

2025 级美术教育专业人才培养方案（师范类专业）

一、专业名称及代码

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力。

三、修业年限

学制：标准修业年限为 3 年，弹性学分有效修业年限为 3～5 年。

学分：本专业共计 143 学分，其中包括公共基础课程 40.5 学分，专业课程 102.5 学分。

四、职业面向

表 1. 职业面向与主要岗位表

专业所属大类 (代码)	专业 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书
教育与体育大类 (57)	教育类 (5701)	教育 (83)	小学教师 (2-08-02-04)	小学美术教师	小学教师职业资格证（美术）

注：所属专业大类及所属专业类应依据现行专业目录；对应行业参照现行的《国民经济行业分类》；主要职业类别参照现行的《国家职业分类大典》；根据行业企业调研，明确主要岗位类别（或技术领域）；根据实际情况举例职业资格证书或技能等级证书。

五、培养目标与培养规格

培养目标：本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向教育行业的小学教育教师、小学美术教师职业，能够从事小学美术教育等工作的高素质教育工作者。

培养规格：本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 素质

（1）毕业生应当坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）毕业生应掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神。

2. 知识

（1）毕业生应掌握小学教育学、心理学方面的专业基础理论知识，具有将以上知识运用于教育教学的能力。同时，掌握美术简史及鉴赏的基础知识，掌握美术学科的基础知识，具备践行小学美术相关课程标准的能力。

(2) 毕业生需掌握美术欣赏、表现、创造、联系、融合的实践知识,具有将以上知识运用于美术教育教学的能力。掌握信息技术基础知识,具有适应本行业数智化发展需求的数字技能。

3. 能力

(1) 毕业生应具备良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力,团队合作意识。掌握小学美术教学设计、教学组织与实施、教学评价与反思等知识与技能,具备小学美术教学基本技能,具有教学资源开发与利用能力。

(2) 毕业生需具备探究学习、终身学习和可持续发展的能力,具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力;在身体素质方面,掌握身体运动的基本知识和至少一项体育运动技能,达到国家大学生体质健康测试合格标准并具备一定的心理调适能力;在艺术修养方面,掌握必备的美育知识,具有一定的文化修养、审美能力。

4. 职业素养(本专业所特有的,有别于其他专业的职业素养)

(1) 毕业生应具备良好的职业道德和教育情怀,践行师德,坚守教育的道德底线。能够以爱为基础,关注每个学生的成长和需求。

(2) 毕业生应具备终身学习的意识和能力,持续关注美术教育领域的最新动态和发展趋势,自主提升专业知识和教学水平,为职业发展创造更多机会和可能性。

六、毕业要求

学生需修完本专业教学计划中规定的所有课程并达到合格标准,方可毕业。本专业要求学生全面掌握美术专业知识、教育理论与实践技能,具备创新思维、艺术表达能力,以及跨学科的综合素养。毕业生应达到以下要求:

1. 学分要求

学生需修完本专业教学计划中规定的所有课程并达到合格标准,方可毕业。三年制学制共计要求修满 143 学分,涵盖 2614 学时,并且体测成绩须达到 50 分以上。

2. 学业成绩、实践经历、职业素养、综合素质等方面的具体学习要求和考核要求

(1) 课程修习方面:学生需按时参加所有课程的学习,不得无故旷课、迟到、早退。缺勤超过规定学时者,将取消该课程考核资格。积极参与课堂互动,如小组讨论、模拟教学演练等,认真完成课程作业,包括绘画作品、教学设计方案、教学课件制作等,作业完成质量将作为课程考核的重要依据。

(2) 学业成绩方面:课程考核成绩采用百分制,60 分及以上为合格。学生每学期可通过学校教务系统查询学业成绩,若对成绩有异议,可在规定时间内按流程申请成绩复核。

(3) 实践经历方面:学生需完成至少三次专业实践活动。一是教育见习,深入小学美术课堂,观摩教学过程,了解小学美术教学实际情况,并撰写见习报告;二是教育实习,独立承担小学美术课程教学任务,同时参与班级管理、课外活动组织等工作;三是参与美术创作与实践活动,如组织或参与儿童美术作品展览、校园文化艺术活动策划、社区儿童美术公益教学等,锻炼实践能力,并提交相关活动成果材料。各项实践活动由指导教师和实习单位共同考核评定。

(4) 职业素养方面:树立正确的教育观与职业道德观,热爱小学美术教育事业,关爱学生,尊重学生个性发展。遵守教育行业规范与法律法规,保护学生隐私,维护学生权益。具备良好的团队协作精神,能与小学其他学科教师、教育机构工作人员有效合作。在教学与创作中,尊重知识产权,严禁抄袭、剽窃他人作品。学校将通过实践表现、师生评价、实习单位反馈等方式对学生的职业素养进行综合考核。

(5) 综合素质方面:注重人文素养与科学素养的提升,阅读教育、文学、历史等领域书籍,拓

宽知识视野。积极参加学校组织的文体活动、社团活动、志愿服务等，培养沟通能力、组织能力和责任感。掌握现代教育技术，能够熟练运用多媒体设备、教学软件进行小学美术教学。学校将根据学生的活动参与记录、技能掌握情况、表现评价等对综合素质进行考核。

3.相关证书等学习成果要求

本专业学生在学习期间，鼓励取得以下职业技能等级证书：

- (1) 1+X 数字艺术创作职业技能等级证书
- (2) 少儿美术教育培训师证书

还鼓励取得以下职业资格和技能等级证书：

- (1) 小学美术教师资格证书
- (2) 普通话水平测试等级证书（二级乙等及以上）

表 2. 毕业要求与培养目标的对应关系矩阵表

培养目标 毕业要求		目标-1	目标-2	目标-3	目标-4
践行师德	职业道德				√
	职业情怀				√
学会教学	教育知识	√			
	教学能力	√			
学会育人	管理能力		√		
	创新反思		√		
学会发展	深化知识			√	
	合作发展			√	

七、核心课程

（一）美术简史及鉴赏（24 学时，1.5 学分）

本课程属于专业核心课程，旨在培养学生对美术常识以及美术鉴赏常识的掌握，了解中外美术简史，能够对小学美术教育中的美术作品进行鉴赏与批评，具备各类美术作品鉴赏实践能力。

（二）设计基础（64 学时，4 学分）

本课程属于专业核心课程，旨在通过学习设计基础知识与构成设计的学习，掌握平面设计、色彩设计、立体设计的原理与构成法则，能够进行创新实践，并进行课程作业展示。

（三）民间美术（64 学时，4 学分）

本课程属于专业核心课程，旨在通过了解民间美术基础知识，熟悉小学美术教育中的民间美术教学。了解非物质文化遗产中的区域民间美术，学会调查相应民俗文化、地域性的艺术传统、代表性传承人与代表作品等，能够整理文化信息与图像，撰写民间美术调查报告。

（四）数字艺术（64 学时，4 学分）

本课程属于专业核心课程，旨在让学生熟悉小学美术教育中的数字艺术教学。能够综合运用图形图像处理技法理论、数字绘画技法理论和数字艺术设计技法理论，

（五）中国画（64 学时，4 学分）

本课程属于专业核心课程，旨在培养学生对中国传统绘画的基本知识和技法的掌握。学生将学习中国画的起源、发展历程，了解传统绘画的理论和审美理念。通过学习用工笔画技法理论、写意

画技法理论、书画题款技法理论、篆刻技法理论等基本技法与理论知识，培养学生的创作能力和艺术鉴赏能力，并能在实践中体验中国画的独特魅力。

（六）综合材料艺术（64 学时，4 学分）

本课程属于专业核心课程，旨在培养学生对综合材料艺术发展概况及作品赏析的掌握。了解多元材料、综合材料艺术表现的肌理与语言，能够进行综合材料艺术案例解析，开展创作构思及创新实践。

（七）小学美术教学法（64 学时，4 学分）

本课程属于专业核心课程，旨在培养学生对美术教育基本理论的掌握，学会解读小学美术相关的课程标准。了解小学美术教学内容及授课的类型，能够对小学美术教材进行分析，掌握小学美术教学的原则和方法。

（八）艺术创作与实践（112 学时，7 学分）

本课程是专业核心课程，精心设计了多种主修方向，旨在为学生提供丰富多样的选择。学生可以根据自己的兴趣和特长，选择中国画、版画、油画和设计等方向进行深入学习和探索。通过这样的个性化学习路径，课程不仅实现了一专多能的人才培养模式，还致力于深化学生的专业技能，激发他们的创作思维。我们的目标是通过多元化的培养方式，全面提升学生的专业素养和综合能力，从而显著增强他们在未来职场中的竞争力。

八、课程结构与学分（时）分布

表 3. 课程结构与学分（时）分布表

课程类别	课程性质	理论				实践				学分统计	
		学分 数	学分 比例	学时 数	学时 比例	学分 数	学分 比例	学时 数	学时 比例	学分 数	学分 比例
公共基础课程	必修	19	13.29 %	328	12.55%	13	9.09%	224	8.57%	40.5	28.32%
	选修	5	3.50%	82	3.14%	3.5	2.45%	54	2.07%		
专业课程	必修	17	11.89 %	326	12.47%	73.5	51.40%	1408	53.86%	102.5	71.68%
	选修	4	2.80%	64	2.45%	8	5.59%	128	4.90%		
合计	必修	36	25.17 %	654	25.02%	86.5	60.49%	1632	62.43%	143	100%
	选修	9	6.29%	146	5.59%	11.5	8.04%	182	6.96%		

（注：将每门课程的理论与实践部分拆开分别计算；公共任选课按 3 学分计算，专业选修课按最低 12 学分计算，理论学时：实践学时=1:1；实践周 1 周=1 学分=30 学时；劳动素养、第二课堂属于必修课、纯实践课，即 4 学分为实践学分，不计算学时）

九、课程对毕业要求分解指标的支撑情况

表 4. 课程对毕业要求分解指标的支撑情况表

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
职业道德	【思想政治】 理解习近平新时代中国特色社会主义思想,领会习近平总书记关于教育的重要论述,形成对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同,能够在教书育人	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、思想道德与法治、形势与政策、中共党史、国家安全教育

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
	实践中自觉践行社会主义核心价值观。	
	【理想情操】 贯彻党的教育方针,以立德树人为己任,具有高尚的思想情操和良好的道德素质,立志 成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、 有仁爱之心的“四有”好老师。	教育学基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、军事理论、军事技能、中共党史
职业情怀	【职业认同】 理解认同美术教师工作和儿童发展的意义。	大大学生职业规划、教育学基础、劳动素养、大学生创新创业、专业导论和学业发展指导、认识实习、岗位实习
	【关爱儿童】 在教育教学实践中,能够正确处理师生关系,尊重儿童人格,尊重儿童的学习和发展权利及个体差异,对儿童富有爱心和责任心。	心理学基础、教育学基础、认识实习、岗位实习
教育知识	【通识性知识】 掌握人文学科、自然科学和社会科学等方面的基础知识。	综合素质、大学语文、大学英语、大学体育、大学数学、信息技术
	【基础知识】 1.掌握教育学的基础知识。 2.掌握教育的基本原理和规律,以便能够根据教育需求和教学目标,设计和实施有效的 教学策略和方法。 3.了解教育评估和课程设计等方面的知识, 以便能够进行教学效果评估和教学计划的 制定。	教育学基础、心理学基础、小学美术教学法
教学能力	【艺术技能】 掌握丰富的艺术技巧和知识,培养儿童的创造力和想象力。	绘画基础(素描)、绘画基础(色彩)、设计基础、民间美术、综合材料艺术、中国画、数字艺术
	【实施教学活动】 了解儿童的认知特点和心理发展规律,能够掌握多种教学方法和策略,以满足不同年龄段和学生的需求。在教学中能够采用针对性的教育方法,激发儿童的学习兴趣和潜力。	教育学基础、心理学基础、小学美术教学法、
管理能力	【课程管理】 具备制定和管理课程的能力,包括规划教学内容、设置学习目标和评估标准。能够根据不同阶段的发展需求设计合适的艺术活动和教学计划。同时,能够合理安排课堂时间,确保教学进度和儿童的学习效果。	教育学基础、心理学基础、小学美术教学法、教师口语、教育实习、教育研习、岗位实习
	【学生管理】 美术教育专业毕业生需具备管理学生的能力,包括管理学生的学习行为、纪律表现 和作业完成情况等;具备引导儿童的能力,能够营造积极的学习环境,激发学生的学习兴趣和动力。他们还能够与儿童保持良好的沟通,了解儿童的需求和困难,提供个别辅导和支持。	心理学基础、心理健康教育、认识实习与研习、岗位实习

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
创新反思	【创新教学方法】 不断探索和尝试创新的教学方法,引入新的艺术形式、结合多媒体技术、使用新的教学工具等,激发儿童的学习兴趣和主动性。	教育学基础、小学美术教学法
	【反思教学实践】 能够通过观察、记录和分析儿童的学习情况,以及收集儿童和家长的反馈意见,来评估自己的教学效果并及时调整教学策略。通过反思教学实践,能够发现问题、改进教学,并提高教学水平。	小学美术教学法、认识实习、岗位实习
深化知识	【育德意识】 树立儿童为本、德育为先理念,了解儿童社会性发展的规律和儿童社会学习的特点,掌握培育儿童良好意志品质和行为习惯。	教育学基础、认识实习、岗位实习、毕业设计
	【育人实践】 掌握活动育人的方法和策略,能够抓住一日生活中的教育契机,开展随机教育,培养儿童良好的生活习惯和亲社会行为。	认识实习、岗位实习
	【心理健康】 关注儿童心理健康,了解儿童身心发展特点,掌握儿童心理健康教育的基本知识、方法,及时发现和赏识每个儿童的优点,能够设计实施心理健康教育活动。	心理学基础、教育学基础、班级管理、心理健康教育、认识实习、岗位实习
	【家校社区教育】 掌握人际沟通的基本方法,能够运用信息技术拓宽家园、社区沟通交流的渠道和途径,综合利用学校、家庭、社区各种资源全面育人。	教师口语、班级管理、认识实习、岗位实习、家庭教育指导
合作发展	【沟通技能】 具有阅读、文字处理、信息获取的能力,掌握基本沟通合作技能与方法,能够在教育实践中与同事、家长及社区工作人员等进行有效沟通交流。	教师口语、大学语文、认识实习、岗位实习
	【共同学习】 理解学习共同体的作用,掌握团队协作的基本策略,了解美术教育的团队协作类型和方法,能够在教学实践中,乐于与学习伙伴分享交流实践经验,共同探讨解决问题。	认识实习、岗位实习

十、课程与毕业要求对应关系矩阵表

课程模块	课程名称	毕业要求		学会教学		学会育人		学会发展	
		职业道德	职业情怀	教育知识	教学能力	管理能力	创新反思	深化知识	合作发展
公共基础课程	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H							
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H							
	形势与政策	M							
	思想道德与法治	H							
	国家安全教育	L							
	大学体育		M						
	心理健康教育		L			M			
	生理健康教育		L			M			
	大学生安全教育							L	
	大学英语		L						
	大学语文		L	M					
	大学生职业规划						H		
	信息技术				L				
	中共党史	M							
	中华优秀传统文化			M					
	大学数学							L	
	劳动教育		L						
专业课程	教育学基础	M	M	H			M		L
	心理学基础		L	H		L	M		
	班级管理				M	H			
	教师口语					L	L		L
	书写技能			M	H				
	专业导论和学业发展指导	M	H						
	美术简史及鉴赏			H					
	绘画基础（素描）				L				
	绘画基础（色彩）				L				
	设计基础				H				
	民间美术				L				
	中国画				H			M	
	版画基础				H			M	
	数字艺术				H		H	M	
	综合材料艺术				H		H		L
	小学美术教学法			H		H			L
	艺术创作与实践							H	H

课程模块	课程名称	毕业要求	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
			职业道德	职业情怀	教育知识	教学能力	管理能力	创新反思	深化知识	合作发展
	劳动素养			L						M
	认识实习			M		M	M	L	M	M
	写生					M	M		H	
	社会实践							M	M	
	岗位实习			M	M	M	M	L		L

注：根据课程对毕业要求的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示课程支持该毕业要求的贡献度；矩阵应覆盖本专业所有课程。

十一、教学计划进程

课程类型	序号	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和学时						考核类型	备注
				合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六		
公共基础课	1	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	30	2	32						考试	
	2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	44	4		48					考试	
	3	形势与政策（一）	0.2	8	8	0	8						考查	
	4	形势与政策（二）	0.2	8	8	0		8					考查	
	5	形势与政策（三）	0.2	8	8	0			8				考查	
	6	形势与政策（四）	0.2	8	8	0				8			考查	
	7	形势与政策（五）	0.2	8	8	0					8		考查	
	8	思想道德与法治	3	48	44	4	48						考试	
	9	国家安全教育	1	16	8	8		16					考查	
	10	大学体育（一）	2	36	4	32	36						考查	
	11	大学体育（二）	2	36	4	32		36					考查	
	12	大学体育（三）	2	36	4	32			36				考查	
	13	军事理论	2	36	32	4	36						考查	
	14	心理健康教育（一）	1	16	8	8	16						考查	
	15	心理健康教育（二）	1	16	8	8		16					考查	
	16	大学英语（一）	2	32	16	16	32						考试	
	17	大学英语（二）	2	32	16	16		32					考试	
	18	大学语文	2	32	28	4	32						考试	
	20	信息技术（一）	2	32	8	24		32					考查	
	21	信息技术（二）	1	16	4	12			16				考查	
	22	大学生职业发展规划	1	16	10	6	16						考查	
	23	大学生创新创业	1	16	10	6				16			考查	
	24	大学生就业与创业指导	1	16	10	6					16		考查	
限定选修课	1	中共党史	1	16	16	0		16					考查	
	2	中华优秀传统文化	1	16	14	2		16					考查	
	3	大学数学	1.5	24	18	6		24					考查	
	4	劳动教育	1	16	8	8	16						考查	
	5	科学素养（物理）	0.5	8	6	2	8						考查	

		6	科学素养（化学）	0.5	8	6	2	8						考查	
公共选修课	任选课	1	1. 鼓励各系部、各部门根据教学和师资情况，开设其他新的公共选修课；	3	48	1. 公共任选课程每生选 3 门课程，要求修满 3 学分；								考查	
			2.从教务部公布的全校性公共选修课目录中选修；			2. 一般开设在第二至五学期；									
			3.这里写总学分学时。			3. 学生自修网络课程作为公共选修课的学习并获得该课程合格证书，可作为公共选修课的成绩而获得相应学分。									
	必修课程学分、学时小计			32	552	328	224								
	必修课程学分、学时占比			22.38%	21.12%	12.55%	8.57%								
	选修课程学分、学时小计			8.5	136	82	54								
	选修课程学分、学时占比			5.94%	5.20%	3.14%	2.07%								
专业课	专业基础课程模块	1	心理学基础（J）	2	32	24	8	32						考试	
		2	教育学基础（J）	2	32	24	8	32						考试	
		3	班级管理（J）	1	16	8	8		16					考查	
		4	教师职业道德（Z）	1	16	8	8		16					考查	
		5	教师口语（J）	2	32	16	16	32						考查	
		6	书写技能（一）	1	16	8	8	16						考查	
		7	书写技能（二）	1	16	8	8		16					考查	
		8	专业导论和学业发展指导	0.5	8	2	6	8						考查	
		9	绘画基础（素描）（一）	3	48	12	36	48						考查	
		10	绘画基础（素描）（二）	3	48	12	36		48					考查	
		11	绘画基础（色彩）（一）	3	48	12	36	48						考查	
		12	绘画基础（色彩）（二）	3	48	12	36		48					考查	
	专业核心课程模块	1	美术简史及鉴赏	1.5	24	18	6		24					考查	
		2	中国画	4	64	16	48			64				考查	
		3	数字艺术	4	64	16	48			64				考查	
		4	设计基础	4	64	16	48		64					考查	
		5	民间美术	4	64	16	48			64				考查	
		6	综合材料艺术	4	64	16	48				64			考查	
		7	小学美术教学法（一）	2	32	16	16				32			考试	
		8	小学美术教学法（二）	2	32	16	16					32		考查	
		9	艺术创作与实践（一）	4	64	16	48				64			考查	
		10	艺术创作与实践（二）	4	64	16	48					64		考查	
	专业拓展课程模块	1	综合素质（幼儿园）(Z)	2	32	12	20				32			考查	
		2	保教知识与能力(Z)	2	32	12	20				32			考查	
		3	综合素质（小学）(Z)	2	32	12	20				32			考查	
		4	教育教学知识与能力（Z）（小学）	2	32	12	20				32			考查	
		5	教师资格面试技能训练（Z）	1	16	4	12				16			考查	
		6	教育政策与法规（Z）	2	32	24	8				32			考查	
		7	艺术概论	1	16	8	8				16			考查	
		8	家庭教育指导	2	32	24	8				32			考查	
		9	艺术与健康管理	2	32	16	16				32			考查	
		10	艺术活动策划	1	16	8	8			16				考查	

		11	创意书法实践（一）	1	16	8	8			16				考查	
		12	创意书法实践（二）	1	16	8	8				16			考查	
		13	中国画小写意	1	16	4	12				16			考查	
		14	中国画综合创作	1	16	4	12					16		考查	
		15	绘画基础（速写）限选	2	32	8	24			32				考查	
		16	幼儿园教育环境创设	2	32	8	24					32		考查	
		17	版画	2	32	8	24			32				考查	
		18	油画	2	32	8	24		32					考查	
		19	数字插画设计	2	32	8	24					32		考查	
		20	幼儿美术教育与活动指导	2	32	8	24			32				考查	
		21	玩具设计与制作	1	16	4	12				16			考查	
		22	数字时尚设计	1	16	4	12				16			考查	
		23	陶艺与雕塑	2	32	8	24		32					考查	
		24	AI 展览策划	1	16	4	12					16		考查	
		25	艺术管理与策划	1	16	4	12					16		考查	
		26	IP 形象设计	2	32	8	24			32				考查	
		27	短视频分镜策划	1	16	4	12		16					考查	
		28	绘本与手工书制作	2	32	8	24					32		考查	
		1.学生根据专业特点和个人职业生涯规划，从此模块中最低修满 12 学分（6 门课程），192 学时； 2.二级学院可以根据专业特点，在“专业选修课程模块”下设置不同的课程模块，可以是针对不同专业方向的课程模块，也可以是针对同一专业不同职业面向的课程模块。 3 春季高考的学生必须完成 2 门限选课程。													
教育 实 践 课 程 模 块	1	劳动素养	4	融入实训实践中，其中包含思想政治实践课 1 学分。毕业前认定。										考查	
	2	军事技能	2	112	0	112	第 1 学期，训练时间 2 至 3 周，实际训练时间不少于 14 天 112 学时。							考查	
	3	大学生安全教育	1.5	36	18	18	第一至六学期开设，以讲座或其他课外实践形式进行。不参与排课，为毕业资格学分，不计入收费学分。							考查	
	4	写生	2	60	0	60			60					考查	
	5	认识实习（一）	1	30	0	30				30				考查	
	6	认识实习（四）	3	90	0	90					90			考查	
	7	社会实践	1	30	0	30						30		考查	
	8	毕业设计	3	90	0	90							90	考查	
	9	岗位实习	13	390	0	390							390	考查	
第 二 课 堂 课 程 模 块	1	第二课堂	4	1.全日制大专“第二课堂课程模块”共计 4 学分（建议一年级、二年级各修满 2 学分），原则上学生应在第 4 学期修完 4 学分（“思想成长类”课程至少获得 1 学分）。超出规定的学分可兑换人才培养方案中“第一课堂”相应选修课学分； 2.一般情况下“第二课堂”60 积分=1 学分。学生应在大二下学期结束前取得 240 积分，并完成学分兑换； 3.可兑换项目由团委另行公布 4.关于第二课堂成绩录入统一安排在大三上学期（第 5 学期）与期末成绩一起录入； 5.关于“第二课堂”的具体细节参见团委公布的文件。										考查	
	必修课程学时、学分小计			90.5	1734	326	1408								
	必修课程学时、学分占比			63.29%	66.34%	12.47%	53.86%								

	选修课程学时、学分小计	12	192	64	128								
	选修课程学时、学分占比	8.39%	7.35%	2.45%	4.90%								
	总学分、学时合计	143	2614	800	1814								
说明	1. J 标记为教师教育课程、Z 标记为证书类课程、S 标记为竞赛类课程；												
	2. 专业群共享课程控制在 3-8 门，专业核心课程 6-8 门；												
	3. 学生在教师指导下进行课程学习 15-18 学时并经过考核合格，计 1 学分，每门课程的理论与实践部分拆分计算，学分最小单位为 0.5；												
	4. 公共任选课按最低 3 学分计算，专业选修课按最低 12 学分计算，实践学时占总学时比例不低于 50%；实践周 1 周=1 学分=30 学时；劳动素养、第二课堂属于必修课、纯实践课，即 4 学分为实践学分，不计算学时。												

十二、培养方案执行的保障条件

（一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1. 队伍结构

本专业在校生与专任教师比例为 18:1，双师型教师占比 50%，且专任教师队伍在职称、年龄结构上形成合理梯队，保障教学团队的持续发展能力。目前，美术教育专业专任教师共 18 人，其中：硕士研究生及以上学历教师 15 人（占比 83.3%），高级职称教师 3 人（占比 16.7%），中级职称教师 5 人（占比 27.8%），初级职称教师 10 人（占比 55.6%）。50 岁以上教师占总人数的 11.1%，35—50 岁中青年教师占总人数的 33.3%，35 岁及以下青年教师占 55.6%。教师涵盖美术学、艺术设计、书法、设计学等专业，实践教学经验丰富，为本专业的发展提供了良好的支撑。

2. 专业师资配备和要求

主干课程	能力结构要求	专任教师		兼职教师	
		数量	要求	数量	要求
10 门 专业核心课	具备双师资格或副高级以上职称；五年以上美术实践教学工作经验；承担五年以上实践性教学工作	8	中级或以上职称	2	副高级职称以上，具有 10 年以上岗位工作经验。
13 门 专业基础课	扎实的理论基础；两年以上美术实践教学经验；熟悉儿童美术活动设计	11	初级或以上职称	3	中级职称以上，具有 5 年以上岗位工作经验。

3. 本专业专任教师情况

专任教师应具备高校教师资格，具备理想信念、道德情操、扎实学识和仁爱之心。他们应具有美术教育、艺术设计、小学教育等相关专业的本科及以上学历，具备扎实的专业理论基础和实践能力，并且具备较强的信息化教学能力，能够推动课程教学改革和科学研究。此外，60%的专任教师在过去 5 年内完成了不少于 6 个月的企业实践经历，这些经历有效地促进了教学与行业需求的紧密结合。

序号	姓名	性别	学历	职称	专业	年龄	主要担任课程	是否双师
----	----	----	----	----	----	----	--------	------

1	关锐琴	女	本科	副教授	美术学	50	民间美术、中国画	是
2	王庆海	男	硕士	副教授	美术学	46	绘画基础（素描）、绘画基础（色彩）	是
3	张哲	女	硕士	副教授	美术学	45	绘画基础（素描）、绘画基础（色彩）、 美术简史及鉴赏	是
4	冯晓明	男	硕士	讲师	美术学	44	版画基础、小学美术教学法、综合材料艺术	是
5	汪薇	女	硕士	讲师	美术学	44	小学美术教学法、数字插画设计、	是
6	何德能	男	本科	讲师	美术教育	55	中国画、书法	否
7	林凯胜	男	硕士	讲师	美术学	39	绘画基础（素描）、绘画基础（色彩）	是
8	张毅	女	硕士	讲师	美术学	31	数字艺术、小学美术教学法	是
9	陈燕洁	女	硕士	助教	美术学	33	中国画、民间美术	是
10	麦晓君	女	硕士	助教	艺术设计	34	数字艺术、绘画基础（素描）	否
11	李初莹	女	本科	助讲	美术学	39	绘画基础（素描）、设计基础	否
12	陈蕴瑜	女	硕士	助教	艺术设计	27	绘画基础（素描）、数字艺术	否
13	吴柠	女	硕士	助教	艺术设计	29	绘画基础（色彩）、数字艺术	否
14	杜庆锬	男	硕士	助教	艺术设计	25	小学美术教学法、数字艺术	否
15	李翱	男	硕士	助教	艺术设计	26	小学美术教学法、数字艺术	否
16	匡嵩	男	硕士	助教	书法	25	书写技能、中国画	否
17	张文强	男	硕士	助教	书法	25	书写技能、中国画	否
18	晏婷	女	硕士	助教	设计学	27	小学美术教学法、数字艺术	否

4. 本专业兼职教师状况

序号	姓名	学历	职称	主要担任课程	单位/职务
1	何淑芬	本科	幼儿园一级教师	幼儿美术活动设计与指导	江门市外经贸幼儿园副园长
2	何嘉琪	本科	幼儿园一级教师	幼儿美术活动设计与指导/幼儿园环境创设	江门市教育第一幼儿园美术科任教师
3	石赞	本科	幼儿园一级教师	幼儿美术活动设计与指导/幼儿园环境创设	江门市华南师大附属文华幼儿园园长
4	林锡基	本科	无	数字艺术、设计基础	江海区一美文化传播工作室

5	罗凯丽	本科	无	小学美术教学法	江门市艺馨艺术文化有限公司
---	-----	----	---	---------	---------------

5. 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外美术教育行业及专业的发展趋势。他们需要广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的实际需求，具备较强的教学设计和专业研究能力，并且具备较强的组织能力来开展教科研工作。在所在区域或领域中，他们应具有一定的专业影响力。

（二）教学设施

1. 本专业校内实训室条件状况

美术教育专业的专业实训室包括：专业画室、中国画实训室、版画实训室、插画实训室、小学美术教学实训室、电脑美术实训室、民间美术实训室、美术展览室和教师创作室，共计 15 间。专业实训室的面积充足、设施齐全、器材先进。能够满足建设规划内学生的技能实训要求。本专业还将继续扩建专业实训室，完善实训室设备，以满足更多的专业实训要求。

序号	主干课程	实训（实验）名称	主要设备的配置要求	数量
1	绘画基础（素描）、 绘画基础（色彩）	绘画基础实训室	画板、专业画架、画柜、工作台、教学多媒体等专业美术教学器材	3
2	中国画	中国画实训室	毛毡墙，拷贝台、工作台、教学多媒体等专业美术教学器材	2
3	书写技能、创意书法 实践	毛毡墙，展柜，工作台	毛毡墙，展柜，画板、专业画架、工作台	1
4	民间美术	中国民间美术实训室	毛毡墙，拷贝台、画板、专业画架、画柜、工作台、教学多媒体等专业美术教学器材	1
5	版画基础	版画实训室	版画机、画板、专业画架、画柜、工作台、教学多媒体等专业美术教学器材	1
6	数字艺术	电脑美术实训室	电脑、工作台、教学多媒体等专业美术教学器材	1
7	数字插画设计	插画实训室	电脑多媒体、画柜、工作台、教学多媒体等专业美术教学器材	3
8	小学美术教学法	小学美术教学法实训室	画桌、画柜、储物柜、电脑、工作台、教学多媒体等专业美术教学器材	1
9	儿童园教育环境创设	儿童园教育环境创设实训室	电脑多媒体、画柜、工作台、教学多媒体等专业美术教学器材	1

2. 本专业校外实训基地状况

美术教育专业目前已有的校外实践基地共计 24 所，其中示范性基地 3 所、紧密型基地 3 所、一般基地 18 所，可以满足规划期内的本专业学生的校外认识实习需求。今后本专业在提升校内实训条件的同时，将与江门地区、珠三角地区以及广东省内其他城市更多的优秀、美术培训机构、儿童艺术活动中心等开展更加深度的校企合作，扩充和完善本专业的实训基地，加强实践基地建设，积累了丰富的指导学生见习、实习的经验，保证认识实习很好的开展。

企业名称	合作形式和实项目	接纳学生人数 /企业	备注
开平市附小幼儿园	认识实习、岗位实习	65	
佛山市禅城区进蔚艺术培训中心	认识实习、岗位实习	65	
江门市蓬江区刘诗昆钢琴艺术中心	认识实习、岗位实习	65	
江门市青少宫	认识实习、岗位实习	30	
江门市江海区新向阳幼儿园	认识实习、岗位实习	65	
江门市培英小学	认识实习、岗位实习	35	
乐扬万里&畅唱文化传播有限公司	认识实习、岗位实习	65	
中山市玲珑艺术教育咨询有限公司	认识实习、岗位实习	35	
江门市广德实验学校小学部	认识实习、岗位实习	35	
穗华幼儿园	认识实习、岗位实习	35	
蒲葵幼儿园	认识实习、岗位实习	35	
培英实验幼儿园（西江园）	认识实习、岗位实习	65	
天鹅湾幼儿园	认识实习、岗位实习	35	
丰盛双语幼儿园	认识实习、岗位实习	35	
嘉福中英文幼儿园	认识实习、岗位实习	35	
江门市外经贸幼儿园	认识实习、岗位实习	35	
江海区实验幼儿园	认识实习、岗位实习	35	
蓬江区机关幼儿园	认识实习、岗位实习	35	
培英实验幼儿园（梧岗园）	认识实习、岗位实习	65	
蓓蕾幼儿园	认识实习、岗位实习	35	
江门市教育第一幼儿园（滨江园）	认识实习、岗位实习	35	
江南幼儿园	认识实习、岗位实习	35	

（三）教学资源

美术教育专业的教学资源非常丰富，学校图书馆收藏了超过 5 万册美术教育相关图书，涵盖美学、艺术等多个领域，另有 3 万余册电子图书供学生使用。图书馆紧跟美术教育领域的最新发展，90%以上的图书在过去五年内更新。此外，学校、学院还定期订购相关专业的多种杂志，确保学生紧跟行业动态。每学期，图书馆都会组织各专业教师参与书籍采购工作，保证资源的全面性和及时性。

为满足多样化的教学需求，学校还建设了一批网络课程资源，支持线上线下混合教学。这些课程包括教学视频、课件、案例分析等多种类型，能够充分满足学生的自主学习需求。教学所使用的教材大多为近三年出版，包含高职高专国家规划教材，确保了教学内容的权威性和实用性。通过这些丰富的教学资源，学生将获得全面的教育，提升专业水平。

（四）教学方法

本专业的教学方法包括以下几个方面：

1. 项目制教学法：以具体美术或设计项目为导向，培养学生的综合艺术创作能力和团队合作精神。学生通过参与真实或模拟的艺术项目，体验从创意构想到作品完成的全过程，增强其将所学艺术理论与实践相结合的能力，同时提升团队合作与艺术沟通的技巧。

2. 工作室教学法：以小班形式进行个性化教学，学生在导师的指导下进行创作，重点提升学生的独立创作能力和实际操作能力。工作室教学结合美术专业的特性，强调在实际操作中掌握艺术技法，通过真实项目和案例，使学生能够将理论知识应用于艺术创作和设计实践中，培养解决实际艺术问题的能力。

3. 探究式教学法：鼓励学生通过问题导向的学习方式主动探索和发现，激发艺术创新能力。通过提出艺术创作中的问题、开展调查研究、进行创意思维训练等方式，学生在导师的引导下自主学习，培养批判性思维与艺术创新能力，探索出具有独特艺术风格的创作方法。

4. 跨学科教学法：通过将美术与其他学科（如设计、技术、文化研究等）的知识融合在一起，学生能够从多个角度思考 and 解决艺术问题。跨学科的学习使学生能够突破传统艺术专业的边界，掌握更加多元化的艺术技能和知识，为其在未来的艺术创作和职业发展中提供更广阔的视野。

5. 案例分析法：通过分析和讨论经典或当代的美术作品及设计案例，学生能够深入理解艺术理念、创作技法和市场需求。案例分析法帮助学生更好地理解行业标准和艺术趋势，并在创作实践中借鉴成功经验，避免常见的艺术创作误区。

6. 技术实践法：注重实际操作与技术技能的培养，尤其是在美术创作中涉及的绘画、雕塑、数字艺术等方面，学生通过动手实践，掌握最新的艺术工具和技术，提升其专业技术能力。这种方法不仅能够提高学生的艺术操作技能，还能增强其适应艺术领域快速发展的能力。

7. 评估反馈法：通过定期的作品展示、评估与讨论，学生能够获得导师和同学的反馈，不断改进和提升自己的艺术作品质量。评估反馈不仅帮助学生发现自身艺术创作中的不足，还能促进学生的自我反思和持续艺术成长，使其创作能力得到稳步提升。总之，本专业的教学方法注重理论与实践并重，基础教学与多元化结合，强调师生交流与艺术成果展示，帮助学生全面掌握美术知识与技能，快速提升理论水平与实践能力。

（五）学习评价

1. 教师教学质量评价

学校成立由主管教学学校领导、教务部、督导室、学院二级督导、学生代表组成的教学质量评价小组，采用督导组专家评价、同行评价、教师自评、学生评价相结合的评价方法，运用包括教学态度、教学内容、教学方法与手段、教学效果、综合素质等评价指标，对教师教学质量作出评价。评价结果由教务部或督导室收集整理并按一定权重统计出结果后，反馈给教师 and 学院，作为改进教学和绩效考核的依据。

2. 学生学业考核评价

评价过程中摒弃传统的以量化评价为主的方式，采用多元评价的方式，关注学生的全面发展。对学生的学业考核评价内容兼顾认知、技能、情感等方面，评价结果体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如采用观察、口试、艺术作品、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等作为评价的结果和形式。在教学评价中加强了对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

（六）质量管理

1. 学校和二级院系应建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

2. 学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 专业教研组织应建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

4. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

执笔：汪薇 审核：周文斌