



广东江门幼儿师范高等专科学校

2026 级 人 才 培 养 方 案

舞蹈教育专业（三年制）

二〇二六年五月

2026 级舞蹈教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称： 舞蹈教育

专业代码： 570112K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

学制：标准修业年限为 3 年，弹性学分有效修业年限为 3～5 年。

学分：本专业共计 143 学分，其中包括公共基础课程 40.5 学分，专业课程 102.5 学分。

四、职业面向

表 1. 职业面向与主要岗位表

专业所属大类 (代码)	专业 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书
教育与体育大类 (57)	舞蹈教育 (5701)	教育(83)	小学教师 (2-08-02-04)	小学舞蹈教师、 幼儿园专职舞蹈 教师、社会艺术 机构舞蹈教师、 少儿线上美育主 播、校园艺术节 编导、非遗岭南 舞蹈传承讲师、 舞蹈数字化课件 设计师、课后延 时美育导师	1. 教师资格证 2. 普通话等级证书 3. 舞蹈类等级考试教师资格证书

注：所属专业大类及所属专业类应依据现行专业目录；对应行业参照现行的《国民经济行业分类》；主要职业类别参照现行的《国家职业分类大典》；根据行业企业调研，明确主要岗位类别（或技术领域）；根据实际情况举例职业资格证书或技能等级证书。

五、培养目标与培养规格

培养目标：

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向教育行业的小学舞蹈教师、幼儿园专职舞蹈教师、社会艺术机构舞蹈教师、非遗岭南舞蹈传承讲师等职业的高素质教育工作者。

培养规格：

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 基本素质

(1) 道德高尚。具有强烈的国家认同感和坚定的政治信念，贯彻党的教育方针与国家的教育政策，落实立德树人根本任务。

(2) 遵守教师职业道德规范和相关法律法规，做到依法执教，立志做“四有”好老师。

(3) 热爱舞蹈教育事业，具有良好的职业道德和社会责任感。

(4) 恪守师德师风。自觉践行新时代教师职业行为十项准则，具有高尚的师德修养和立德树人使命感，将美育理念融入舞蹈教学全过程。

(5) 崇尚劳动美育。树立正确的劳动观念，在舞蹈艺术实践和教育实习中践行劳动精神，具备以劳育美、以美育人的综合素养。

2. 专业知识

专业扎实。掌握舞蹈学科基本理论，舞蹈专业技能优良，实践能力扎实，能综合运用相关知识技能进行舞台表演、舞蹈教育及管理。

掌握数字化舞蹈教学资源开发、线上舞蹈课堂组织、岭南民间舞蹈文化等地域性专业知识，熟悉幼小阶段儿童身心发展差异及差异化教学理论。

3. 专业能力

能力综合。具有良好的人文、科学与艺术素养，会遵循儿童身心发展规律和学习特点实施教育预估，具备儿童舞蹈教学设计、策划、组织能力及儿童舞蹈教学、表演、编排等能力。

(1) 数字化舞蹈课件制作。能够运用信息技术制作舞蹈微课与数字化教学课件，具备舞蹈教学资源数字化开发能力。

(2) 线上舞蹈课堂组织。能够开展线上舞蹈直播教学与互动辅导，具备少儿线上美育教学组织实施能力。

(3) 岭南民间舞蹈创编。能够运用岭南民间舞蹈素材进行少儿舞蹈改编与创编，具备非遗舞蹈传承与教学能力。

(4) 幼小差异化教学设计。能够根据幼儿园与小学不同学段儿童身心特点，设计差异化舞蹈教学方案并组织实施。

4. 职业素养

(1) 具有终身学习与自我发展意识，善于思考，能够对自己和他人的教育实践与艺术实践进行反思与评价。能够在继承传统、发现问题、不断创新的过程中，紧跟儿童舞蹈教育发展的动态，制订专业发展规划，保持学习的动力。

(2) 具备善于沟通与合作，能引领和组织团队开展舞蹈教学和舞台实践活动，成为所在领域的教学骨干。

(3) 具备数字化舞蹈教学素养，能够运用数字技术开展舞蹈教学创新，适应线上线下融合的美育教学发展趋势，持续提升数字舞蹈教学能力。

六、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。毕业生应达到以下要求：

1. 学分要求

学生必须修完本专业教学进度表所规定的课程并达到合格标准。三年制共计修满 143 学分，共计 2616 学时，体测成绩达到 50 分以上，方可准予毕业。

2、学业成绩、实践经历、职业素养、综合素质等方面的具体学习要求和考核要求

(1) 课程修习方面。学生须掌握基本的专业素质，掌握儿童舞蹈教育以及相关专业领域的思想方法、知识体系、专业技能，重点理解和掌握专业领域核心素养内涵，知识整合，对学科相关课程知识能理解并基本熟练运用，能综合领会并形成专业领域教学知识，适应舞台表演、儿童舞蹈教学管理以及组织策划艺术实践活动等的需求。

(2) 学业成绩方面。学生须修满本专业人才培养方案规定的全部课程（含实践环节），取得相应学分，且总平均成绩达到合格。其中，专业核心课程成绩须达到 75 分以上，并完成毕业综合实践（含实习、艺术实践、毕业设计）考核。未通过课程或实践环节者，须按学校规定补修或补考合格后方可毕业。

(3) 实践经历方面。学生须完成本专业规定的实践教学环节，累计不少于 384 学时的校内外实践学习，包括舞蹈教学实习、舞台表演实践、舞蹈微课制作、线上美育直播、岭南舞蹈改编实践等。具体要求如下：能够独立设计教案、组织课堂教学，并提交实习报告及指导教师评价；参与校级以上舞蹈展演、比赛或剧目排练不少于 2 次，具备舞台表演和团队协作能力；能够制作舞蹈微课并开展线上美育教学实践，完成幼小差异化课堂数字化教学内容设计；所有实践环节需经考核合格，且由实践单位出具评价证明。

(4) 职业素养方面。学生须具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、认同舞蹈教育工作的意义和专业性；具有为舞蹈教育事业默默奉献的意识，关注儿童发展、受保护、参与的权利及个体差异；具有人文底蕴和科学精神，尊重儿童人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做儿童健康成长的启蒙者和引路人。

(5) 综合素质方面。学生须具备良好的职业道德和艺术修养，热爱舞蹈教育事业，具有团队协作精神和创新意识；掌握基本的教学沟通技巧和现代教育技术应用能力，能胜任舞蹈教学和组织工作；具备健康的身心素质和持续发展的专业能力，能够适应艺术教育行业发展需求。所有学生需通过综合素质测评，并取得相应认证方可毕业。

3. 相关证书等学习成果要求

本专业学生在学习期间，鼓励取得以下职业技能等级证书：

- (1) 小学教师资格证
- (2) 普通话等级证书

还鼓励取得以下职业资格和技能等级证书：

舞蹈类等级考试教师资格证书（北京舞蹈学院等）

表 2. 毕业要求与培养目标的对应关系矩阵表

培养目标 毕业要求		目标-1	目标-2	目标-3	目标-4
学业成绩	专业素质	√			
	成绩合格	√			
实践经历	表演能力		√		
	教学能力		√		
职业素养	教育情怀			√	
	综合育人			√	
综合素质	职业道德				√
	艺术修养				√

（注：根据实际情况，有对应关系的在单元格中打√，反之留空）

4. 体质测试要求

学生测试成绩评定达到学校要求方可毕业。

七、核心课程

（一）舞蹈艺术概论（16学时，1学分）

本课程系统讲授舞蹈艺术的本质特征、发展规律、表现形式及审美价值。课程内容涵盖舞蹈起源与功能、舞蹈分类与体裁、舞蹈创作与表演理论、中外舞蹈文化比较等核心知识，帮助学生建立完整的舞蹈艺术认知体系。通过理论讲授、作品赏析与专题研讨相结合的教学方式，培养学生的基础理论素养和艺术鉴赏能力，为后续专业课程学习奠定理论基础，同时提升学生的艺术表达与教学实践中的理论应用能力。

（二）中国古典舞基本功训练（128学时，8学分）

本课程属于舞蹈教育专业的核心课程，主要学习中国古典舞基础训练形式，包括软开度、力量及跳转翻等技术技能训练。了解身体运动规律，掌握舞蹈基础理论与基础训练方法；掌握身体各部位的控制能力和延伸感、音乐与肢体的协调能力，以及掌握古典舞的训练方法。

（三）中国民族民间舞（112学时，7学分）

本课程属于舞蹈教育专业的核心课程，主要学习汉族、藏族、蒙古族、维吾尔族、傣族以及各地区的民间舞蹈。了解中国民族民间舞蹈文化传统及民俗内涵，熟悉汉、藏、蒙、维、傣以及各地区的民间舞蹈的风格特点；能准确展现各民族民间舞蹈典型的动律及风格特征，提高审美情趣与舞蹈鉴赏能力；激发对中国民族民间舞蹈文化的热爱，培养传承、弘扬民族文化意识。

（四）儿童舞蹈与编创（96学时，6学分）

本课程属于舞蹈教育专业的核心课程，主要学习舞蹈创编的理论知识、基本原则与方法。了解不同形式、不同类型的舞蹈理论知识与风格特点，掌握舞蹈创编基本理论知识和基本技法，主要包括形象捕捉、即兴编舞训练。具备创意思维结构作品能力，自主编排舞蹈的能力；在实践中培养创新精神，提升综合素养。

（五）舞蹈表演与排练（96学时，6学分）

本课程属于舞蹈教育专业的核心课程，主要学习优秀舞蹈作品的排演练习。了解不同风格类型舞蹈作品的表演与技术技巧的综合运用；能从情感体验、表现手法、动态特征等方面准确分析、认识、展现舞蹈作品；培养对舞蹈表演的感受能力和审美能力。

（六）儿童舞蹈教学设计与实践（32学时，2学分）

本课程属于舞蹈教育专业的核心课程，主要学习儿童舞蹈教学法的基本理论、儿童舞蹈教育的历史发展、儿童舞蹈教育模式与教学方法、儿童舞蹈教育案例分析以及儿童舞蹈教学活动设计。了解先进的儿童舞蹈教育理念，熟悉儿童舞蹈教学内容、教学程序、教学方法及教学评价；掌握儿童舞蹈教育教学的一般规律，学会运用有效的教学方法设计舞蹈教学方案及组织、实施儿童舞蹈教学活动。

（七）儿童歌曲弹唱（32学时，2学分）

本课程重点培养学生在舞蹈教学中所需的儿歌弹唱与即兴伴奏能力。课程内容涵盖常用儿歌和声编配、简易钢琴伴奏技法、幼儿歌曲移调训练及弹唱配合等实用技能，结合舞蹈教学常见的节奏型与音乐风格进行专项训练。通过模块化教学和情境模拟，使学生掌握幼儿园及少儿舞蹈课堂所需的音乐应用能力，能够独立完成舞蹈教学中的歌曲弹唱、音乐创编等实际工作，提升综合艺术教学素养。

（八）乐理与视唱练耳（16学时，1学分）

本课程属舞蹈教育专业的音乐基础课程，主要培养学生基本的音乐理论素养和听觉实践能力。课程内容涵盖音高、节奏、调式等基础乐理知识，以及单声部视唱、旋律听记、节奏模仿等技能训练。通过系统化的听觉训练和音乐元素分析，使学生掌握舞蹈音乐的基本特征，提升对舞蹈伴奏音乐的感知与理解能力，为舞蹈教学、排练和艺术实践奠定必要的音乐基础。

(注: 6-8 门)

八、课程结构与学分(时)分布

表 3. 课程结构与学分(时)分布表

课程类别	课程性质	理论				实践				学分统计	
		学分 数	学分 比例	学时 数	学时 比例	学分 数	学分 比例	学时 数	学时 比例	学分 数	学分 比例
公共基础课程	必修	21	14.69 %	328	12.23%	11	7.69%	224	7.65%	40.5	27.42%
	选修	4	2.8%	70	2.68%	4.5	3.15%	66	2.52%		
专业课程	必修	13	9.09%	204	7.8%	76.5	53.5%	1438	54.97%	102.5	72.58%
	选修	4	2.8%	64	2.45%	8	5.59%	128	4.89%		
合计	必修	33	23.08 %	524	20.03%	88.5	61.89%	2148	82.11%	143	100%
	选修	8	5.59%	134	5.12%	12.5	8.74%	194	7.42%		

(注: 将每门课程的理论与实践部分拆开分别计算; 公共任选课按 6 学分计算, 专业选修课按最低 12 学分计算, 理论学时: 实践学时=1:1; 实践周 1 周=1 学分=30 学时; 劳动素养、第二课堂属于必修课、纯实践课, 即 4 学分为实践学分, 不计算学时)

九、课程对毕业要求分解指标的支撑情况

表 4. 课程对毕业要求分解指标的支撑情况表

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
师德规范	【政治素质】理解习近平新时代中国特色社会主义思想, 领会习近平总书记关于教育的重要论述, 形成对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同, 能够在教书育人实践中自觉践行社会主义核心价值观。	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、思想道德与法治、形势与政策、中共党史、国家安全教育
	【理想情操】贯彻党的教育方针, 以立德树人为己任, 具有高尚的理想情操和良好的道德素质, 立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。	专业导论与学业发展指导、学前教育学、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、军事理论、军事技能、中共党史
	【职业道德】理解并在教育实践中遵守《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》, 能在教育实践中做到依法执教, 能履行教书育人的职责。	大学生职业发展与就业指导、思想道德与法治、专业导论与学业发展指导、儿童舞蹈教学法、学前教育学
教育情怀	【职业认同】具有从教意愿, 认同教师工作的意义和专业性, 具有积极的情感、端正的态度、认同舞蹈教育工作的意义和专业性; 具有为舞蹈教育事业默默奉献的意识, 关注儿童发展、受保护、参与的权利及个体差异; 具有人文底蕴和科学精神, 尊重幼儿人格, 富有爱心、责任心, 工作细心、耐心, 做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。	专业导论与学业发展指导、儿童舞蹈教学法、学前教育学、劳动教育与社会实践、创新创业教育、教育见习、教育实习、岗位实习
	【关爱幼儿】理解认同教师工作和舞蹈教育对幼儿发展的意义和价值, 了解幼儿园、艺术培训机构教师的职业特点和专业要求, 愿意从事舞蹈教育工作, 工作细心、耐心, 在	专业导论与学业发展指导、基本功素质训练、儿童舞蹈教学法、学前教育学、编舞技法与实践、劳动教育与社会实践、创新创业教育、教育见习、教育实习、岗位实习

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
	教育教学实践中，能够正确处理师幼关系，尊重幼儿人格，尊重幼儿的学习和发展权利及个体差异。	
	【自身修养】掌握一定的自然和人文社会科学知识，能在教育实践中传承中华优秀传统文化，具有人文底蕴、科学精神和审美能力。	教师口语、音乐基础、美术基础、大学语文、大学英语、大学体育、舞蹈艺术概论、大学生心理健康教育
专业素养	【通识性知识】掌握自然科学、人文社会科学、教育艺术审美、教育信息技术等基础知识。	学前儿童卫生与保健、学前儿童发展心理学、舞蹈艺术概论、钢琴与儿歌弹唱、信息技术、奥尔夫音乐教学法
	【专业技能】具有良好艺术素养，拥有健康的审美情趣，掌握基本的专业素质，适应舞台表演、儿童舞蹈教学管理以及组织策划艺术实践活动等的需求，注重知识的联系和整合。	基本功素质训练、中国古典舞训练、中国民族民间舞、中国古典舞身韵、编舞技法与实践、舞蹈表演与排练、儿童舞蹈教学法、国际标准舞、现代舞
教学能力	【保教基础知识】掌握教育理论的基本知识和 3-6 岁儿童身心发展特点、规律，具备观察、分析与评价幼儿行为的能力。熟悉幼儿园教育的目标、任务、内容、要求和基本原则。	学前儿童发展心理学、学前教育学、教育知识与能力、教师资格证面试技能训练、艺术活动策划与指导、儿童舞蹈教学法
	【领域素养】掌握五大领域教学内容的知识，教学对象的知识，教学方法的知识，理解幼儿园各领域教育之间的联系，能在教育实践中综合运用各领域知识，开展教育活动。	学前教育学、学前儿童发展心理学、儿童舞蹈教学法、教育见习、教育实习、岗位实习
	【实施教学活动】能够根据《幼儿园教育指导纲要（试行）》《3-6 岁儿童学习与发展指南》的要求，结合幼儿的年龄特点和兴趣需要，能设计、实施、评价教育活动。能够运用观察、谈话、家园联系、作品分析等多种方法，了解和评价幼儿。能够运用评价结果，分析、改进教育活动，促进幼儿发展。	教育知识与能力、教师资格证面试技能训练、艺术活动策划与指导、儿童舞蹈教学法、奥尔夫音乐教学法、教育见习、教育实习、岗位实习
班级管理	【班级常规】掌握幼教学班级特点、班级管理工作的基本要点与方法，能在实践中建立良好的班级秩序与规则。掌握与家长沟通的基本方法，在教育实践中能够承担家长工作。	学前教育学、教育知识与能力、教育见习、教育实习、岗位实习
	【班级氛围与环境】合理规划、利用时间与空间，协助主班因地制宜利用人、财、物等资源，创设安全舒适的班级环境，引发和支持儿童的主动活动。	大学生心理健康教育、美术基础、学前教育学、教育知识与能力、艺术活动策划与指导、儿童舞蹈教学法、奥尔夫音乐教学法、教育见习、教育实习、岗位实习
综合育人	【育德意识】树立幼儿为本、德育为先理念，了解幼儿社会性发展的规律和幼儿社会学习的特点，掌握培育幼儿良好意志品质和行为习惯。	学前教育学、学前儿童发展心理学、认识实习、岗位实习
	【育人实践】掌握活动育人的方法和策略，能够抓住一日生活中的教育契机，开展随机教育，培养幼儿良好的生活习惯和亲社会行为。	儿童舞蹈教学法、中国古典舞训练、中国民族民间舞、中国古典舞身韵、编舞技法与实践、舞蹈表演与排练、国际标准舞（限选）
学会反思	【反思意识】理解反思的价值，树立教师是	学前教育学、认识实习、岗位实习

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
	反思型实践者的角色意识。	
	【反思能力】初步掌握教育教学反思的基本方法和策略,能从幼儿学习、教育教学、领域理解的不同角度,收集分析自身实践活动信息,自我诊断,自我改进。	儿童舞蹈教学法、编舞技法与实践、学前教育学、认识实习、岗位实习
沟通合作	【沟通技能】具有阅读、文字处理、信息获取的能力,掌握基本沟通合作技能与方法,能够在教育实践中与同事、幼儿家长及工作人员等进行有效沟通交流。	教师口语、大学语文、信息技术、认识实习、岗位实习
	【共同学习】理解学习共同体的作用,掌握团队协作的基本策略,了解舞蹈教育的团队协作类型和方法,能够在教学实践中,乐于与学习伙伴分享交流实践经验,共同探讨解决问题。	教育知识与能力、艺术活动策划与指导、儿童舞蹈教学法、学前教育学、认识实习、岗位实习
深化知识	【育德意识】树立儿童为本、德育为先理念,了解儿童社会性发展的规律和儿童社会学习的特点,掌握培育儿童良好意志品质和行为习惯。	教育学基础、认识实习、岗位实习、毕业设计
	【育人实践】掌握活动育人的方法和策略,能够抓住一日生活中的教育契机,开展随机教育,培养幼儿良好的生活习惯和亲社会行为。	认识实习、岗位实习
	【心理健康】关注儿童心理健康,了解儿童身心发展特点,掌握儿童心理健康教育的基本知识、方法,及时发现和赏识每个儿童的优点,能够设计实施心理健康教育活动。	心理学基础、教育学基础、班级管理、心理健康教育、认识实习、岗位实习
	【家校社区教育】掌握人际沟通的基本方法,能够运用信息技术拓宽家园、社区沟通交流的渠道和途径,综合利用学校、家庭、社区各种资源全面育人。	教师口语、班级管理、认识实习、岗位实习、

十、课程与毕业要求对应关系矩阵表

课程模块	课程名称	毕业要求		践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
		师德规范	教育情怀	教学能力	班级管理	综合育人	学会反思	沟通合作	深化知识		
公共基础课程	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H						M			
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H						M			
	形势与政策	H						M			
	思想道德与法治	H									
	国家安全教育		M	M			M				
	大学体育	H					M				
	军事理论	H					M	M			
	心理健康教育		L			M	M		M		
	大学英语	H					M				

课程模块	课程名称	毕业要求	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
			师德规范	教育情怀	教学能力	班级管理	综合育人	学会反思	沟通合作	深化知识
	大学语文		H					M	L	
	信息技术			L	M			M		
	大学生职业发展规划			L	M			M		
	大学生创新创业			L	M			M		
	大学生就业与创业指导		H	H						
	中共党史		H							
	中华优秀传统文化		H							
	大学数学				M					
	劳动教育				M					
	科学素养（物理）				M					
	科学素养（化学）				M					
专业课程	心理学基础			H			M			
	教育学基础			H			M			
	班级管理			M				M	M	
	教师职业道德			H			M			
	教师口语			M				M		M
	书写技能						M			
	专业导论和学业发展指导	M	M				M			
	国际标准舞				H	M		M		
	现代舞				H	M		M		
	中国古典舞身韵				H	M		M		
	基本功素质训练				H	M		M		
	舞蹈艺术概论				M		M			
	中国古典舞基训				H	H		M		
	中国民族民间舞				H	H		M		
	儿童舞蹈与编创				H	H	L	M		
	舞蹈表演与排练				H		M	M		
	儿童舞蹈教学设计与实践	M	M		M	M	L			
	儿童歌曲弹唱				M		M			
	乐理与视唱练耳				M		M			
教育实践课程模块	劳动素养					M		M		
	军事技能	H								
	艺术考察与采风			M	M	H		H		M
	艺术实践			M	M	H		H		H
	认识实习			M	M	H		H		H
	专业认识实践			M	M	H		H		H

课程模块	课程名称	毕业要求		践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
		师德规范	教育情怀	教学能力	班级管理	综合育人	学会反思	沟通合作	深化知识		
	毕业论文（设计）						H				
	岗位实习						H		H		

注：根据课程对毕业要求的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示课程支持该毕业要求的贡献度；矩阵应覆盖本专业所有课程。

十一、教学计划进程

课程类型	序号	课程代码	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和周学时						考核类型	备注
					合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六		
公共基础课	1	14GG001GBD	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	30	2	32						考试	
	2	14GG002GBD	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	44	4		48					考试	
	3	14GG003GBD	形势与政策（一）	0.2	8	8	0	8						考查	
	4	14GG004GBD	形势与政策（二）	0.2	8	8	0		8					考查	
	5	14GG005GBD	形势与政策（三）	0.2	8	8	0			8				考查	
	6	14GG006GBD	形势与政策（四）	0.2	8	8	0				8			考查	
	7	14GG007GBD	形势与政策（五）	0.2	8	8	0					8		考查	
	8	14GG008GBD	思想道德与法治	3	48	44	4	48						考试	
	9	14GG009GBD	国家安全教育	1	16	8	8		16					考查	
	10	13GG001GBD	大学体育（一）	2	36	4	32	36						考查	
	11	13GG002GBD	大学体育（二）	2	36	4	32		36					考查	
	12	13GG003GBD	大学体育（三）	2	36	4	32			36				考查	
	13	14GG010GBD	军事理论	2	36	32	4	36						考查	
	14	11GG001GBD	心理健康教育（一）	1	16	8	8	16						考查	
	15	11GG002GBD	心理健康教育（二）	1	16	8	8		16					考查	
	16	13GG004GBD	大学英语（一）	2	32	16	16	32						考查	
	17	13GG005GBD	大学英语（二）	2	32	16	16		32					考查	
	18	13GG006GBD	大学语文	2	32	28	4	32						考试	
	19	13GG007GBD	信息技术（一）	2	32	8	24		32					考查	
	20	13GG008GBD	信息技术（二）	1	16	4	12			16				考查	
	21	13GG009GBD	大学生职业发展规划	1	16	10	6	16						考查	
	22	13GG010GBD	大学生创新创业	1	16	10	6				16			考查	
	23	13GG011GBD	大学生就业与创业指导	1	16	10	6					16		考查	
公共选修课	1	14GG001GXD	中共党史	1	16	16	0		16					考查	
	2	13GG001GXD	中华优秀传统文化	1	16	14	2		16					考查	
	3	13GG002GXD	大学数学	1.5	24	18	6		24					考查	
	4	13GG003GXD	劳动教育	1	16	8	8	16						考查	
	5	13GG004GXD	科学素养（物理）	0.5	8	6	2	8						考查	
	6	13GG005GXD	科学素养（化学）	0.5	8	6	2	8						考查	
公共选修课	1	1. 鼓励各系部、各部门根据教学和师资情况，开设其他新的公共选修课		3	48	1. 公共任选课程每生选3门课程，要求修满3学分；								考查	

课程类型	序号	课程代码	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和周学时						考核类型	备注
					合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六		
修课		课:													
		必修课程学分、学时小计		32	552	328	224	256	188	60	24	24	0		
		必修课程学分、学时占比		22.07%	20.63%	12.26%	8.37%								
		选修课程学分、学时小计		8.5	136	70	66	32	56	0	0	0	0		
		选修课程学分、学时占比		5.86%	5.08%	2.62%	2.47%								
	专业基础课程模块	1	12YY001ZJD	心理学基础 J	2	32	24	8	32					考试	
		2	12YY002ZJD	教育学基础 J	2	32	24	8		32				考试	
		3	12YY003ZJD	班级管理 J	0.5	8	4	4			8			考查	
		4	12YY004ZJD	教师职业道德 J	0.5	8	4	4		8				考查	
		5	12YY005ZJD	教师口语 J	2	32	16	16			32			考查	
		6	12YY006ZJD	书写技能 J	1	16	8	8			16			考查	
		7	12WD001ZJD	专业导论和学业发展指导	0.5	8	8	0	8					考查	
		8	120043ZTD	国际标准舞（一）	2	32	2	30			32			考查	
		9	120047ZTD	现代舞	2	32	2	30				32		考查	
		10	12WDX17ZHD	古典舞身韵（一）	1	16	2	14			16			考查	
		11	12WD006ZJD	中国古典舞身韵（二）	2	32	4	28				32		考查	
		12	120040ZJD	基本功素质训练（一）	4	64	8	56	64					考查	
		13	120041ZJD	基本功素质训练（二）	4	64	8	56		64				考查	
	专业核心课程模块	1	12WD015ZHD	舞蹈艺术概论	1	16	16	0	16					考查	
		2	12WD001ZHD	中国古典舞基训（一）	4	64	8	56			64			考查	
		3	12WD002ZHD	中国古典舞基训（二）	4	64	8	56				64		考查	
		4	12WD004ZHD	中国民族民间舞（综合一）	2	32	4	28	32					考查	
		5	12WD005ZHD	中国民族民间舞（综合二）	2	32	4	28		32				考查	
		6	12WD006ZHD	中国民族民间舞（综合三）	3	48	6	42			48			考查	
		7	12WD007ZHD	儿童舞蹈与编创（一）	2	32	4	28		32				考查	
		8	12WD008ZHD	儿童舞蹈与编创（二）	2	32	4	28			32			考查	
		9	12WD009ZHD	儿童舞蹈与编创（三）	2	32	4	28				32		考查	
		10	12WD010ZHD	舞蹈表演与排练（一）	2	32	4	28		32				考查	
		11	12WD011ZHD	舞蹈表演与排练（二）	2	32	4	28			32			考查	
		12	12WD012ZHD	舞蹈表演与排练（三）	2	32	4	28				32		考查	
		13	12WD013ZHD	儿童舞蹈教学设计与实践	2	32	8	24			32			考查	
实		15	12WD017ZHD	儿童歌曲弹唱（一）	1	16	2	14				16		考查	
		16	12WD018ZHD	儿童歌曲弹唱（二）	1	16	2	14					16	考查	
		17	12WD016ZHD	乐理与视唱练耳	1	16	2	14			16			考查	
	实	1	16GG001SXD	劳动素养	4	融入实训实践中，毕业前认定。								考查	

课程类型	序号	课程代码	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和周学时						考核类型	备注
					合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六		
实训课程模块	2	16GG002SXD	军事技能	2	112	0	112	第1学期, 训练时间2至3周, 实际训练时间不少于14天112学时。						考查	
	3	12WD001SXD	艺术考察与采风	1	30	0	30		30					考查	
	4	12WD002SXD	艺术实践	3	90	0	90					90		考查	
	5	16GG008SXD	认识实习(一)	1	30	0	30			30				考查	
	6	16GG009SXD	认识实习(二)	3	90	0	30					90		考查	
	9	12WD003SXD	毕业论文(设计)	3	90	0	90						90	考查	
	10	16GG005SXD	岗位实习	13	390	0	390						390	考查	
专业拓展课程模块	1	12MS019ZTD	人工智能与创意设计(限选)	1	16	4	12		16					考查	
	2	12YY043ZTD	艺术概论	1	16	8	8				16			考查	
	3	12YY044ZTD	家庭教育指导	2	32	24	8			32				考查	
	4	12LY004ZTD	咖啡与茶饮鉴赏	1	16	4	12		16					考查	
	5	12YY045ZTD	艺术疗愈基础(限选)	1	16	4	12			16				考查	
	6	12YY003ZTD	综合素质(小学)(Z)	2	32	12	20				32			考查	
	7	12YY004ZTD	教育教学知识与能力(Z)(小学)	2	32	12	20				32			考查	
	8	12YY005ZTD	教师资格面试技能训练(Z)	1	16	4	12				16			考查	
	9	12YY006ZTD	教育政策与法规(Z)	2	32	24	8				32			考查	
	10	12WD013ZTD	经典舞蹈作品赏析	1	16	12	4					16		考查	
	11	12YY010ZTD	艺术活动策划	1	16	8	8			16				考查	
	12	12YY011ZTD	播音与主持	2	32	8	24			32				考查	
	13	12WD008ZTD	民族民间舞剧目与表演(限选)	2	32	2	30				32			考查	
	14	12WD002ZTD	舞蹈音乐剪辑与制作	1	16	8	8		16					考查	
	15	12WD018ZTD	拉丁舞(限选)	2	32	2	30				32			考查	
	16	12WD004ZTD	舞台化妆与舞美设计	1	16	4	12		16					考查	
	17	12WD015ZTD	舞剧分析与鉴赏(限选)	2	32	2	30					32		考查	
	18	12WD007ZTD	岭南舞蹈	2	32	2	30		32					考查	
	19	12WD009ZTD	机构运营与管理	1	16	10	6				16			考查	
	20	12WD010ZTD	儿童戏剧教育	1	16	8	8				16			考查	
	21	12WD011ZTD	戏曲表演	1	16	4	12				16			考查	
	22	12WD003ZTD	网络主播	1	16	4	12			16				考查	
	23	12WD016ZTD	舞蹈技术与技巧	1	16	4	12					16		考查	
	24	12WD001ZTD	美术基础	2	32	2	30			32				考查	
	25	12WD017ZTD	灯光设计	2	32	8	24					32		考查	
	1.学生根据专业特点和个人职业生涯规划, 从此模块中最低修满12学分(6门课程), 216学时; 2.学院可以根据专业特点, 在“专业选修课程模块”下设置不同的课程模块, 可以是针对不同专业方向的课程模块, 也可以是针对同一专业不同职业面向的课程模块。														
第二课	1	174001EKD	第二课堂	4	1.全日制大专“第二课堂课程模块”共计4学分(建议一年级、二年级各修满2学分), 原则上学生在第4学期修完4学分(“思想成长类”课程至少获得1学分)。									考查	

课程类型		序号	课程代码	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和周学时						考核类型	备注	
						合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六			
堂课程模块						超出规定的学分可兑换人才培养方案中“第一课堂”相应选修课学分； 2.一般情况下“第二课堂”60 积分=1 学分。学生应在大二下学期结束前取得 240 积分，并完成学分兑换； 3.可兑换项目由团委另行公布； 4.关于第二课堂成绩录入统一安排在大三上学期（第 5 学期）与期末成绩一起录入； 5.关于“第二课堂”的具体细节参见团委公布的文件。											
	必修课程学时、学分小计				122.5	2288	526	1702	408	418	418	232	220	480			
	必修课程学时、学分占比				85.66%	87.46%	20.11%	65.06%									
	选修课程学时、学分小计				20.5	328	118	210	32	104	48	48	48	0			
	选修课程学时、学分占比				14.34%	12.54%	4.51%	8.03%									
总学分、学时合计					143	2616	644	1912	440	522	466	280	268	480			
说明	1. J 标记为教师教育课程、Z 标记为证书类课程、S 标记为竞赛类课程； 2. 专业群共享课程控制在 3-8 门，专业核心课程 6-8 门； 3. 学生在教师指导下进行课程学习 15-18 学时并经过考核合格，计 1 学分，每门课程的理论与实践部分拆分计算，学分最小单位为 0.5； 4. 公共任选课按最低 6 学分计算，专业选修课按最低 12 学分计算，理论学时：实践学时=1:1；实践周 1 周=1 学分=30 学时；劳动素养、第二课堂属于必修课、纯实践课，即 4 学分为实践学分，不计算学时。																

十二、培养方案执行的保障条件

（一）师资队伍

1.队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 18:1，双师素质教师占专业教师比例不低于 60%。专任教师队伍形成合理的梯队结构，具有高级职称、中级职称、初级职称的教师占比分别达到 23%、31%、46%；50 岁以上教师占总人数的 15%，35-50 岁中青年教师占总人数的 46%，35 岁及以下青年教师占 39%。教师专业涵盖舞蹈学、舞蹈教育、舞蹈表演、舞蹈编导等专业，实践教学经验丰富，为本专业的发展提供了良好的支撑。

2.专任教师

专任教师全部具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有舞蹈学、舞蹈教育、舞蹈表演、舞蹈编导等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

专任教师情况一览表						
序号	姓名	职称	学历	专业	是否双师	主要担任课程
1	徐丽红	副教授	本科	舞蹈	是	中国古典舞身韵
2	谢雅	副教授	本科	舞蹈	是	幼儿舞蹈与创编
3	罗薇薇	副教授	本科	舞蹈	是	幼儿舞蹈与创编
4	吴志辉	讲师	硕士研究生	舞蹈	是	儿童舞蹈与编创
5	陈天姿	讲师	硕士研究生	舞蹈	是	儿童舞蹈教学设计与实践

6	王钰安	讲师	硕士研究生	舞蹈	是	基本功素质训练
7	吴智宏	讲师	本科	舞蹈	是	中国民族民间舞
8	吴平爱	讲师	本科	舞蹈	是	幼儿舞蹈与创编
9	陈志杨	助教	硕士研究生	舞蹈	否	舞蹈表演与排练
10	李美琦	助教	硕士研究生	舞蹈	否	中国民族民间舞
11	黄嘉雯	助教	本科	舞蹈	是	中国古典舞基训
12	龚小彬	助教	本科	舞蹈	否	幼儿舞蹈与创编
13	陈丹丹	助教	本科	舞蹈	否	幼儿舞蹈与创编

本专业兼职教师情况					
序号	姓名	学历	职称	主要担任课程	单位/职务
1	李婧文	硕士研究生	助教	舞蹈表演与排练	广州华立学院 舞蹈教师
2	周超	本科	中级	艺术活动策划	江门市电视台 主持人
3	凌淑贞	本科	无	基本功素质训练	江门市舞蹈家协会副主席
4	付敏	专科	无	国际标准舞	戴爱莲艺术教育集团舞蹈教师

（二）教学设施

本专业配备了舞蹈实训室、舞蹈创编室、舞蹈化妆实训室、艺术中心、舞蹈排练厅、舞蹈教学法试教室、电脑音乐制作室、钢琴实训室、数码力度钢琴实训室、音乐欣赏室、视唱练耳实训室、音乐实训室、奥尔夫音乐实训室、综合游戏实训室、美术实训室、音乐厅等校内实训室，添置了舞台道具、服装等教学及表演设备，能够保证一定规模的专业化学习的需要。

1.专业教室基本条件

专业教室一般配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实训室基本要求

（1）虚拟仿真实训室

虚拟仿真实训室配有交互式平板一体机、教师电脑、多媒体讲桌、学生智慧实训操作台、智慧桌椅、学生智能学习终端等设备，通过场景化体验，多维的情境教学，满足学生日常学习过程中对于反复实训的需要，解决学习中遇到的问题和困惑。

（2）舞蹈专业实训室

舞蹈专业实训室共有 14 间，配有多媒体教学等设备、舞蹈专业教具等，满足舞蹈教育专业完成专业基本技能、民间舞表演技能、舞蹈创编技能、剧目舞蹈表演技能的学习及舞蹈教师资格的培训。

（3）奥尔夫实训室

奥尔夫实训室配有多媒体教学等设备，配有钢琴、奥尔夫打击乐器等。该实训室主要利用奥尔夫音乐教学法对学生进行歌唱活动、韵律活动、打击乐活动、音乐欣赏及音乐游戏的教学和实训。

3.学生实习基地基本要求

校外实习基地共 7 家，每 20 个实习生不少于 1 个教育实习基地；实习基地包括小学和艺术培训机构，能提供合适的教育实践环境和多维的实习指导，满足学生教育实践需求；每 1 个实习基地匹

配 2 名校方导师, 10-12 名长期稳定的企业方导师, 组成“双导师”队伍, 对学生实习进行指导和管理; 有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度, 有安全、保险保障。

4. 支持信息化教学方面的基本要求

支持信息化教学方面的基本要求为: 具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件; 鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台, 创新教学方法, 引导学生利用信息化教学条件自主学习, 提升教学效果。

(三) 教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材, 禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构, 完善教材选用制度, 经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要, 方便师生查询、借阅。生均教育类纸质图书不少于 30 册。

3. 数字教学资源配置基本要求

本专业主要使用超星学习通平台来配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、数字教材等专业教学资源库, 种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新。目前本专业已有 1 门在线开放课程建设上线该平台, 另有 1 门在线开放课程正在建设中, 以满足教学要求。

(四) 教学方法

本专业积极推行任务驱动项目导向式教学模式、行动导向、言传身授教学法、案例教学法、综合实践教学模式等有利于学生教育能力形成的教学改革, 根据专业特点、课程特点和高职学生特点, 专业技能类课程采用分组教学形式, 注重激发学生学习动机, 切实提高学生的综合实践能力, 进一步促进职业能力和团结协作精神的培养。

(五) 学习评价

根据不同课程特点和要求, 采取多阶段、多样化和多维度的考核评价方式, 加强学生专业技能、职业能力与综合素质的考核指导, 注重结合第三方评价结论辅助分析教学成效。

(六) 质量管理

人才培养方案要认真贯彻国家人才培养方案的整体规划, 结合本校的办学定位, 突出专业设置在社会需求与高职高专实际教学工作中的纽带价值, 同时进一步完善增设专业的人才培养方案。因此, 专业建设指导委员会为主导, 每年进行一次调研, 每年进行两专题研讨, 及时修订和完善人才培养方案。在落实和完善方案的过程中, 本专业秉承:

1. 加强组织领导。本专业高度重视培养方案落实工作, 专业负责人为该项工作第一责任人, 要成立专业专门工作小组, 确定各专业人才培养方案的督查人员, 保证方案的落实情况。

2. 加强论证与审核。认真征求师生建议, 不断完善培养方案, 邀请院外、校外专家以及行业人员参加论证。学校将组织召开培养方案听审会, 通过听审的人才培养方案经教务处审核后, 提交教学指导委员会审议通过后实施。

3. 全面统筹规划, 整体推进。全面考虑课程设置、教学内容、教学模式及考核方式等问题, 把培养方案、课程简介、教学大纲的编写作为一个整体工作进行设计推进。要统筹考虑新旧培养方案的衔接, 兼顾创新性和可行性, 规划落实每门课程的教师、教材及实践教学条件等。

执笔： 吴志辉 审核： 谢雅