



广东江门幼儿师范高等专科学校

# 2025 级 人 才 培 养 方 案

音乐教育专业（三年制）

二〇二五年五月

## 一、专业名称及代码

专业名称：音乐教育

专业代码：570108K

## 二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业或具有同等学力者。

## 三、修业年限

学制：标准修业年限为3年，弹性学分有效修业年限为3~5年。

学分：本专业共计146学分，其中包括公共基础课程40.5学分，专业课程105.5学分。

## 四、职业面向

表 1. 职业面向与主要岗位表

专业所属大类 (代码)	专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书
教育与体育大类 (57)	教育 (5701)	教育(83)	小学教师 2-08-02-04 音乐艺术培训教师 2-09-99	小学教师、 美育教师、 艺术培训机构 教育工作者	小学教师职业资格证 音乐专业技能等级证书 器乐艺术指导证书

注：所属专业大类及所属专业类应依据现行专业目录；对应行业参照现行的《国民经济行业分类》；主要职业类别参照现行的《国家职业分类大典》；根据行业企业调研，明确主要岗位类别（或技术领域）；根据实际情况举例职业资格证书或技能等级证书。

## 五、培养目标与培养规格

**培养目标：**本专业贯彻党的教育方针，落实国家教育政策，立足国家基础教育发展需求，面向小学教育一线，培养德智体美劳全面发展，具有坚定理想信念和良好师德师风，具备扎实科学文化基础和音乐学科知识，掌握教育教学基本理论与技能，具有人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识和工匠精神的高素质技术技能人才。毕业生能够胜任小学音乐教育教学、校园文艺策划等工作，并能在社会艺术培训机构、社区文化服务等领域从事音乐教育与管理工作的职业综合素质、就业创业能力与可持续发展能力，成为适应新时代基础教育改革需求的优秀教育工作者。

### 培养规格：

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

#### 1. 素质

(1) 坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，忠诚党的教育事业，践行社会主义核心价值观，树立坚定的理想信念，厚植爱国情怀，增强中华民族自豪感和文化认同感。

(2) 具备良好的职业素养和社会责任感，掌握与本专业相关的国家法律法规和行业规范，了解相关行业文化，具备音乐教学活动、相关科学研究等基本知识与技能，能够自觉遵守职业道德准则和行为规范，弘扬爱岗敬业精神，勇于担当、服务社会。

#### 2. 知识

(1) 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力。

(2) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用。

(3) 掌握教育学、心理学方面的专业基础理论知识，掌握语文、英语等学科知识。

(4) 掌握小学音乐学科知识体系、课程标准和教学知识，了解相关学科的课程标准和教学知识；具有能够对小学音乐进行学科教学设计、实施以及评价，对本专业新技术、新模式、新方法进行应用及推广的能力；具备一定的教学研究、教学创新、教学资源开发与利用等能力。

### 3. 能力

(1) 掌握良好的声乐演唱、舞蹈创编、器乐（钢琴、中外乐器）演奏、合唱指挥等技术技能，具有单项教学、表演示范、自弹自唱、艺术鉴赏综合能力与舞台表演实践能力。

(2) 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

(3) 具有自我认知、自我调节情绪以及进行小学生心理健康教育、生活指导与成长引导的能力；能够为学生提供个性化指导和课程管理服务，具有解决学生学习音乐过程中的技术、方法等问题的能力。

(4) 具有小学班级建设与管理，少先队活动、文艺竞赛和社团活动的设计、策划、组织与创编的基本能力；具有能够策划、组织小学生班级主题音乐教育活动、少先队活动、文艺竞赛和社团等活动的的能力。

(5) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力。

(6) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力。

### 4. 职业素养

(1) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好。

(2) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

## 六、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求，毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。毕业生应达到以下要求：

### 1. 学分要求

本专业共计 146 学分，其中包括公共基础课程 40.5 学分，专业课程 105.5 学分。

### 2. 学业成绩、实践经历、职业素养、综合素质等方面的具体学习要求和考核要求

#### (1) 课程修习方面

本专业学生需修习涵盖人文科学、艺术素养、音乐教育专业知识与技能的课程体系。专业课程包括音乐教育学、音乐教学法、声乐、钢琴、器乐、乐理、视唱练耳等，使学生掌握音乐教育思想方法、知识体系与专业技能，理解学科核心素养内涵，能熟练运用学科知识。同时，学习小学教育教学基本方法与策略，注重知识联系与整合，为教学实践奠定坚实基础。

#### (2) 学业成绩方面

学生应具备扎实的专业知识与技能，对音乐教育及相关专业领域知识理解深入，能基本熟练运用。在学业成绩上，要求各科成绩达到合格标准，专业核心课程成绩优异，体现对专业知识的掌握程度。具备运用学科知识与现代教育技术进行教学设计、实施和评价的能力，掌握教学研究基本方

法，初步掌握基于音乐教育实践的音乐教学研究能力，应用信息技术优化音乐课堂教学的方法技能，学业成绩能反映这些能力的掌握情况。

### （3）实践经历方面

学生要积极参与教学实践，包括教育见习、实习等，将理论知识应用于实际教学，积累教学经验。在实践过程中，能根据小学生身心发展规律和学习特点，以学生为中心进行教学设计、实施和评价，掌握班级管理常规工作方法与要点，建立良好师生关系，营造积极班级氛围。同时，综合利用学校、家庭和社区资源全面育人，注重在各环节实施渗透教育，培育学生良好意志品质和行为习惯。

### （4）职业素养方面

践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的认同，贯彻党的教育方针，以立德树人为己任，遵守教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为“四有”好老师。具有从教意愿，认同教师工作意义和专业性，有积极情感、端正态度，正确的审美观和价值观，坚持立德树人，将德育教育渗透到音乐教学中，尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心。掌握班级建设、班级教育活动组织、学生发展指导、综合素质评价、与家长沟通合作等班级常规工作的方法与要点，了解班级工作规律，充分利用教育资源，合理规划利用时间与空间。

### （5）综合素质方面

具有良好的人文科学与艺术素养，健康的审美情趣，注重知识的联系和整合。具有终身学习与专业发展意识，了解音乐教育学科前沿动态与小学音乐发展动态，适应时代和发展需求，结合就业愿景制定学习和职业生涯规划。初步掌握教学反思的方法和技能，具有创新意识，运用批判性思维方法分析和解决教育实践问题。理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，运用多种沟通形式和新型社交工具进行表达、互动，具有团队互助和合作学习体验。

## 3. 相关证书等学习成果要求

本专业学生在学习期间，鼓励取得以下职业技能等级证书：

- （1）音乐专业技能等级证书
- （2）器乐艺术指导证书等

还鼓励取得以下职业资格和技能等级证书：

- （1）小学教师职业资格证
- （2）普通话证书
- （3）计算机证书等

表 2. 毕业要求与培养目标的对应关系矩阵表

培养目标 毕业要求		目标-1	目标-2	目标-3	目标-4
		践行师德	√		
	教育情怀	√			
学会教学	学科素养		√		
	教学能力		√		
学会育人	班级管理			√	
	综合育人			√	
学会发展	学会反思				√

	沟通合作				√
--	------	--	--	--	---

## 七、核心课程

### （一）声乐（128学时，8学分）

本课程属于音乐教育专业的核心课程，主要学习歌唱的呼吸能力、歌唱的共鸣、歌唱的吐字咬字、歌唱的艺术处理、中外优秀声乐作品演唱的技能技巧训练及表演、歌曲的演唱与表演等歌唱基础知识。使学生掌握歌唱基础知识与发声技巧，能够分析处理不同风格的声乐作品并进行演唱实践，具备声乐作品演唱、舞台表演及音乐教学能力，具有声乐演唱、音乐听辨、视唱练耳、艺术鉴赏与教学创新能力，胜任小学音乐音乐课的唱歌教学及社团辅导工作。

### （二）钢琴（128学时，8学分）

本课程属于音乐教育专业的核心课程，主要学习钢琴基本常识、弹奏手型与姿势、钢琴弹奏的基本技术、中外乐曲演奏与分析、音乐创作背景及内涵。使学生掌握钢琴弹奏的基本技能技巧，并能熟练的运用于教学及舞台实践中，胜任小学音乐音乐课的弹唱教学及社团辅导工作。

### （三）民族器乐（64学时，4学分）

本课程属于音乐教育专业的核心课程，主要学习民族乐器基本常识，弹奏手型与姿势、民族器乐弹奏的基本技巧、民间乐曲的演奏与分析、音乐创作背景及内涵。使学生能够理解、分析、鉴赏并准确表达民族乐器作品的情绪，运用民族乐器演奏技能进行小学音乐教育中的民族器乐教学，具备器乐作品的演奏与舞台表演能力，同时衔接相关学科知识，胜任具备小学社团活动辅导工作。

### （四）音乐简史与鉴赏（32学时，2学分）

本课程属于音乐教育专业的核心课程，主要学习从远古、夏、商音乐至近现代音乐各时期的中国音乐及从古希腊、古罗马到20世纪的西方音乐，了解中西音乐发展的各时期代表音乐家、作品、艺术成就及文化背景，具备音乐理论素养和音乐鉴赏能力，胜任小学音乐欣赏教学工作。

### （五）歌曲钢琴即兴伴奏与弹唱（64学时，4学分）

本课程是属于音乐教育专业的核心课程，主要学习钢琴即兴伴奏的理论基础和方法、简易和声学知识、歌曲的创作背景及内涵、伴奏音型编配方法、歌曲弹唱，使学生具备钢琴即兴伴奏及歌曲弹唱技能，能胜任小学音乐教学、文艺比赛与社团活动辅导工作。

### （六）合唱与指挥（64学时，4学分）

本课程属于音乐教育专业的核心课程，主要学习指挥技巧与实践、合唱训练、合唱排练、合唱艺术风格、合唱与伴奏、合唱作品的改编、合唱表演的评价与鉴赏以及合唱思政化实训。使学生能用正确规范的指挥动作独立指挥合唱作品，具有合唱指挥和排练能力，能胜任小学音乐教学、合唱比赛与社团活动辅导工作。

### （七）小学音乐教学研究与活动设计（32学时，2学分）

本课程属于音乐教育专业的核心课程，主要学习音乐教学的基本理论，学习奥尔夫、达尔克罗兹、柯达伊等国际音乐教学法，使学生能够对小学音乐教学进行设计与实施，运用音乐教育多元评价方法，并能够合理的运用到学校音乐活动中，做到因材施教，能胜任小学音乐教学活动指导工作及音乐教育教学研究工作。

### （八）儿童戏剧表演与创编（32学时，2学分）

本课程属于音乐教育专业的核心课程，主要学习儿童戏剧的基本理论、儿童戏剧赏析、儿童戏剧的演唱、语言表达、舞蹈创编、服装设计等能力，使学生掌握儿童戏剧的创编方法、人物设计等，能胜任小学音乐教学活动指导及社团活动辅导工作。

## 八、课程结构与学分（时）分布

表 3.课程结构与学分分布表

课程类别	课程性质	理论				实践				学分统计	
		学分数	学分比例	学时数	学时比例	学分数	学分比例	学时数	学时比例	学分数	学分比例
公共基础课程	必修	19	13.01%	328	12.60%	13	8.90%	224	8.60%	40.5	27.74%
	选修	4.5	3.08%	70	2.69%	4	2.74%	66	2.53%		
专业课程	必修	19	13.01%	353	13.56%	74.5	51.03%	1371	52.65%	105.5	72.26%
	选修	4	2.74%	64	2.46%	8	5.48%	128	4.92%		
合计	必修	38	26.03%	681	26.15%	87.5	59.93%	1595	61.25%	146	100%
	选修	8.5	5.82%	134	5.15%	12	8.22%	194	7.45%		

（注：将每门课程的理论与实践部分拆开分别计算；公共任选课按 3 学分计算，专业选修课按最低 12 学分计算，实践学时占总学时比例不低于 50%；实践周 1 周=1 学分=30 学时；劳动素养、第二课堂属于必修课、纯实践课，即 4 学分为实践学分，不计算学时）

## 九、课程对毕业要求分解指标的支撑情况

表 4.课程支撑毕业要求分解指标表

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
师德规范	<b>【思想政治】</b> 理解习近平新时代中国特色社会主义思想，领会习近平总书记关于教育的重要论述，形成对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，能够在教书育人实践中自觉践行社会主义核心价值观。	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、思想道德与法治、形势与政策、中共党史、国家安全教育
	<b>【理想情操】</b> 贯彻党的教育方针，以立德树人为己任，具有高尚的理想情操和良好的道德素质，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、军事理论、军事技能、中共党史、教育学基础
	<b>【职业道德】</b> 理解并在教育实践中做到依法执教，能履行教书育人的职责。	心理学基础、教育学基础、班级管理、教师职业道德、劳动素养、思想道德与法治
教育情怀	<b>【职业认同】</b> 理解认同教师工作和小学教育对学生发展的意义和价值，了解小学教师的职业特点和专业要求，愿意从事小学教育工作，工作细心、耐心，做学生健康成长的启蒙者和领路人。	心理学基础、教育学基础、班级管理、教师职业道德、劳动素养、大学生职业发展规划、大学生创新创业、专业导论和学业发展指导、认识实习、艺术考察与采风、音乐综合实践、岗位实习
	<b>【关爱学生】</b> 在教育教学实践中，能够正确处理师生关系，尊重学生人格，尊重学生的学习和发展权利及个体差异，对学生富有爱心和责任心，对工作耐心和细心。	心理学基础、教育学基础、班级管理、教师职业道德、认识实习、艺术考察与采风、岗位实习
	<b>【自身修养】</b> 掌握一定的自然和人文社会科学知识，能在教育实践中传承中华优秀传统文化，具有人文底蕴、科学精神和审美能力。	综合素质、钢琴、声乐、民族器乐、舞蹈、视唱练耳、乐理、心理学基础、教育学基础、思想道德与法治、大学语文、大学英语、大学体育、大学数学、心理健康教育
学科素养	<b>【通识性知识】</b> 掌握人文社会科学、教育艺术审美、音乐基本理论知识和舞蹈基础知识。	专业导论与学业发展指导、综合素质、乐理、视唱练耳、音乐简史与鉴赏、舞蹈、艺术概论

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
	<b>【基础知识】</b> 掌握教育理论的基本知识和 6-12 岁儿童身心发展特点、规律，具备观察、分析与评价学生行为的能力。掌握音乐专业基础知识。	心理学基础、教育学基础、乐理、视唱练耳、音乐简史与鉴赏、和声与曲式分析、小学音乐教学研究与活动设计
	<b>【专业技能】</b> 掌握钢琴弹奏知识，声乐演唱基本理论，具备基本的歌曲弹唱能力，熟悉小学音乐教学内容和教学方法，理解各学科之间的联系，能在教育实践中综合运用各领域知识，开展教育活动。	钢琴、声乐、民族器乐、舞蹈、小学音乐教学研究与活动设计、歌曲钢琴即兴伴奏与弹唱、合唱与指挥、儿童戏剧表演与创编、双排键、奥尔夫音乐教学法、器乐艺术指导
教学能力	<b>【学生管理】</b> 了解小学生身心特点，观察指导学生学学习，营造和谐课堂氛围，培养团队合作意识，运用激励机制肯定学生进步，激发学习积极性。	心理学基础、教育学基础、小学音乐教学研究与活动设计、认识实习、岗位实习
	<b>【教学设计与实施】</b> 依据课程标准和学生特点，制定明确、可操作的的教学目标。精心设计教学过程，运用多样化教学方法，合理安排教学时间和环节，灵活调整策略，确保教学目标达成。	中国民族民间音乐赏析与实践、班级管理、小学音乐教学研究与活动设计、认识实习、音乐综合实践、岗位实习
	<b>【实施教学活动】</b> 具备系统音乐理论知识，能传授音符时值、音高、节奏等基础知识，构建学生音乐认知体系。熟练掌握至少一种乐器，示范演奏辅助教学，激发学生兴趣，营造音乐氛围。掌握科学发声方法，指导学生正确演唱，培养歌唱能力。	小学音乐教学研究与活动设计、钢琴、声乐、民族器乐、舞蹈、乐理、视唱练耳、音乐简史与鉴赏、认识实习、岗位实习、戏曲演唱
班级管理	<b>【班级常规】</b> 掌握小学班级特点、班级管理工作的基本要点与方法，能在实践中建立良好的班级秩序与规则。掌握与家长沟通的基本方法，在教育实践中能够承担家长工作。	心理学基础、教育学基础、班级管理、教师职业道德、教师口语、认识实习、岗位实习
	<b>【班级氛围】</b> 营造良好的同伴关系和师生关系，形成尊重、平等、积极向上的班级氛围；为人师表，语言规范健康，举止文明礼貌。	心理学基础、教育学基础、班级管理、教师职业道德、教师口语、认识实习、教育实习实践、岗位实习
	<b>【班级环境】</b> 合理规划、利用时间与空间，协助主班教师、保育员因地制宜利用人、财、物等资源，创设安全舒适的班级环境，引发和支持学生的主动活动。	教育学基础、班级管理、教师职业道德、教师口语、认识实习、教育实习实践、岗位实习
综合育人	<b>【育德意识】</b> 树立学生为本、德育为先理念，了解学生社会性发展的规律和学生社会学习的特点，掌握培育学生良好意志品质和行为习惯。	心理学基础、思想道德与法治、劳动素养、认识实习、教育实习实践、岗位实习
	<b>【育人实践】</b> 掌握活动育人的方法和策略，能够抓住课堂中的教育契机，开展随机教育，培养学生良好的生活习惯和社会行为。	教育学基础、小学音乐教学研究与活动设计、钢琴、声乐、民族器乐、舞蹈、认识实习、教育实习实践、岗位实习
	<b>【心理健康】</b> 关注学生心理健康，了解学生身心发展特点，掌握学生心理健康教育的基本知识、方法，及时发现和赏识每个学生的优点，能够设计实施心理健康教育活动的。	心理健康教育、心理学基础、小学音乐教学研究与活动设计、综合素养、教师资格面试技能训练、认识实习、教育实习实践、岗位实习
	<b>【家园社区教育】</b> 掌握人际沟通的基本方法，能够运用信息技术拓宽家园、社区沟通交流的渠道和途径，综合利用学校、家庭、社区各种资源全面育人。	音乐人工智能、教师口语、认识实习、教育实习实践、岗位实习
学会反思	<b>【发展规划】</b>	大学生职业发展规划、大学生就业与创业指导、大学

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
	了解教师专业发展的要求，具有终身学习与自主发展的意识。根据中外学前教育课程改革的动态和情况，制定教师职业生涯发展规划。	生创新创业、专业导论和学业发展指导
	<b>【反思意识】</b> 理解反思的价值，树立教师是反思型实践者的角色意识。	认识实习、教育实习实践、岗位实习、毕业设计
	<b>【反思能力】</b> 初步掌握教育教学反思的基本方法和策略，能从学生学习、教育教学、领域理解的不同角度，收集分析自身实践活动信息，自我诊断，自我改进。	认识实习、教育实习实践、岗位实习、毕业设计、播音与主持
沟通合作	<b>【沟通技能】</b> 具有阅读、文字处理、信息获取的能力，掌握基本沟通合作技能与方法，能够在教育实践中与同事、家长等进行有效沟通交流。	教师口语、大学语文、认识实习、认识实习、岗位实习、艺术考察与采风
	<b>【共同学习】</b> 理解学习共同体的作用，掌握团队协作的基本策略，了解小学教育的团队协作类型和方法，能够在教学实践中，乐于与学习伙伴分享交流实践经验，共同探讨解决问题。	劳动素养、认识实习、认识实习、岗位实习、地方非遗艺术项目传承与实践

## 十、课程与毕业要求对应关系矩阵表

表 5.课程与毕业要求对应关系矩阵表

课程模块	课程名称	毕业要求		学会教学		学会育人		学会发展	
		德行师德	教育情怀	学科素养	教学能力	班级管理	综合育人	学会反思	沟通合作
公共基础课程	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H					M		M
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H					M		M
	形势与政策						M		
	思想道德与法治（一）		L			M	M		
	国家安全教育		M				M		
	大学体育		M				M		L
	军事理论		L					L	
	心理健康教育		L					L	
	大学英语			M				M	M
	大学语文			M				M	M
	信息技术			M				M	M
	大学生职业发展规划		H		L		L		
	大学生创新创业		H		L		L		
	大学生就业与创业指导		H		L		L		
	中共党史		M				M		M
中华优秀传统文化		M				M		M	

课程模块	课程名称	毕业要求		践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
		师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级管理	综合育人	学会反思	沟通合作		
	大学数学	H			H						
	劳动教育		M						H	H	
	科学素养（物理）			H				M			
	科学素养（化学）			H				M			
专业课程	教育学基础	M			H			M			
	心理学基础		L		H	M		M			L
	班级管理		L							H	H
	教师职业道德	H								H	H
	教师口语		H			H					M
	书写技能				H						
	专业导论和学业发展指导		M							H	
	乐理			H						M	
	视唱练耳			H						M	
	和声与曲式分析			H							M
	声乐			H							M
	钢琴			H							M
	民族器乐			H							M
	舞蹈			H	M			L			
	音乐简史与鉴赏		M	H				L			
	歌曲钢琴即兴伴奏与弹唱			H	M			L			
	合唱与指挥			H				L			M
	小学音乐教学研究与活动设计		M	H				M			
	儿童戏剧表演与创编			H	M			L			M
	劳动素养		L								M
	军事技能		L					M			
	综合实践（幼儿园）		M	M							H
	保教知识与能力		H	H			M				
	综合素质（小学）		H	H			M				
	教育教学知识与能力（小学）		H	H				H			
	教师资格面试技能训练	H				M					
	教育政策与法规	H			M						
	艺术概论			H	H			M			
	家庭教育指导		H		M			H			
	艺术与健康管理						M		M		M
艺术活动策划						M		M		M	

课程模块	课程名称	毕业要求	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
			师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级管理	综合育人	学会反思	沟通合作
	播音与主持				M				M	H
	化妆造型艺术				M				M	H
	双排键				H	M		L		
	视唱练耳（提高）				H	M		L		
	儿童歌曲创编与实践				H	M		L		
	中国民族民间音乐赏析与实践		M		H	M				
	音乐剪辑与制作				H	H				L
	器乐				H	H	L			
	器乐艺术指导				H	H	L			
	舞台表演与实践				M				H	H
	小乐队训练与编配				M				H	H
	音乐人工智能				M		M	M		
	奥尔夫音乐教学法				H	M		L		
	戏曲演唱				H	M		L		
	地方非遗艺术项目传承与实践				M				M	M
	军事技能		M			M	M	M	L	M
	大学生安全教育		M			M		M	L	M
	艺术考察与采风				H	H			H	
	认识实习		M			M	M	M	L	M
	音乐综合实践		M			M	M	M	L	M
	社会实践							M	M	M
	毕业设计		H		H			H		
	第二课堂		M			M	M	M	L	M

注：根据课程对毕业要求的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示课程支持该毕业要求的贡献度；矩阵应覆盖本专业所有课程。

## 十一、教学计划进程

表 6.教学计划进程表

课程类型	序号	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和学时						考核类型	备注	
				合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六			
公共基础课	1	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	30	2	32							考试	
	2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	44	4		48						考试	
	3	形势与政策（一）	0.2	8	8	0	8							考查	
	4	形势与政策（二）	0.2	8	8	0		8						考查	
	5	形势与政策（三）	0.2	8	8	0			8					考查	

课程类型	序号	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和学时						考核类型	备注		
				合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六				
	6	形势与政策（四）	0.2	8	8	0				8			考查			
	7	形势与政策（五）	0.2	8	8	0					8		考查			
	8	思想道德与法治	3	48	44	4	48						考试			
	9	国家安全教育	1	16	8	8		16					考查			
	10	大学体育（一）	2	36	4	32	36						考查			
	11	大学体育（二）	2	36	4	32		36					考查			
	12	大学体育（三）	2	36	4	32			36				考查			
	13	军事理论	2	36	32	4	36						考查			
	14	心理健康教育（一）	1	16	8	8	16						考查			
	15	心理健康教育（二）	1	16	8	8		16					考查			
	16	大学英语（一）	2	32	16	16	32						考试			
	17	大学英语（二）	2	32	16	16		32					考试			
	18	大学语文	2	32	28	4	32						考试			
	19	信息技术（一）	2	32	8	24		32					考查			
	20	信息技术（二）	1	16	4	12			16				考查			
	21	大学生职业发展规划	1	16	10	6	16						考查			
	22	大学生创新创业	1	16	10	6				16			考查			
	23	大学生就业与创业指导	1	16	10	6					16		考查			
	限定选修课	1	中共党史	1	16	16	0		16					考查		
		2	中华优秀传统文化	1	16	14	2		16					考查		
		3	大学数学	1.5	24	18	6		24					考查		
		4	劳动教育	1	16	8	8	16						考查		
		5	科学素养（物理）	0.5	8	6	2	8						考查		
6		科学素养（化学）	0.5	8	6	2	8						考查			
任选课	1	1. 鼓励各学院、各部门根据教学和师资情况，开设其他新的公共选修课； 2. 从教务部公布的全校性公共选修课目录中选修； 3. 这里写总学分学时。	3	48									考查			
	必修课程学分、学时小计			32	552	328	224									
	必修课程学分、学时占比			21.92%	21.20%	12.60%	8.60%									
	选修课程学分、学时小计			8.5	136	70	66									
	选修课程学分、学时占比			5.82%	5.22%	2.69%	2.53%									
专业基础课程模块	1	心理学基础（J）	2	32	24	8	32						考试			
	2	教育学基础（J）	2	32	24	8		32					考试			
	3	班级管理（J）	0.5	8	4	4		8					考查			
	4	教师职业道德（J）	0.5	8	4	4		8					考查			
	5	教师口语（J）	2	32	16	16	32						考查			
	6	书写技能（J）	1	16	8	8	16						考查			

课程类型	序号	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和学时						考核类型	备注		
				合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六				
专业核心课程模块	7	专业导论和学业发展指导	0.5	8	8	0	8							考查		
	8	乐理	4	64	43	21	64							考试		
	9	和声与曲式分析	2	32	16	16		32						考试		
	10	视唱练耳（一）	2	32	10	22	32							考试		
	11	视唱练耳（二）	2	32	10	22		32						考试		
	12	舞蹈（一）	2	32	8	24	32							考试		
	13	舞蹈（二）	2	32	8	24		32						考试		
	小计			22.5	360	183	177	216	144							
	专业核心课程模块	1	声乐（一）	2	32	8	24	32							考试	
			声乐（二）	2	32	8	24		32						考试	
		2	声乐（三）	2	32	8	24			32					考试	
		3	声乐（四）	2	32	8	24				32				考试	
		4	钢琴（一）	2	32	8	24	32							考试	
		5	钢琴（二）	2	32	8	24		32						考试	
		6	钢琴（三）	2	32	8	24			32					考试	
		7	钢琴（四）	2	32	8	24				32				考试	
		8	民族器乐（一）	2	32	8	24	32							考试	
9		民族器乐（二）	2	32	8	24		32						考试		
10	音乐简史与鉴赏	2	32	16	16		32						考试			
11	歌曲钢琴即兴伴奏与弹唱（一）	2	32	8	24			32					考试			
12	歌曲钢琴即兴伴奏与弹唱（二）	2	32	8	24				32				考试			
13	合唱与指挥（一）	2	32	8	24			32					考试			
14	合唱与指挥（二）	2	32	8	24				32				考试			
15	小学音乐教学研究与活动设计（J）	2	32	16	16			32					考试			
16	儿童戏剧表演与创编	2	32	8	24			32					考试			
小计			34	544	152	392	96	128	192	128						
专业拓展课程模块	1	综合素质（幼儿园）（Z）	2	32	12	20				32				考查		
	2	保教知识与能力（Z）	2	32	12	20				32				考查		
	3	综合素质（小学）（Z）	2	32	12	20				32				考查		
	4	教育教学知识与能力（Z）（小学）	2	32	12	20				32				考查		
	5	教师资格面试技能训练（Z）	1	16	4	12				16				考查		
	6	教育政策与法规（Z）	2	32	24	8				32				考查		
	7	艺术概论	1	16	8	8				16				考查		
	8	家庭教育指导	2	32	24	8				32				考查		
	9	艺术与健康管理	2	32	16	16				32				考查		
	10	艺术活动策划	1	16	8	8			16					考查		
	11	播音与主持	2	32	8	24			32					考查		

课程类型	序号	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和学时						考核类型	备注	
				合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六			
	12	化妆造型艺术	1	16	4	12	16							考查	
	13	双排键	2	32	16	16		32						考查	
	14	视唱练耳（提高）	2	32	16	16			32					考查	
	15	儿童歌曲创编与实践	2	32	8	24			32					考查	
	16	中国民族民间音乐赏析与实践	2	32	16	16			32					考查	
	17	音乐剪辑与制作	2	32	8	24			32					考查	
	18	器乐（一）	2	32	8	24			32					考查	
	19	器乐（二）	2	32	8	24				32				考查	
	20	器乐艺术指导（Z）	2	32	12	20				32				考查	报考器乐艺术指导1+x证书限选
	21	舞台表演与实践	2	32	8	24				32				考查	
	22	小乐队训练与编配	2	32	8	24				32				考查	
	23	音乐人工智能	2	32	8	24				32				考查	
	24	奥尔夫音乐教学法	1	18	6	12				18				考查	
	25	戏曲演唱	2	32	8	24				32				考查	
26	地方非遗艺术项目传承与实践	2	32	16	16				32				考查		
	小计		12	192	64	128									小计
教育实践课程模块	1	劳动素养	4	融入实训实践中，毕业前认定。								考查			
	2	军事技能	2	112	0	112	第1学期，训练时间2至3周，实际训练时间不少于14天112学时。						考查		
	3	大学生安全教育	2	36	18	18	第一至六学期开设，以讲座或其他课外实践形式进行。不参与排课，为毕业资格学分，不计入收费学分。						考查		
	4	艺术考察与采风	1	30	0	30		30						考查	
	5	认识实习（一）	1	30	0	30			30					考查	
	6	认识实习（二）	1	30	0	30				30				考查	
	7	认识实习（四）	3	90	0	90					90			考查	
	8	音乐综合实践	2	60	0	60					60			考查	
	9	社会实践	1	30	0	30					30			考查	
	10	毕业设计	3	90	0	90					90			考查	
	11	岗位实习	13	312	0	312						312		考查	
<p>1.学生根据专业特点和个人职业生涯规划，从此模块中最低修满12学分（6门课程），216学时；</p> <p>2.学院可以根据专业特点，在“专业拓展课程模块”下设不同的课程模块，可以是针对不同专业方向的课程模块，也可以是针对同一专业不同职业面向的课程模块。</p>															

课程类型	序号	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和学时						考核类型	备注	
				合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六			
第二课堂课程模块	1	第二课堂	4	1.全日制大专“第二课堂课程模块”共计4学分（建议一年级、二年级各修满2学分），原则上学生在第4学期修完4学分（“思想成长类”课程至少获得1学分）。超出规定的学分可兑换人才培养方案中“第一课堂”相应选修课学分；										考查	
				2.一般情况下“第二课堂”60积分=1学分。学生应在大二下学期结束前取得240积分，并完成学分兑换；											
				3.可兑换项目由团委另行公布；											
				4.关于第二课堂成绩录入统一安排在大三上学期（第5学期）与期末成绩一起录入；											
	必修课程学时、学分小计		93.5	1724	353	1371									
必修课程学时、学分占比		64.04%	66.21%	13.56%	52.65%										
选修课程学时、学分小计		12	192	64	128										
选修课程学时、学分占比		8.22%	7.37%	2.46%	4.92%										
总学分、学时合计		146	2604	815	1789										
说明	1. J 标记为教师教育课程、Z 标记为证书类课程、S 标记为竞赛类课程； 2. 专业核心课程 6-8 门； 3. 学生在教师指导下进行课程学习 15-18 学时并经过考核合格，计 1 学分，每门课程的理论与实践部分拆分计算，学分最小单位为 0.5； 4. 公共任选课按最低 3 学分计算，专业选修课按最低 12 学分计算，实践学时占总学时比例不低于 50%；实践周 1 周=1 学分=30 学时；劳动素养、第二课堂属于必修课、纯实践课，即 4 学分为实践学分，不计算学时。														

## 十二、培养方案执行的保障条件

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例为 18:1，“双师型”教师占专业教师数比例为 60%。专任教师队伍形成合理的梯队结构，具有高级职称、中级职称、初级职称的教师占比分别达到 5.7%、35.3%、60%；50 岁以上教师占总人数的 12.12%，35-50 岁中青年教师占总人数的 45.46%，35 岁及以下青年教师占 42.42%。教师专业涵盖音乐学、作曲理论、音乐教育、声乐表演、钢琴教育等专业，实践教学经验丰富，为本专业的发展提供了良好的支撑。

#### 2. 专任教师

专任教师全部具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有音乐教育、音乐表演、作曲理论等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

#### 3. 专业带头人

专业带头人具有正高级职称，能够较好地把握国内外音乐教育行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计与专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在音乐教育领域具有一定的专业影响力。

### （二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

#### 1. 专业教室基本条件

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑(白)板、钢琴、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或无线网络环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

#### 2. 校内实训室基本要求

##### (1) 智慧教室

配备智能实训设施设备、虚拟仿真软件、数字化课程资源等设备设施，用于开展现代教育技术优化的理实一体化教学，为教学改革创新提供团队协作和分享的实践空间、支撑远程教学及专业教学模式和学习方法改革；同时用于教学技能训练及毕业生招聘、求职前的仪表、仪态、演讲、辩论等音视频技术辅助的各项技能训练等实训教学。

##### (2) 数码钢琴实训室

数码实训室配有一体机、教师电脑、多媒体讲桌、数码实训钢琴等设备，该实训室主要用于专业钢琴类课程教学与实训。

##### (3) 奥尔夫实训室

奥尔夫实训室配有多媒体教学等设备，配有钢琴、奥尔夫打击乐器等。该实训室主要利用奥尔夫音乐教学法对学生进行歌唱活动、韵律活动、打击乐活动、音乐欣赏及音乐游戏的教学和实训。

##### (4) 音乐实训展演中心

音乐厅和演艺厅分别配置有一台三角钢琴和一台立式钢琴，配有灯光、话筒、音响等设备，分别可容纳 300 人，具备举办排练和举办音乐会的条件，该实训室主要用于艺术实践、合唱排练、器乐艺术指导等课程教学与实训。

##### (5) 合唱实训室

配备钢琴、教学音响系统、指挥台、教学一体机，网络接入或无线网络环境，用于合唱训练、演唱、展示、毕业设计、岗前实践等专业技能、教师技能等实训教学。

##### (6) 民族器乐实训室

配备二胡、琵琶、扬琴、竹笛、古筝、民鼓等，教学音响系统、教学一体机，网络接入或无线网络环境，用于民乐演奏、排练、创作、非遗项目实践、毕业设计、岗前实践等专业技能、教师技能等实训教学。

##### (7) 舞蹈实训室

配备教学音响系统、教学一体机、墙镜、把杆、地胶、木地板、钢琴，网络接入或无线网络环境，用于舞蹈训练、剧目排练、舞蹈创作、活动展示、毕业设计、岗前实践等专业技能、教师技能等实训教学。

##### (8) 书法实训室

配备数字书法教学系统及书写桌、黑板及相关资料和工具，用于毛笔字、钢笔字、粉笔字书写训练，板书训练，黑板报及纸质板报设计与制作等专业技能、教师技能训练等实训教学。

表 7.专业实训室统计表

音乐教育专业实训室	序号	实训基地名称	合作单位	校内/外	实训项目
-----------	----	--------	------	------	------

	1	琴房	本校	校内	钢琴教学与技能训练
	2	奥尔夫音乐实训室	本校	校内	奥尔夫技能训练
	3	数码钢琴实训室	本校	校内	儿歌弹唱与伴奏技能训练
	4	合唱排练厅	本校	校内	合唱排练
	5	舞蹈实训室	本校	校内	舞蹈技能训练
	6	声乐室	本校	校内	声乐教学与技能训练
	7	音乐理论实训室	本校	校内	音乐理论知识、音乐教学法训练
	8	视唱练耳实训室	本校	校内	视唱练耳技能训练
	9	音乐综合实训室	本校	校内	音乐表演、音乐创作技能训练
	10	音乐厅	本校	校内	教学汇报演出
	11	演艺厅	本校	校内	排练、教学汇报演出

### 3. 学生实习基地基本要求

本专业具有稳定的校外实习基地，每 20 个实习生不少于 1 个认识实习基地；实习基地能提供合适的教育实践环境和实习指导，满足学生教育实践需求；每 1 个实习基地至少匹配 2 名校方导师，12-15 名长期稳定的园方导师，组成“双导师”队伍，对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

**表 8. 音乐教育专业实习基地统计表**

	序号	实训基地类别	合作单位	校内/校外	实训项目
专业 实习 实训 基地 情况	1	音乐教育实习基地	蓬江区紫茶（丰雅）小学	校外	小学音乐教学研究与活动设计、教育学基础、班级管理、认识实习
	2	音乐教育实习基地	江门市培英小学	校外	小学音乐教学研究与活动设计、教育学基础、班级管理、认识实习
	3	音乐教育实习基地	佛山市禅城区进蔚艺术培训中心	校外	小学音乐教学研究与活动设计、教育学基础、班级管理、认识实习
	4	音乐教育实习基地	江门市蓬江区刘诗昆钢琴艺术中心	校外	小学音乐教学研究与活动设计、教育学基础、班级管理、认识实习
	5	音乐教育实习基地	乐扬万里	校外	小学音乐教学研究与活动设计、教育学基础、班级管理、认识实习
	6	音乐教育实习基地	江门市青少宫	校外	小学音乐教学研究与活动设计、教育学基础、班级管理、认识实习
	7	音乐教育实习基地	陈婷婷国际舞蹈学院	校外	小学音乐教学研究与活动设计、教育学基础、班级管理、认识实习
	8	音乐教育实习基地	江门市汉艺舞蹈艺术中心	校外	小学音乐教学研究与活动设计、教育学基础、班级管理、认识实习

					认识实习
9	音乐教育实习基地	江门市江海区新向阳幼儿园	校外	小学音乐教学研究与活动设计、教育学基础、班级管理、认识实习	
10	音乐教育实习基地	华茵桂语新向阳幼儿园	校外	小学音乐教学研究与活动设计、教育学基础、班级管理、认识实习	
11	音乐教育实习基地	广州市白云区南湖幼儿园	校外	小学音乐教学研究与活动设计、教育学基础、班级管理、认识实习	
12	音乐教育实习基地	开平市附小幼儿园	校外	小学音乐教学研究与活动设计、教育学基础、班级管理、认识实习	
13	音乐教育实习基地	江门市江海区江演明星幼儿园	校外	小学音乐教学研究与活动设计、教育学基础、班级管理、认识实习	
14	音乐教育实习基地	乐倍儿艺术幼儿园	校外	小学音乐教学研究与活动设计、教育学基础、班级管理、认识实习	
15	音乐教育实习基地	江门市蓬江区新向阳帕佳图幼儿园	校外	小学音乐教学研究与活动设计、教育学基础、班级管理、认识实习	

#### 4. 信息化教学方面的基本要求

本专业具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；积极鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

#### （三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

##### 1. 教材选用基本要求

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

##### 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。生均教育类纸质图书不少于 30 册。学校已购置纸质图书 163456 册，电子图书 31021 册，其中音乐教育图书 4 万册，专业类图书文献主要包括：教育行业政策法规类、信息技术类、小学教育理论与实践类、职业标准类、教育管理类、优秀传统文化类、科学文化类、音乐理论与实践类、小学音乐教育以及教学活动设计类等。建立专门的电子图书馆，与全国知网专门机构合作，建成一座功能完备、管理先进的图书信息资源中心。

##### 3. 数字教学资源配置基本要求

配备与小学音乐教育有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，满足教学需要。

#### （四）教学方法

积极推行任务驱动项目导向式教学模式、行动导向、案例教学法、综合实践教学模式等有利于学生教育能力形成的教学改革，根据专业特点、课程特点和高职学生特点，注重探索课证融合、业师同授等相辅相成的方式方法，策略得当开展教学。专业核心课程中的技能课程，实行分组教学。

#### （五）学习评价

根据不同课程特点和要求，采取多阶段、多样化和多维度的考核评价方式，加强学生专业技能、职业能力与综合素质的考核指导，注重结合第三方评价结论辅助分析教学成效。

#### （六）质量管理

1. 学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

执笔：赵雅婷 审核：周永成