论知识，掌握语文、英语等学科知识。

(4) 掌握小学音乐学科知识体系、课程标准和教学知识,了解相关学科的课程标准和教学知识;具有能够对小学音乐进行学科教学设计、实施以及评价,对本专业新技术、新模式、新方法进行应用及推广的能力;具备一定的教学研究、教学创新、教学资源开发与利用等能力。

3. 能力

(1) 掌握良好的声乐演唱、舞蹈创编、器乐(钢琴、中外乐器)演奏、合唱指挥等技术技能,具有单项教学、表演示范、自弹自唱、艺术鉴赏综合能力与舞台表演实践能力。

(2) 掌握信息技术基础知识,具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能;

(3) 具有自我认知、自我调节情绪以及进行小学生心理健康教育、生活指导与成长引导的能力;能够为学生提供个性化指导和课程管理服务,具有解决学生学习音乐过程中的技术、方法等问题的能力。

(4) 具有小学班级建设与管理,少先队活动、文艺竞赛和社团活动的设计、策划、组织与编排的基本能力;具有能够策划、组织小学生班级主题音乐教育活动、少先队活动、文艺竞赛和社团等活动的的能力。

(5) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力,具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力。

(6) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能,达到国家大学生体质健康测试合格标准,养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯;具备一定的心理调适能力。

4. 职业素养(本专业所特有的,有别于其他专业的职业素养)

(1) 掌握必备的美育知识,具有一定的文化修养、审美能力,形成至少 1 项艺术特长或爱好。

(2) 树立正确的劳动观,尊重劳动,热爱劳动,具备与本专业职业发展相适应的劳动素养,弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习,须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分,完成规定的教学活动,毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。毕业生应达到以下要求:

1. 学分要求

本专业共计 144 学分,其中包括公共基础课程 40.5 学分,专业课程 103.5 学分。

2. 学业成绩、实践经历、职业素养、综合素质等方面的具体学习要求和考核要求

(1) 课程修习方面

本专业学生需修习涵盖人文科学、艺术素养、音乐教育专业知识与技能的课程体系。专业课程包括教育学、音乐教学法、声乐、钢琴、器乐、乐理、视唱练耳等,使学生掌握音乐教育思想方法、知识体系与专业技能,理解学科核心素养内涵,能熟练运用学科知识。同时,学习小学教育教学基本方法与策略,注重知识联系与整合,为教学实践奠定坚实基础。

(2) 学业成绩方面

学生应具备扎实的专业知识与技能,对音乐教育及相关专业领域知识理解深入,能基本熟练运用。在学业成绩上,要求各科成绩达到合格标准,专业核心课程成绩优异,体现对专业知识的掌握程度。具备运用学科知识与现代教育技术进行教学设计、实施和评价的能力,掌握教学研究基本方法,初步掌握基于音乐教育实践的音乐教学研究能力,应用信息技术优化音乐课堂教学的方法技能,学业成绩能反映这些能力的掌握情况。

(3) 实践经历方面

学生要积极参与教学实践,包括教育见习、实习等,将理论知识应用于实际教学,积累教学经验。在实践过程中,能根据小学生身心发展规律和学习特点,以学生为中心进行教学设计、实施和评价,掌握班级管理常规工作方法要点,建立良好师生关系,营造积极班级氛围。同时,综合利用学校、家庭和社区资源全面育人,注重在各环节实施渗透教育,培育学生良好意志品质和行为习惯。

（4）职业素养方面

践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的认同，贯彻党的教育方针，以立德树人为己任，遵守教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为“四有”好老师。具有从教意愿，认同教师工作意义和专业性，有积极情感、端正态度，正确的审美观和价值观，坚持立德树人，将德育教育渗透到音乐教学中，尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心。掌握班级建设、班级教育活动组织、学生发展指导、综合素质评价、与家长沟通合作等班级常规工作的方法与要点，了解班级工作规律，充分利用教育资源，合理规划利用时间与空间。

（5）综合素质方面

具有良好的人文科学与艺术素养，健康的审美情趣，注重知识的联系和整合。具有终身学习与专业发展意识，了解音乐教育学科前沿动态与小学音乐发展动态，适应时代发展需求，结合就业愿景制定学习和职业生涯规划。初步掌握教学反思的方法和技能，具有创新意识，运用批判性思维方法分析和解决教育实践问题。理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，运用多种沟通形式和新型社交工具进行表达、互动，具有团队互助和合作学习体验。

3.相关证书等学习成果要求

本专业学生在学习期间，鼓励取得以下职业资格和技能等级证书：

- （1）小学音乐教师职业资格证
- （2）幼儿园教师资格证
- （3）普通话水平测试证书
- （4）计算机证书

还鼓励取得以下职业技能等级证书：

- （1）音乐专业技能等级证书

表 2. 毕业要求与培养目标的对应关系矩阵表

培养目标 毕业要求		目标-1	目标-2	目标-3	目标-4
践行师德	师德规范	√			
	教育情怀	√			
学会教学	学科素养		√		
	教学能力		√		
学会育人	班级管理			√	
	综合育人			√	
学会发展	学会反思				√
	沟通合作				√

（注：根据实际情况，有对应关系的在单元格中打√，反之留空）

4.体质测试要求

学生测试成绩评定达到学校要求方可毕业。

七、核心课程

（一）声乐（144 学时，9 学分）

本课程主要学习歌唱的呼吸能力、歌唱的共鸣、歌唱的吐字咬字、歌唱的艺术处理、中外优秀声乐作品演唱的技能技巧训练及表演、歌曲的演唱与表演等歌唱基础知识。使学生掌握歌唱基础知识与发声技巧，能够分析处理不同风格的声乐作品并进行演唱实践，具备声乐作品演唱、舞台表演及音乐教学能力，具有声乐演唱、音乐听辨、视唱练耳、艺术鉴赏与教学创新能力，胜任小学、幼儿园音乐课的唱歌教学及社团辅导工作。

（二）钢琴（144 学时，9 学分）

本课程主要学习钢琴基本常识、弹奏手型与姿势、钢琴弹奏的基本技术、中外乐曲演奏与分析、音乐创作背景及内涵。使学生掌握钢琴弹奏的基本技能技巧，并能熟练地运用于教学及舞台实践中，胜任小学音乐课的弹唱教学及社团辅导工作。

（三）民族器乐（64 学时，4 学分）

本课程主要学习民族乐器基本常识，弹奏手型与姿势、民族器乐弹奏的基本技巧、民间乐曲的演奏与分析、音乐创作背景及内涵。使学生能够理解、分析、鉴赏并准确表达民族乐器作品的情绪，运用民族乐器演奏技能进行小学音乐教育中的民族器乐教学，具备器乐作品的演奏与舞台表演能力，同时衔接相关学科知识，胜任具备小学社团活动辅导工作。

（四）音乐简史与鉴赏（32 学时，2 学分）

本课程主要学习从远古、夏、商音乐至近现代音乐各时期的中国音乐及从古希腊、古罗马到 20 世纪的西方音乐，了解中西音乐发展的各时期代表音乐家、作品、艺术成就及文化背景，具备音乐理论素养和音乐鉴赏能力，胜任小学音乐欣赏教学工作。

（五）歌曲钢琴伴奏与弹唱（64 学时，4 学分）

本课程主要学习钢琴即兴伴奏的理论基础和方法、简易和声学知识、歌曲的创作背景及内涵、伴奏音型编配方法、歌曲弹唱，使学生具备钢琴即兴伴奏及歌曲弹唱技能，能胜任小学音乐教学、文艺比赛与社团活动辅导工作。

（六）合唱与指挥（64 学时，4 学分）

本课程主要学习指挥技巧与实践、合唱训练、合唱排练、合唱艺术风格、合唱与伴奏、合唱作品的改编、合唱表演的评价与鉴赏以及合唱思政化实训。使学生能用正确规范的指挥动作独立指挥合唱作品，具有合唱指挥和排练能力，能胜任小学音乐教学、合唱比赛与社团活动辅导工作。

（七）小学音乐教学研究与活动设计（32 学时，2 学分）

本课程要学习音乐教学的基本理论，学习奥尔夫、达尔克罗兹、柯达伊等国际音乐教学法，使学生能够对小学音乐教学进行设计与实施，运用音乐教育多元评价方法，并能够合理地运用到学校音乐活动中，做到因材施教，能胜任小学音乐教学活动指导工作及音乐教育教学研究工作。

（八）儿童戏剧表演与创编（32 学时，2 学分）

本课程主要学习儿童戏剧的基本理论、儿童戏剧赏析、儿童戏剧的演唱、语言表达、舞蹈创编、服装设计等能力，使学生掌握儿童戏剧的创编方法、人物设计等，能胜任小学音乐教学活动指导及社团活动辅导工作。

八、课程结构与学分（时）分布

表 3. 课程结构与学分（时）分布表

课程类别	课程性质	理论				实践				学分统计	
		学分数	学分比例	学时数	学时比例	学分数	学分比例	学时数	学时比例	学分数	学分比例
公共基础课程	必修	20	13.89%	328	12.53%	12	8.33%	224	8.56%	40.5	28.13%
	选修	4.5	3.13%	70	2.67%	4	2.78%	66	2.52%		
专业课程	必修	18	12.5%	348	13.29%	73.5	51.04%	1390	53.09%	103.5	71.87%
	选修	4	2.8%	48	1.83%	8	5.56%	144	5.5%		
合计	必修	38	25.39%	676	25.82%	85.5	59.8%	1614	61.65%	144	100%
	选修	8.5	5.9%	118	4.51%	12	8.4%	210	8.02%		

（注：将每门课程的理论与实践部分拆开分别计算；公共任选课按 6 学分计算，专业选修课按最低 12 学分计算，理论学时：实践学时=1:1；实践周 1 周=1 学分=30 学时；劳动素养、第二课堂属于必修课、纯实践课，即 4 学分为实践学分，不计算学时）

九、课程对毕业要求分解指标的支撑情况

表 4. 课程对毕业要求分解指标的支撑情况表

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
师德规范	【政治素养】 理解习近平新时代中国特色社会主义思想，领会习近平总书记关于教育的重要论述，形成对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，能够在教书育人实践中自觉践行社会主义核心价值观。	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、思想道德与法治、形势与政策、中共党史、国家安全教育
	【理想情操】 贯彻党的教育方针，以立德树人为己任，具有高尚的理想情操和良好的道德素质，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、军事理论、军事技能、中共党史、教育学基础
	【职业道德】 理解并在教育实践中做到依法执教，能履行教书育人的职责。	心理学基础、教育学基础、班级管理、教师职业道德、劳动素养、思想道德与法治
教育情怀	【职业认同】 理解认同教师工作和小学教育对学生发展的意义和价值，了解小学教师的职业特点和专业要求，愿意从事小学教育工作，工作细心、耐心，做学生健康成长的启蒙者和领路人。	心理学基础、教育学基础、班级管理、教师职业道德、劳动素养、大学生职业发展规划、大学生创新创业、专业导论和学业发展指导、认识实习、艺术考察与采风、音乐综合实践、岗位实习
	【关爱学生】 在教育教学实践中，能够正确处理师生关系，尊重学生人格，尊重学生的学习和发展权利及个体差异，对学生富有爱心和责任心，对工作耐心和细心。	心理学基础、教育学基础、班级管理、教师职业道德、认识实习、艺术考察与采风、岗位实习
	【自身修养】 掌握一定的自然和人文社会科学知识，能在教育实践中传承中华优秀传统文化，具有人文底蕴、科学精神和审美能力。	综合素质、钢琴、声乐、民族器乐、舞蹈、视唱练耳、乐理、心理学基础、教育学基础、思想道德与法治、大学语文、大学英语、大学体育、大学数学、心理健康教育
学科素养	【通识性知识】 掌握人文社会科学、教育艺术审美、音乐基本理论知识和舞蹈基础知识。	专业导论与学业发展指导、综合素质、乐理、视唱练耳、音乐简史与鉴赏、舞蹈、艺术概论
	【基础知识】 掌握教育理论的基本知识和 6-12 岁儿童身心发展特点、规律，具备观察、分析与评价学生行为的能力。掌握音乐专业基础知识。	心理学基础、教育学基础、乐理、视唱练耳、音乐简史与鉴赏、和声与曲式分析、小学音乐教学研究与活动设计
	【专业技能】 掌握钢琴弹奏知识，声乐演唱基本理论，具备基本的歌曲弹唱能力，熟悉小学音乐教学内容和教学方法，理解各学科之间的联系，能在教育实践中综合运用各领域知识，开展教育活动。	钢琴、声乐、民族器乐、舞蹈、小学音乐教学研究与活动设计、歌曲钢琴伴奏与弹唱、合唱与指挥、儿童戏剧表演与创编、奥尔夫音乐教学法、流行歌曲弹唱
教学能力	【学生管理】 了解小学生身心特点，观察指导学生学习，营造和谐课堂氛围，培养团队合作意识，运用激励机制肯定学生进步，激发学习积极性。	心理学基础、教育学基础、小学音乐教学研究与活动设计、认识实习、岗位实习
	【教学设计与实施】 依据课程标准和学生特点，制定明确、可操作的教学目标。精心设计教学过程，运用多样化教学方法，合理安排教学时间和环节，灵活调整策略，确保教学目标达成。	儿童钢琴教学法、儿童声乐教学法、班级管理、小学音乐教学研究与活动设计、认识实习、音乐综合实践、岗位实习
	【实施教学活动】 具备系统音乐理论知识，能传授音符时值、	儿童钢琴教学法、儿童声乐教学法、小学音乐教学研究与活动设计、钢琴、声乐、民族器乐、舞蹈、乐理、

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
	音高、节奏等基础知识，构建学生音乐认知体系。熟练掌握至少一种乐器，示范演奏辅助教学，激发学生兴趣，营造音乐氛围。掌握科学发声方法，指导学生正确演唱，培养歌唱能力。	视唱练耳、音乐简史与鉴赏、认识实习、岗位实习、粤剧表演、AI 与数字音乐创作实践
班级管理	【班级常规】 掌握小学班级特点、班级管理工作的基本要点与方法，能在实践中建立良好的班级秩序与规则。掌握与家长沟通的基本方法，在教育实践中能够承担家长工作。	心理学基础、教育学基础、班级管理、教师职业道德、教师口语、认识实习、岗位实习
	【班级氛围】 营造良好的同伴关系和师生关系，形成尊重、平等、积极向上的班级氛围；为人师表，语言规范健康，举止文明礼貌。	心理学基础、教育学基础、班级管理、教师职业道德、教师口语、认识实习、教育实习实践、岗位实习
	【班级环境】 合理规划、利用时间与空间，协助主班教师、保育员因地制宜利用人、财、物等资源，创设安全舒适的班级环境，引发和支持学生的主动活动。	教育学基础、班级管理、教师职业道德、教师口语、认识实习、教育实习实践、岗位实习
综合育人	【育德意识】 树立学生为本、德育为先理念，了解学生社会性发展的规律和学生社会学习的特点，掌握培育学生良好意志品质和行为习惯。	心理学基础、思想道德与法治、劳动素养、认识实习、教育实习实践、岗位实习
	【育人实践】 掌握活动育人的方法和策略，能够抓住课堂中的教育契机，开展随机教育，培养学生良好的生活习惯和社会行为。	教育学基础、小学音乐教学研究与活动设计、钢琴、声乐、民族器乐、舞蹈、认识实习、教育实习实践、岗位实习
	【心理健康】 关注学生心理健康，了解学生身心发展特点，掌握学生心理健康教育的基本知识、方法，及时发现和赏识每个学生的优点，能够设计实施心理健康教育活动。	心理健康教育、心理学基础、小学音乐教学研究与活动设计、综合素养、教师资格面试技能训练、认识实习、教育实习实践、岗位实习、康养操创编、音乐理疗与中医康养基础
	【家园社区教育】 掌握人际沟通的基本方法，能够运用信息技术拓宽家园、社区沟通交流的渠道和途径，综合利用学校、家庭、社区各种资源全面育人。	教师口语、认识实习、教育实习实践、手工制作、康养操创编、音乐理疗与中医康养基础、岗位实习
学会反思	【发展规划】 了解教师专业发展的要求，具有终身学习与自主发展的意识。根据中外学前教育课程改革的动态和情况，制定教师职业生涯发展规划。	大学生职业发展规划、大学生就业与创业指导、大学生创新创业、专业导论和学业发展指导
	【反思意识】 理解反思的价值，树立教师是反思型实践者的角色意识。	认识实习、教育实习实践、岗位实习、毕业设计
	【反思能力】 初步掌握教育教学反思的基本方法和策略，能从学生学习、教育教学、领域理解的不同角度，收集分析自身实践活动信息，自我诊断，自我改进。	认识实习、教育实习实践、岗位实习、毕业设计、播音与主持
沟通合作	【沟通技能】 具有阅读、文字处理、信息获取的能力，掌握基本沟通合作技能与方法，能够在教育实践中与同事、家长等进行有效沟通交流。	教师口语、大学语文、艺术行业职场规范与家校沟通、认识实习、岗位实习、艺术考察与采风

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
	【共同学习】 理解学习共同体的作用，掌握团队协作的基本策略，了解小学教育的团队协作类型和方法，能够在教学实践中，乐于与学习伙伴分享交流实践经验，共同探讨解决问题。	劳动素养、认识实习、认识实习、岗位实习、地方非遗艺术项目传承与实践

十、课程与毕业要求对应关系矩阵表

课程模块	课程名称	毕业要求		学会教学		学会育人		学会发展	
		师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级管理	综合育人	学会反思	沟通合作
公共基础课程	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H					M		M
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H					M		M
	形势与政策						M		
	思想道德与法治		L			M	M		
	国家安全教育		M				M		
	大学体育		M				M		L
	军事理论		L					L	
	心理健康教育		L					L	
	大学英语			M				M	M
	大学语文			M				M	M
	信息技术			M				M	M
	大学生职业发展规划		H		L		L		
	大学生创新创业		H		L		L		
	大学生就业与创业指导		H		L		L		
	中共党史		M				M		M
	中华优秀传统文化		M				M		M
	大学数学	H			H				
	劳动教育		M					H	H
	科学素养（物理）			H			M		
	科学素养（化学）			H			M		
专业课程	教育学基础	M			H		M		
	心理学基础		L		H	M	M		L
	班级管理		L					H	H
	教师职业道德	H						H	H
	教师口语		H			H			M
	书写技能				H				
	专业导论和学业发展指导		M					H	
	乐理			H				M	
	视唱练耳			H				M	

课程模块	课程名称	毕业要求		学会教学		学会育人		学会发展	
		师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级管理	综合育人	学会反思	沟通合作
	和声与曲式分析			H					M
	声乐			H					M
	钢琴			H					M
	民族器乐			H					M
	舞蹈			H	M		L		
	音乐简史与鉴赏		M	H			L		
	歌曲钢琴伴奏与弹唱			H	M		L		
	合唱与指挥			H			L		M
	小学音乐教学研究与活动设计		M	H			M		
	儿童戏剧表演与创编			H	M		L		M
	劳动素养		L						M
	军事技能		L				M		
	人工智能与创意设计（限选）			M					M
	艺术概论			H	H		M		
	家庭教育指导		H		M		H		
	咖啡与茶饮鉴赏					M			H
	艺术疗愈基础（限选）		M	H			M		H
	综合素质（幼儿园）		M	M					H
	保教知识与能力		H	H		M			
	综合素质（小学）		H	H		M			
	教育教学知识与能力（小学）		H	H			H		
	教师资格面试技能训练	H			M				
	教育政策与法规	H		M					
	艺术活动策划					M		M	M
	手工制作			M					H
	化妆造型艺术			M				M	H
	康养操创编			L			L		H
	视唱练耳（提高）			H	M		L		
	合唱与指挥（提高）			H					M
	儿童钢琴教学法（限选）		H	H			M	M	M
	儿童声乐教学法（限选）		H	H			M	M	M
	流行歌曲弹唱一（吉他）			M	M				M
	流行歌曲弹唱二（钢琴）			M	M				
	艺术行业职场规范与家校沟通	M		H		H			M

课程模块	毕业要求 课程名称	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
		师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级管理	综合育人	学会反思	沟通合作
	音乐理疗与中医康养基础								H
	AI 与数字音乐创作实践(限选)			H	H				L
	器乐			H	H	L			
	舞台表演与实践			M				H	H
	小乐队训练与编配			M				H	H
	奥尔夫音乐教学法		M	H	M		L		
	粤剧表演			H	M		L		
	地方非遗艺术项目传承与实践			M				M	M
	军事技能		M		M	M	M	L	M
	艺术考察与采风			H	H			H	
	认识实习		M		M	M	M	L	M
	音乐综合实践		M		M	M	M	L	M
	社会实践						M	M	M
	毕业设计		H	H			H		
	第二课堂		M		M	M	M	L	M

注：根据课程对毕业要求的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示课程支持该毕业要求的贡献度；矩阵应覆盖本专业所有课程。

十一、教学计划进程

课程类型	序号	课程代码	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和周学时						考核类型	备注
					合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六		
公共基础课	1	14GG001GBD	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	30	2	32						考试	
	2	14GG002GBD	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	44	4		48					考试	
	3	14GG003GBD	形势与政策（一）	0.2	8	8	0	8						考查	
	4	14GG004GBD	形势与政策（二）	0.2	8	8	0		8					考查	
	5	14GG005GBD	形势与政策（三）	0.2	8	8	0			8				考查	
	6	14GG006GBD	形势与政策（四）	0.2	8	8	0				8			考查	
	7	14GG007GBD	形势与政策（五）	0.2	8	8	0					8		考查	
	8	14GG008GBD	思想道德与法治	3	48	44	4	48						考试	
	9	14GG009GBD	国家安全教育	1	16	8	8		16					考查	
	10	13GG001GBD	大学体育（一）	2	36	4	32	36						考查	
	11	13GG002GBD	大学体育（二）	2	36	4	32		36					考查	
	12	13GG003GBD	大学体育（三）	2	36	4	32			36				考查	
	13	14GG010GBD	军事理论	2	36	32	4	36						考查	
	14	11GG001GBD	心理健康教育（一）	1	16	8	8	16						考查	
	15	11GG002GBD	心理健康教育（二）	1	16	8	8		16					考查	
	16	13GG004GBD	大学英语（一）	2	32	16	16	32						考查	

课程类型		序号	课程代码	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和周学时						考核类型	备注
						合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六		
公共选修课	限定选修课	17	13GG005GBD	大学英语（二）	2	32	16	16		32					考查	
		18	13GG006GBD	大学语文	2	32	28	4	32						考试	
		19	13GG007GBD	信息技术（一）	2	32	8	24		32					考查	
		20	13GG008GBD	信息技术（二）	1	16	4	12			16				考查	
		21	13GG009GBD	大学生职业发展规划	1	16	10	6	16						考查	
		22	13GG010GBD	大学生创新创业	1	16	10	6				16			考查	
		23	13GG011GBD	大学生就业与创业指导	1	16	10	6					16		考查	
	任选课	1	14GG001GXD	中共党史	1	16	16	0		16					考查	
		2	13GG001GXD	中华优秀传统文化	1	16	14	2		16					考查	
		3	13GG002GXD	大学数学	1.5	24	18	6		24					考查	
		4	13GG003GXD	劳动教育	1	16	8	8	16						考查	
		5	13GG004GXD	科学素养（物理）	0.5	8	6	2	8						考查	
		6	13GG005GXD	科学素养（化学）	0.5	8	6	2	8						考查	
公共选修课	1	1. 鼓励各系部、各部门根据教学和师资情况，开设其他新的公共选修课；			3	48	1. 公共任选课程每生选 3 门课程，要求修满 3 学分；						考查			
		2. 从教务部公布的全校性公共选修课目录中选修；					2. 一般开设在第二至五学期；									
		3.这里写总学分学时。					3. 学生自修网络课程作为公共选修课的学习并获得该课程合格证书，可作为公共选修课的成绩而获得相应学分。									
	必修课程学分、学时小计				32	552	328	224	256	188	60	24	24	0		
	必修课程学分、学时占比				22.22%	21.08%	12.53%	8.56%								
选修课程学分、学时小计				8.5	136	70	66	32	56	0	0	0	0			
选修课程学分、学时占比				5.90%	5.19%	2.67%	2.52%									
专业基础课程模块	专业基础课程模块	1	12YY001ZJD	心理学基础(J)	2	32	24	8			32				考试	
		2	12YY002ZJD	教育学基础（J）	2	32	24	8			32				考试	
		3	12YY003ZJD	班级管理（J）	0.5	8	4	4				8			考查	
		4	12YY004ZJD	教师职业道德（J）	0.5	8	4	4				8			考查	
		5	12YY005ZJD	教师口语（J）	2	32	16	16				32			考查	
		6	12YY006ZJD	书写技能（J）	1	16	8	8				16			考查	
		7	12YY007ZJD	专业导论和学业发展指导	0.5	8	8	0	8						考查	
		8	12YY014ZJD	乐理（一）	2	32	24	8	32						考试	
		9	12YY015ZJD	乐理（二）	2	32	24	8		32					考试	
		10	12YY009ZJD	和声与曲式分析	2	32	16	16			32				考查	
		11	12YY010ZJD	视唱练耳（一）	2	32	10	22	32						考查	
		12	12YY011ZJD	视唱练耳（二）	2	32	10	22		32					考查	
		13	12YY012ZJD	舞蹈（一）	2	32	8	24		32					考查	
	14	12YY013ZJD	舞蹈（二）	2	32	8	24			32				考查		
专业	1	12YY001ZHD	声乐（一）	2	32	8	24	32						考查		
	2	12YY002ZHD	声乐（二）	2	32	8	24		32					考查		

课程类型	序号	课程代码	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和周学时						考核类型	备注
					合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六		
核心课程模块	3	12YY003ZHD	声乐（三）	2	32	8	24			32				考查	
	4	12YY004ZHD	声乐（四）	2	32	8	24				32			考查	
	5	12YY018ZHD	声乐（五）	1	16	4	12					16		考查	
	6	12YY005ZHD	钢琴（一）	2	32	8	24	32						考查	
	7	12YY006ZHD	钢琴（二）	2	32	8	24		32					考查	
	8	12YY007ZHD	钢琴（三）	2	32	8	24			32				考查	
	9	12YY008ZHD	钢琴（四）	2	32	8	24				32			考查	
	10	12YY019ZHD	钢琴（五）	1	16	4	12					16		考查	
	11	12YY009ZHD	民族器乐（一）	2	32	8	24		32					考查	
	12	12YY010ZHD	民族器乐（二）	2	32	8	24			32				考查	
	13	12YY011ZHD	音乐简史与鉴赏	2	32	16	16			32				考试	
	14	12YY012ZHD	歌曲钢琴伴奏与弹唱（一）	2	32	8	24			32				考查	
	15	12YY013ZHD	歌曲钢琴伴奏与弹唱（二）	2	32	8	24				32			考查	
	16	12YY014ZHD	合唱与指挥（一）	2	32	8	24		32					考查	
	17	12YY015ZHD	合唱与指挥（二）	2	32	8	24			32				考查	
	18	12YY016ZHD	小学音乐教学研究与活动设计（J）	2	32	16	16				32			考查	
	19	12YY017ZHD	儿童戏剧表演与创编	2	32	8	24				32			考查	
实习实训课程模块	1	16GG001SXD	劳动素养	4	融入实训实践中，毕业前认定。									考查	
	2	16GG002SXD	军事技能	2	112	0	112	第1学期，训练时间2至3周，实际训练时间不少于14天112学时。						考查	
	3	12GG008SXD	认识实习（一）	1	30	0	30			30				考查	
	4	12GG009SXD	认识实习（二）	1	30	0	30				30			考查	
	5	12GG011SXD	认识实习（四）	3	90	0	90					90		考查	
	6	12YY005SXD	音乐综合实践	1	30	0	30					30		考查	
	7	12YY003SXD	社会实践	1	30	0	30					30		考查	
	8	12YY004SXD	毕业设计	3	90	0	90					90		考查	
	9	12GG005SXD	岗位实习	13	390	0	390						390	考查	
专业拓展课程模块	1	12MS019ZTD	人工智能与创意设计（限选）	1	16	4	12		16					考查	
	2	12YY043ZTD	艺术概论	1	16	8	8				16			考查	
	3	12YY044ZTD	家庭教育指导	2	32	24	8			32				考查	
	4	12LY004ZTD	咖啡与茶饮鉴赏	1	16	4	12		16					考查	
	5	12YY045ZTD	艺术疗愈基础（限选）	1	16	4	12			16				考查	
	6	12YY001ZTD	综合素质（幼儿园）(Z)	2	32	12	20				32			考查	
	7	12YY002ZTD	保教知识与能力(Z)	2	32	12	20				32			考查	
	8	12YY003ZTD	综合素质（小学）(Z)	2	32	12	20				32			考查	
	9	12YY004ZTD	教育教学知识与能力(Z)（小学）	2	32	12	20				32			考查	
	10	12YY005ZTD	教师资格面试技能训练(Z)	1	16	4	12				16			考查	

课程类型	序号	课程代码	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和周学时						考核类型	备注
					合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六		
	11	12YY006ZTD	教育政策与法规（Z）	2	32	24	8				32			考查	
	12	12YY010ZTD	艺术活动策划	1	16	8	8					16		考查	
	13	12YY027ZTD	手工制作	2	32	8	24			32				考查	
	14	12YY012ZTD	化妆造型艺术	1	16	4	12					16		考查	
	15	12YY028ZTD	康养操创编	2	32	16	16		32					考查	
	16	12YY014ZTD	视唱练耳（提高）	2	32	16	16			32				考查	
	17	12YY029ZTD	合唱与指挥（提高）	2	32	8	24				32			考查	
	18	12YY030ZTD	儿童钢琴教学法（限选）	2	32	8	24				32			考查	
	19	12YY031ZTD	儿童声乐教学法（限选）	2	32	8	24				32			考查	
	20	12YY032ZTD	流行歌曲弹唱一（吉他）	2	32	8	24			32				考查	
	21	12YY033ZTD	流行歌曲弹唱二（钢琴）	2	32	8	24				32			考查	
	22	12YY034ZTD	艺术行业职场规范与家校沟通	1	16	8	8					16		考查	
	23	12YY035ZTD	音乐理疗与中医康养基础	1	16	8	8		16					考查	
	24	12YY036ZTD	AI与数字音乐创作实践（限选）	2	32	8	24			32				考查	
	25	12YY018ZTD	器乐（一）	2	32	8	24				32			考查	
	26	12YY019ZTD	器乐（二）	1	16	4	12					16		考查	
	27	12YY021ZTD	舞台表演与实践	2	32	8	24				32			考查	
	28	12YY022ZTD	小乐队训练与编配	2	32	8	24				32			考查	
	29	120042ZTD	奥尔夫音乐教学法	1	16	4	12					16		考查	
	30	12YY039ZTD	粤剧表演（一）	2	32	8	24			32				考查	
	31	12YY040ZTD	粤剧表演（二）	2	32	8	24				32			考查	
	32	12YY026ZTD	地方非遗艺术项目传承与实践	2	32	16	16				32			考查	
	33	12YY041ZTD	艺术考察与采风	1	16	0	16		16					考查	
	34	12YY042ZTD	网络主持	2	32	8	24					32		考查	
	1.学生根据专业特点和个人职业生涯规划，从此模块中最低修满12学分（6门课程），216学时； 2.学院可以根据专业特点，在“专业选修课程模块”下设置不同的课程模块，可以是针对不同专业方向的课程模块，也可以是针对同一专业不同职业面向的课程模块。														
第二课堂课程模块	1	174001EKD	第二课堂	4	1.全日制大专“第二课堂课程模块”共计4学分（建议一年级、二年级各修满2学分），原则上学生在第4学期修完4学分（“思想成长类”课程至少获得1学分）。超出规定的学分可兑换人才培养方案中“第一课堂”相应选修课学分； 2.一般情况下“第二课堂”60积分=1学分。学生应在大二下学期结束前取得240积分，并完成学分兑换； 3.可兑换项目由团委另行公布； 4.关于第二课堂成绩录入统一安排在大三上学期（第5学期）与期末成绩一起录入； 5.关于“第二课堂”的具体细节参见团委公布的文件。									考查	
	必修课程学时、学分小计				123.5	2290	676	1614	392	412	410	278	296	390	
	必修课程学时、学分占比				85.76%	87.47%	25.82%	61.65%							
	选修课程学时、学分小计				20.5	328	118	210	32	104	48	48	48	0	

课程类型	序号	课程代码	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和周学时						考核类型	备注
					合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六		
		选修课程学时、学分占比		14.24%	12.53%	4.51%	8.02%								
总学分、学时合计				144	2618	794	1824	424	516	458	326	344	390		
说明	1. J 标记为教师教育课程、Z 标记为证书类课程、S 标记为竞赛类课程；														
	2. 专业群共享课程控制在 3-8 门，专业核心课程 6-8 门；														
	3. 学生在教师指导下进行课程学习 15-18 学时并经过考核合格，计 1 学分，每门课程的理论与实践部分拆分计算，学分最小单位为 0.5；														
	4. 公共任选课按最低 6 学分计算，专业选修课按最低 12 学分计算，理论学时：实践学时=1:1；实践周 1 周=1 学分=30 学时；劳动素养、第二课堂属于必修课、纯实践课，即 4 学分为实践学分，不计算学时。														

十二、培养方案执行的保障条件

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

音乐教育专业现有一批技能过硬、教学经验丰富、科研能力强的专任教师，形成合理的梯队结构，其中“双师型”教师占专任教师比例为 70%，具有高级职称、中级职称、初级职称的教师占比分别达到 20%、55%、25%，其中硕士 12 人。教师专业涵盖音乐专业中的音乐学、作曲理论、音乐教育、声乐表演、钢琴教育等各专业，实践教学经验丰富，为本专业的发展提供了良好的支撑。

2. 专任教师

专任教师全部具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有音乐教育、音乐表演、作曲理论等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

表 7. 专任教师情况一览表

序号	姓名	职称	学历	专业	是否双师	主要担任课程
1	周玉娥	教授	硕士研究生	音乐	是	音乐简史与鉴赏、小学音乐教学研究与活动设计
2	雷励	副教授	本科	音乐	是	钢琴、歌曲钢琴伴奏与弹唱
3	陈淑贤	副教授	本科	音乐	是	钢琴
4	袁媛	副教授	本科	音乐	是	钢琴
5	陈思谦	讲师	本科	音乐	否	民族器乐
6	张瑞	讲师	本科	音乐	是	声乐
7	林珊	讲师	本科	音乐	是	合唱与指挥
8	文艳	讲师	本科	音乐	是	民族器乐
9	曾庆龄	讲师	硕士研究生	音乐	是	声乐、儿童声乐教学法
10	卢静	讲师	本科	音乐	是	钢琴

11	崔笛	讲师	硕士研究生	音乐	是	钢琴
12	阳一晨	讲师	硕士研究生	音乐	是	声乐
13	郭思敏	讲师	硕士研究生	音乐	是	声乐
14	张文婷	讲师	硕士研究生	音乐	是	钢琴、艺术行业职场规范与家校沟通
15	梁紫茵	讲师	硕士研究生	音乐	是	钢琴
16	吕佩文	助教	硕士研究生	音乐	否	钢琴、歌曲钢琴伴奏与弹唱、小乐队训练与编配
17	王海文	助教	硕士研究生	音乐	否	声乐
18	刘俊江	助教	硕士研究生	音乐	否	声乐
19	郑茗	助教	硕士研究生	音乐	否	钢琴、儿童钢琴教学法
20	刘可欣	助教	硕士研究生	音乐	否	声乐

3. 专业带头人

专业带头人具有高级职称，能够较好地把握国内外音乐教育行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在音乐教育领域具有一定的专业影响力。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

1. 专业教室基本条件

专业教室基础条件完善，完全具备利用信息化手段开展混合式教学的软硬件环境。标配交互式黑板、钢琴、多媒体计算机及专业音响设备，接入高速互联网与无线网络，并配有严密的网络安全防护体系。教室安全设施完备，应急照明装置运行良好，紧急疏散要求达标，安防标志明显且逃生通道时刻保持畅通，能够充分满足日常理论讲授与艺术实践技能训练的双重需求。

2. 校内实训室基本要求

（1）智慧教室

配备智能实训设施设备、虚拟仿真软件、数字化课程资源等设备设施，用于开展现代教育技术优化的理实一体化教学，为教学改革创新提供团队协作和分享的实践空间、支撑远程教学及专业教学模式和学习方法改革；同时用于教学技能训练及毕业生招聘、求职前的仪表、仪态、演讲、辩论等音视频技术辅助的各项技能训练等实训教学。

（2）数码钢琴实训室

数码实训室配有一体机、教师电脑、多媒体讲桌、数码实训钢琴等设备，该实训室主要用于专业钢琴类课程教学与实训。

（3）奥尔夫实训室

奥尔夫实训室配有多媒体教学等设备，配有钢琴、奥尔夫打击乐器等。该实训室主要利用奥尔夫音乐教学法对学生进行歌唱活动、韵律活动、打击乐活动、音乐欣赏及音乐游戏的教学和实训。

（4）音乐实训展演中心

音乐厅和演艺厅分别配置有一台三角钢琴和一台立式钢琴，配有灯光、话筒、音响等设备，分别可容纳 300 人，具备举办排练和举办音乐会的条件，该实训室主要用于艺术实践、合唱排练、器乐艺术指导等课程教学与实训。

（5）合唱实训室

配备钢琴、教学音响系统、指挥台、教学一体机，网络接入或无线网络环境，用于合唱训练、演唱、展示、毕业设计、岗前实践等专业技能、教师技能等实训教学。

（6）民族器乐实训室

配备二胡、琵琶、扬琴、竹笛、古筝、民鼓等，教学音响系统、教学一体机，网络接入或无线网络环境，用于民乐演奏、排练、创作、非遗项目实践、毕业设计、岗前实践等专业技能、教师技能等实训教学。

（7）舞蹈实训室

配备教学音响系统、教学一体机、墙镜、把杆、地胶、木地板、钢琴，网络接入或无线网络环境，用于舞蹈训练、剧目排练、舞蹈创作、活动展示、毕业设计、岗前实践等专业技能、教师技能等实训教学。

表 8.音乐教育专业校内实训室统计表

序号	实训室名称	数量	实训项目	设备配置
1	演艺中心	1	大型艺术活动排练与演出、毕业汇报	电子屏幕、灯光、音响、话筒
2	音乐厅	1	学生艺术实践、合唱排练、音乐会	三角钢琴、立式钢琴、灯光、音响、话筒
3	学术报告厅	1	艺术讲座	灯光、音响、话筒
4	数码钢琴实训室	14	钢琴集体课教学、即兴伴奏集体课教学	数码钢琴、多媒体黑板
5	音乐理论实训室	8	视唱练耳、乐理、音乐简史与鉴赏	钢琴、多媒体黑板
6	奥尔夫实训室	1	歌唱活动、韵律活动、打击乐活动、音乐欣赏及音乐游戏	奥尔夫乐器、钢琴、多媒体黑板
7	合唱实训室	2	合唱团训练、比赛演练、合唱教学	钢琴、谱架、合唱阶梯
8	民族器乐实训室	3	民乐教学与训练、乐器作品观摩	各类民族乐器、多媒体黑板、谱架、镜子
9	舞蹈实训室	14	舞蹈专业课、节目排练、考试观摩	钢琴、把杆、镜子、音响设备

10	声乐实训室	7	声乐小组课教学、节目排练	钢琴、镜子、谱架
11	教师琴房	12	声乐、钢琴教学	钢琴、镜子、谱架
12	学生琴房	380	声乐演唱、器乐演奏、钢琴即兴伴奏	钢琴

3. 学生校外实习基地基本要求

本专业具有稳定的校外实习基地，每 20 个实习生不少于 1 个认识实习基地；实习基地能提供合适的教育实践环境和实习指导，满足学生教育实践需求；每 1 个实习基地至少匹配 2 名校方导师，12-15 名长期稳定的园方导师，组成“双导师”队伍，对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

表 9. 音乐教育专业校外实习基地统计表

序号	实训基地类别	合作单位	实训项目
1	音乐教育实习基地	蓬江区紫茶（丰雅）小学	小学音乐教学研究与活动设计、教育学基础、班级管理、认识实习
2	音乐教育实习基地	江门市培英小学	小学音乐教学研究与活动设计、教育学基础、班级管理、认识实习
3	音乐教育实习基地	佛山市禅城区进蔚艺术培训中心	小学音乐教学研究与活动设计、教育学基础、班级管理、认识实习
4	音乐教育实习基地	江门市蓬江区刘诗昆钢琴艺术中心	小学音乐教学研究与活动设计、教育学基础、班级管理、认识实习
5	音乐教育实习基地	乐扬万里	小学音乐教学研究与活动设计、教育学基础、班级管理、认识实习
6	音乐教育实习基地	江门市青少宫	小学音乐教学研究与活动设计、教育学基础、班级管理、认识实习
7	音乐教育实习基地	陈婷婷国际舞蹈学院	小学音乐教学研究与活动设计、教育学基础、班级管理、认识实习
8	音乐教育实习基地	江门市汉艺舞蹈艺术中心	小学音乐教学研究与活动设计、教育学基础、班级管理、认识实习
9	音乐教育实习基地	江门市江海区新向阳幼儿园	教育学基础、班级管理、认识实习
10	音乐教育实习基地	华茵桂语新向阳幼儿园	教育学基础、班级管理、认识实习
11	音乐教育实习基地	广州市白云区南湖幼儿园	教育学基础、班级管理、认识实习
12	音乐教育实习基地	开平市附小幼儿园	教育学基础、班级管理、认识实习
13	音乐教育实习基地	江门市江海区江演明星幼儿园	教育学基础、班级管理、认识实习

14	音乐教育实习基地	乐倍儿艺术幼儿园	教育学基础、班级管理、认识实习
15	音乐教育实习基地	江门市蓬江区新向阳帕佳图幼儿园	教育学基础、班级管理、认识实习

4. 信息化教学方面的基本要求

本专业具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；积极鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。生均教育类纸质图书不少于 30 册。学校已购置纸质图书 163456 册，电子图书 31021 册，其中音乐教育图书 4 万册，专业类图书文献主要包括：教育行业政策法规类、信息技术类、小学教育理论与实践类、职业标准类、教育管理类、优秀传统文化类、科学文化类、音乐理论与实践类、小学音乐教育以及教学活动设计类等。建立专门的电子图书馆，与全国知网专门机构合作，建成一座功能完备、管理先进的图书信息资源中心。

3. 数字教学资源配置基本要求

配备与小学音乐教育有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，满足教学需要。

（四）教学方法

采用项目驱动、任务导向的教学模式。理论教学推行案例式、讨论式、情境式方法，将音乐理论知识融入真实工作场景；技能课程实施小组教学与个别辅导相结合，针对学生演奏、演唱、创作等差异进行精准指导。充分运用信息化手段，依托智慧职教平台开展线上线下混合式教学，拓展学习时空。积极推行校企合作，邀请行业导师参与课堂，通过真实项目实训、舞台实践、社会服务等活动，强化学生岗位核心能力与职业素养的同步提升。

（五）学习评价

建立全过程、多维度、重实操的综合学习评价体系，适配高职音乐专业人才培养要求。评价分为过程性评价与终结性评价两大模块，过程性评价涵盖课堂表现、日常技能训练、阶段性实操汇报、小组合作排练、课程作业完成情况等内容，侧重考查学生常态化学习状态。终结性评价以期末技能展演、曲目考核、音乐创编、教学实操展示为核心。结合学生自评、小组互评、教师综合评价开展考评，兼顾专业技能、艺术素养、职业素养与协作能力，科学客观评定学生综合学业水平。

（六）质量管理

1. 学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

执笔：  审核： 