2024 级美术教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

学制：标准修业年限为 3 年，弹性学分有效修业年限为 3~5 年。

学分：本专业共计 145 学分，其中包括公共基础课程 39.5 学分，专业课程 105.5 学分。

四、职业面向

表 1. 职业面向与主要岗位表

专业所属大类 (代码)	专业 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书
教育类 (5701)	美术教育 (570109K)	文化艺术 培训 (8393)	其他教学人员 2-09-99 (GBM2-49)	美术教师	小学教师职业资格证(美术)
教育与体育 大类 (5701)	美术教育 (570109K)	学前教育 (8310)	幼儿教师 2-09-05 (GBM2-45)	幼儿园教师	幼儿教师职业资格证

五、培养目标与培养规格

(一) 目标定位：

本专业坚持习近平新时代中国特色社会主义思想，践行社会主义核心价值观，贯彻党的教育方针和国家教育政策，致力于培养德才兼备、充满活力的新时代教师。毕业生主要从事幼儿园教师和社会艺术培训机构美术教师等职业岗位。毕业生预期在约 5 年内能够适应时代变化和 demand，具备可持续发展的能力，成为行业中的优秀人才。

(二) 培养目标与规格：

目标 1：教学能力与实践

毕业生应具备良好的教学能力，能够设计并实施启发性的美术教学方案。能够根据学生的特点和需求，采用适当的教学方法，激发学生的学习兴趣 and 创造力，促进学生的专业知识、专业素养和专业技能的发展。同时，在教学实践中，不断调整和优化教学策略，提高教学效果和课堂管理能力。

目标 2：创新思维与艺术表达

毕业生应具备创新思维和创造力，能够运用多种教学方法和艺术表达手段，开展创意性和探索性的美术教学活动。通过设计和实施富有创意的课程，激发学生的创新意识和艺术创作能力，鼓励学生在美术创作和美术教育领域进行有价值的探索与实践。

目标 3：跨学科素养与综合发展

毕业生应具备跨学科的知识背景，能够将美术与其他学科有机结合，开展跨学科教学，培养学生的多元智能和综合素养。通过深入学习和研究美术教育领域的理论与实践，以及相关跨学科知识，为学生提供全面的教育体验，使他们能够在多个领域获得进一步的发展。

目标 4：职业道德与终身学习

毕业生应具备良好的职业道德和教育情怀，践行师德，坚守教育的道德底线。能够以爱为基础，关注每个学生的成长和需求。与此同时，毕业生应具备终身学习的意识和能力，持续关注美术教育领域的最新动态和发展趋势，自主提升专业知识和教学水平，为职业发展创造更多机会和可能性。

六、毕业要求

学生需修完本专业教学计划中规定的所有课程并达到合格标准，方可毕业。三年制学制共计要求修满 145 学分，涵盖 2540 学时，并且体测成绩须达到 50 分以上。本专业

要求学生全面掌握美术专业知识、教育理论与实践技能，具备创新思维、艺术表达能力，以及跨学科的综合素养。毕业生应具备以下方面的知识、技能和素质：

（一）践行师德

1. 职业道德：在引导儿童发展创造力的过程中，应注重培育良好的品格。作为教育者，应以身作则，坚守教育的道德底线，秉持诚信、责任和尊重为核心价值观。必须注重平等与公正，对每个儿童给予充分关注与关怀，不偏袒、不歧视。同时，应运用积极的教育沟通方式，与家长保持良好的合作关系，并与同事密切合作与分享，促进教育事业的发展。通过教育塑造儿童良好的人格和价值观，使他们在艺术世界中成长，成为有道德、有创造力的美术爱好者和未来的社会贡献者。

2. 职业情怀：以艺术为桥梁，引导儿童探索和发展他们的艺术潜能。教育者应以爱为基础，关注每个儿童的成长与需求，并通过创造性教学方法和启发式指导，点亮儿童的心灵，使他们在艺术的世界中找到自我，展现自信与创造力。应以真诚和耐心，用激情和才华，扮演启发与引导的角色，为儿童的艺术之旅注入无限可能性。

（二）学会教学

3. 教育知识：本专业学生应熟悉艺术教育的相关理论，了解不同年龄段儿童的心理与认知发展特点，并掌握教学方法与策略。通过积极参与教学实践，观察并分析儿童的学习情况与需求，依据实践反馈不断调整教学方法，从而提高教学效果。

4. 教学能力：能够设计并组织富有启发性的课程，合理安排教学进度，运用适当的教学方法与策略激发学生的学习兴趣与创造力。有效管理课堂秩序，评估学生的学习成果，并提供及时的反馈与指导，促进学生的艺术素养与全面发展。

（三）学会育人

5. 管理能力：本专业学生应具备良好的管理能力，包括课堂管理和学生管理。学生需具备优秀的组织能力，能够有效规划与安排课程，管理学生的学习与创作活动，营造良好的学习氛围。同时，还需具备灵活的沟通能力，能够与儿童、家长及同事进行有效沟通与合作，促进儿童的学习与发展。

6. 创新反思：本专业学生应具备创新教学思维，能够设计并实施富有创意的教学活动，激发儿童的想象力与艺术表达能力。同时，应具备反思能力，持续评估自己的教学活动，识别自身的优势与改进方向。通过不断创新与反思，逐步提升教学水平与效果，为儿童提供更有价值的美术教育。

（四）学会发展

7. 深化知识：本专业学生首先需深化自身的专业知识与技能，应不断学习并研究美术教育领域的理论与实践，深入了解美术创作、美术欣赏、美术史等相关知识。同时，应具备广泛的知识与兴趣，关注与美术领域相关的跨学科知识，如心理学、教育学、美学等。通过深化专业知识与跨学科学习，实现全面发展，为儿童提供更全面的美术教育。

8. 合作发展：注重自我发展与合作能力。本专业学生应具备自我分析与自我反思的能力，不断完善自身的教育观念与教学方法。同时，需具备合作精神与团队合作能力，能够与同事、家长及其他教育相关人士共同合作，促进儿童的全面发展。通过自我发展与合作，持续提升教育水平与专业素养，为儿童提供更高质量的美术教育服务。

2. 毕业要求与培养目标的对应关系矩阵表

培养目标 毕业要求		目标-1	目标-2	目标-3	目标-4
		职业道德			
践行师德	职业情怀				√
学会教学	教育知识	√			
	教学能力	√			
学会育人	管理能力		√		
	创新反思		√		
学会发展	深化知识			√	

	合作发展			√	
--	------	--	--	---	--

七、专业核心课程

（一）中国画基础（64学时，4学分）

本课程属于专业核心课程，旨在培养学生对中国传统绘画的基本知识和技法的掌握。学生将学习中国画的起源、发展历程，了解传统绘画的理论和审美理念。通过学习传统绘画的线条、用墨设色、构图等基本技法，培养学生的创作能力和艺术鉴赏能力，并能在实践中体验中国画的独特魅力。

（二）版画基础（64学时，4学分）

本课程属于专业核心课程，旨在培养学生对版画创作的基本技巧和理论的掌握。了解不同类型的版画分类，重点学习版画创作理念，制作过程，掌握版画工具的使用和版画制作的基本方法。学生通过了解版画艺术的特点和表现方式，培养创作能力及提高艺术理解力，能运用版画语言创作出个性鲜明的作品。该课程旨在为学生在创作思维培养、实践操作能力、版画创作和版画教育方面进一步发展提供坚实基础。

（三）数字图像设计（64学时，4学分）

本课程属于专业核心课程，旨在通过学习数字图像处理的理念和技术，通过图像处理软件和人工智能技术的融合教学模式，培养学生在平面图像处理、调整和优化的能力，与时俱进地满足行业中高效率、多元化的图像设计需求。课程主要内容包括制图意识、图像生成、构图原则、色彩搭配、文字编排和图像动态处理，输出招贴、海报、书籍等平面设计作品。

（四）数字插画设计（64学时，4学分）

本课程属于专业核心课程，学生通过学习不同的插画风格和技法，发展自己独特的创作风格，并将其运用于儿童美术教育、平面设计、广告等领域。该课程旨在培养学生的创作能力和视觉表现，使其在创意设计方面的能力得到提高。

（五）幼儿园教育环境创设（64学时，4学分）

本课程是专业核心课程，旨在树立正确的幼儿园环境创设意识，掌握环境创设的原则和方法，了解各区域的环境创设标准。课程内容涵盖幼儿园各个环节的环境创设方法和指导原则，提升学生在环境创设方面的思想性、创新性和审美意识，同时丰富他们的理论修养。课程采用项目制教学，与幼儿园进行深度的产教融合，提高本专业学生的岗位竞争力。

（六）艺术创作与实践（分方向主修）（144学时，9学分）

本课程是专业核心课程，精心设计了多种主修方向，旨在为学生提供丰富多样的选择。学生可以根据自己的兴趣和特长，选择中国画、版画、油画和设计等方向进行深入学习和探索。通过这样的个性化学习路径，课程不仅实现了一专多能的人才培养模式，还致力于深化学生的专业技能，激发他们的创作思维。我们的目标是通过多元化的培养方式，全面提升学生的专业素养和综合能力，从而显著增强他们在未来职场中的竞争力。

（七）幼儿美术活动设计与指导（48学时，3学分）

本课程属于专业核心课程，旨在培养学生在幼儿美术教育领域中进行活动设计和指导的基本能力。通过学习美术教育理论知识、幼儿美术能力发展、课程设计与实施、美术教育教学实践等知识，掌握设计和组织实施适合幼儿发展特点的美术活动，并合理运用教学方法和指导技巧，以促进幼儿的创造力和艺术素养的全面发展。

八、课程结构与学分（时）分布

课程类别	课程性质	理论				实践				学分统计	
		学分数	学分比例	学时数	学时比例	学分数	学分比例	学时数	学时比例	学分数	学分比例
公共基础课程	必修	20	13.79%	340	13.47%	12	8.28%	212	8.40%	39.5	27.24%
	选修	4.5	3.10%	70	2.77%	3	2.07%	50	1.98%		
专业课程	必修	17.5	12.07%	320	12.68%	76	52.41%	1340	53.09%	105.5	72.76%

	选修	4.5	3.10%	64	2.54%	7.5	5.17%	128	5.07%		
合计	必修	37.5	25.86%	660	26.15%	88	60.69%	1552	61.49%	145	100%
	选修	9	6.21%	134	5.31%	10.5	7.24%	178	7.05%		

（注：将每门课程的理论与实践部分拆开分别计算；公共任选课按 3 学分计算，专业选修课按最低 12 学分计算，实践学时占总学时比例不低于50%；实践周 1 周=1 学分=24 学时；劳动素养、第二课堂属于必修课、纯实践课，即 4 学分为实践学分，不计算学时）

九、课程对毕业要求分解指标的支撑情况

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
职业道德	<p>【思想政治】</p> <p>理解习近平新时代中国特色社会主义思想，领会习近平总书记关于教育的重要论述，形成对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，能够在教书育人实践中自觉践行社会主义核心价值观。</p>	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、思想道德与法治、形势与政策、中共党史、国家安全教育
	<p>【理想情操】</p> <p>贯彻党的教育方针，以立德树人为己任，具有高尚的思想情操和良好的道德素质，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。</p>	学前教育学、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、军事理论、军事技能、中共党史
	<p>【职业道德】</p> <p>理解并在教育实践中遵守《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》，能在教育实践中做到依法执教，能履行教书育人的职责。</p>	学前教育学、思想道德与法治
职业情怀	<p>【职业认同】</p> <p>理解认同美术教师工作和儿童发展的意义和价值，了解美术教师的职业特点和专业要求，热爱幼儿美术教育工作，工作认真、有</p>	大学生职业规划、学前教育学、劳动素养、大学生创新创业、专业导论和学业发展指导、教育见习、教育实习与研习、岗位实习、毕业教育与毕业创作（设计）答辩

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
	耐心，做幼儿健康成长的启蒙者和领路人。	
	<p>【关爱儿童】</p> <p>在教育教学实践中，能够正确处理师生关系，尊重幼儿人格，尊重幼儿的学习和发展权利及个体差异，对幼儿富有爱心和责任心。</p>	学前儿童发展与心理学、学前教育学、教育见习、教育实习与研习、岗位实习
	<p>【自身修养】</p> <p>掌握一定的自然和人文社会科学知识，能在教育实践中传承中华优秀传统文化，具有人文底蕴、科学精神和审美能力。</p>	中华优秀传统文化、思想道德与法治、大学语文、大学英语、大学体育、大学数学、心理健康教育、信息技术、声乐与幼儿歌曲演唱、钢琴与幼儿歌曲演奏
教育知识	<p>【2.3.1通识性知识】</p> <p>掌握人文学科、自然科学和社会科学等方面的基础知识。</p>	综合素质、大学语文、大学英语、大学体育、大学数学、信息技术
	<p>【2.3.2基础知识】</p> <p>1.掌握教育学的基础知识。</p> <p>2.掌握教育的基本原理和规律，以便能够根据教育需求和教学目标，设计和实施有效的教学策略和方法。</p> <p>3.了解教育评估和课程设计等方面的知识，以便能够进行教学效果评估和教学计划的制定。</p>	学前教育学、学前儿童发展与心理学、幼儿美术活动设计与指导
	<p>【2.3.2领域素养】</p> <p>1.需要具备美术教育领域的素养知识。</p> <p>2.掌了解美术教育的目标和意义。</p> <p>3.关注美术领域和艺术教育最新研究成果，不断提升自己的美术素养和创新能力。</p>	美术史、幼儿美术教育与活动指导、艺术创作与实践
教学能力	<p>【艺术技能】</p> <p>掌握丰富的艺术技巧和知识，培养幼儿的创造力和想象力。</p>	造型基础（素描）、造型基础（色彩）、设计构成、中国民间美术实践、综合材料创作、中国画基础、版画基础、数字插画设计、
	<p>【实施教学活动】</p> <p>了解幼儿的认知特点和心理发展规律，能够掌握多种教学方法和策略，以满足不同年龄段和学生的需求。在教学中能够采用</p>	学前教育学、学前儿童发展与心理学、幼儿美术教育与活动指导、幼儿园教育环境创设

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
	<p>针对性的教育方法，激发儿童的学习兴趣和潜力。</p> <p>【沟通与管理】</p> <p>具备良好的沟通能力，能够与不同对象进行合作和互动。管理课堂秩序，管理幼儿的学习进度，能够有效地组织和管理教学活动。</p>	教师口语、教育实习、教育研习、岗位实习
管理能力	<p>【课程管理】</p> <p>具备制定和管理课程的能力，包括规划教学内容、设置学习目标和评估标准。能够根据不同阶段的发展需求设计合适的艺术活动和教学计划。同时，能够合理安排课堂时间，确保教学进度和儿童的学习效果。</p>	学前教育学、学前儿童发展与心理学、幼儿美术教育与活动指导、教师口语、教育实习、教育研习、岗位实习
	<p>【学生管理】</p> <p>美术教育专业毕业生需具备管理学生的能力，包括管理学生的学习行为、纪律表现和作业完成情况等；具备引导幼儿的能力，能够营造积极的学习环境，激发学生的学习兴趣 and 动力。他们还能够与幼儿保持良好的沟通，了解幼儿的需求和困难，提供个别辅导和支持。</p>	学前儿童发展与心理学、心理健康教育、教育见习、教育实习与研习、岗位实习
	<p>【团队合作】</p> <p>能够与团队成员合作，共同制定教学计划和安排活动。能够在团队中发挥积极的作用，分享自己的专业知识和经验，推动团队的进步和发展。还能够与家长建立良好的合作关系，定期进行家长沟通和家校合作，实现家庭与学校的有效联系。</p>	教育见习、教育实习、岗位实习
创新反思	<p>【创新教学方法】</p> <p>不断探索和尝试创新的教学方法，引入新的艺术形式、结合多媒体技术、使用新的教学工具等，激发幼儿的学习兴趣和主动性。</p>	学前教育学、幼儿美术教育与活动指导
	<p>【反思教学实践】</p> <p>能够通过观察、记录和分析幼儿的学习情</p>	幼儿美术教育与活动指导、教育见习、教育实习、岗

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
	况，以及收集幼儿和家长的反馈意见，来评估自己的教学效果并及时调整教学策略。通过反思教学实践，能够发现问题、改进教学，并提高教学水平。	位实习、
	<p>【学科知识更新与拓展】</p> <p>不断更新和拓展自己的学科知识。关注艺术领域的最新发展和趋势，并积极参与相关的培训和学习活动。通过参观艺术展览、阅读学术论文等方式扩展自己的艺术视野。通过持续学习和发展，提供与时俱进的艺术教育，并在教学中不断提高自身的专业水平。</p>	教育见习、教育实习、岗位实习、外出写生与考察
深化知识	<p>【育德意识】</p> <p>树立儿童为本、德育为先理念，了解幼儿社会性发展的规律和幼儿社会学习的特点，掌握培育儿童良好意志品质和行为习惯。</p>	学前教育学、教育见习、教育实习、岗位实习、毕业
	<p>【育人实践】</p> <p>掌握活动育人的方法和策略，能够抓住一日生活中的教育契机，开展随机教育，培养幼儿良好的生活习惯和亲社会行为。</p>	教育见习、教育实习、岗位实习
	<p>【心理健康】</p> <p>关注幼儿心理健康，了解幼儿身心发展特点，掌握幼儿心理健康教育的基本知识、方法，及时发现和赏识每个幼儿的优点，能够设计实施 心理健康教育 活动。</p>	学前儿童发展与心理学、学前教育学、心理健康教育、教育见习、教育实习、岗位实习
	<p>【家园社区教育】</p> <p>掌握人际沟通的基本方法，能够运用信息技术拓宽家园、社区沟通交流的渠道和途径，综合利用幼儿园、家庭、社区各种资源全面育人。</p>	教师口语、教育见习、教育实习、岗位实习、家庭教育指导
合作发展	<p>【沟通技能】</p> <p>具有阅读、文字处理、信息获取的能力，掌握基本沟通合作技能与方法，能够在教育实践中与同事、家长及社区工作人员等进行有效沟通交流。</p>	教师口语、大学语文、教育见习、教育实习、岗位实习
	<p>【共同学习】</p>	学前儿童发展与心理学、劳动素养与实践、教育见习、

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
	理解学习共同体的作用，掌握团队协作的基本策略，了解美术教育的团队协作类型和方法，能够在教学实践中，乐于与学习伙伴分享交流实践经验，共同探讨解决问题。	教育实习、岗位实习

十、课程与毕业要求对应关系矩阵表

课程名称	毕业要求		践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	职业道德	职业情怀	教育知识	教学能力	管理能力	创新反思	深化知识	合作发展		
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H									
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H									
形势与政策	M									
思想道德与法治	H									
国家安全教育	L									
大学体育		M								
心理健康教育		L			M					
生理健康教育		L			M					
大学生安全教育							L			
大学英语		L								
大学语文		L	M							
大学生职业规划						H				
信息技术				L						
中共党史	M									
中华优秀传统文化			M							
劳动教育		L								
学前教育学	M	M	H			M			L	
学前儿童心理学		L	H		L	M				
教师口语					L	L			L	
专业导论和学业发展指导	M	H								
美术史			H							
造型基础（素描）				L						
造型基础（色彩）				L						
设计构成				H						
中国民间美术实践				L						
中国画基础				H			M			
版画基础				H			M			

课程名称	毕业要求	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
		职业道德	职业情怀	教育知识	教学能力	管理能力	创新反思	深化知识	合作发展
数字图像设计					H		H	M	
数字插画设计					H		H	M	
幼儿园教育环境创设				H		H			L
艺术创作与实践（分方向主修）								H	H
幼儿美术教育与活动指导				H		H			M
劳动素养			L						M
认识实习			M		M	M	L	M	M
外出写生					M	M		H	
毕业考察				M	M		M	M	
岗位实习			M	M	M	M	L		L

注：根据课程对毕业要求的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示课程支持该毕业要求的贡献度；矩阵应覆盖本专业所有课程。

十一、教学计划进程

十二、

课程类型	序号	课程代码	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和学时						考核类型	备注	
					合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六			
公共基础课	1	14000 1GB D	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	32	0		32						考试	
	2	14001 9GB D	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（一）	1.5	24	24	0	24							考试	
	3	14002 0GB D	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（二）	1.5	24	24	0		24						考试	
	4	14000 6GB D	形势与政策（一）	0.2	8	8	0	8							考查	
	5	14000 7GB D	形势与政策（二）	0.2	8	8	0		8						考查	
	6	14000 8GB D	形势与政策（三）	0.2	8	8	0			8					考查	

7	14000 9GB D	形势与政策 (四)	0.2	8	8	0				8			考查
8	14001 0GB D	形势与政策 (五)	0.2	8	8	0				8			考查
9	14001 1GB D	思想道德与 法治	3	48	48	0	48						考试
10	13000 1GB D	国家安全教育 (一)	0.5	8	3	5	8						考查
11	13000 2GB D	国家安全教育 (二)	0.5	8	3	5		8					考查
12	13000 3GB D	大学体育 (一)	2	36	4	32	36						考查
13	13000 4GB D	大学体育 (二)	2	36	4	32		36					考查
14	13000 5GB D	大学体育 (三)	2	36	4	32			36				考查
15	14001 5GB D	军事理论	2	36	36	0	36						考查
16	11000 3GB D	心理健康教 育(一)	1	16	8	8	16						考查
17	11000 4GB D	心理健康教 育(二)	1	16	8	8		16					考查
18	13000 6GB D	大学英语 (一)	2	32	16	16	32						考试
19	13000 7GB D	大学英语 (二)	2	32	16	16		32					考试
20	13001 0GB D	大学语文	2	32	28	4	32						考试
21	13001 9GB D	大学生职业 发展与就业 指导	1	16	10	6	16						考查

限定选修课	2 2	13001 3GB D	信息技术 (一)	2	32	8	24		32					考查
	2 3	13002 3GB D	信息技术 (二)	1	16	4	12		16					考查
	2 4	13001 7GB D	大学生创新 创业(一)	1	16	10	6			16				考查
	2 5	13001 8GB D	大学生创新 创业(二)	1	16	10	6				16			考查
	1	14000 1GX D	中共党史	1	16	16	0		16					考查
	2	13000 1GX D	中华优秀传 统文化	1	16	14	2		16					考查
	3	13000 2GX D	大学数学	1.5	24	18	6		24					考查
	4	13000 3GX D	劳动教育	1	16	8	8	16						考查
公共选修课	1	1. 鼓励各系部、各部门根据教学和师资情况, 开设其他新的公共选修课; 2. 从教务部公布的全校性公共选修课目录中选修; 3. 这里写总学分数学时。	3	48	1. 公共任选课程每生要求修满 3 学分;								考查	
					2. 一般开设在第二至五学期;									
					3. 学生自修网络课程作为公共选修课的学习并获得该课程合格证书, 可作为公共选修课的成绩而获得相应学分。									
	必修课程学分、学时小计			32	552	340	212							
	必修课程学分、学时占比			21.48%	21.87%	13.47%	8.40%							
选修课程学分、学时小计			7.5	120	70	50								
选修课程学分、学时占比			5.03%	4.75%	2.77%	1.98%								
专业基础课程	1	11002 9ZJD	学前儿童心理学(一) (J)	2	32	24	8	3 2						考试
	2	11003 0ZJD	学前儿童心理学(二) (J)	1	16	12	4		1 6					考试

模块	3	11003 1ZJD	学前教育学 (J)	3	48	32	16		4 8						考试
	4	13000 9ZJD	教师口语 (J)	2	32	16	16	3 2							考试
	5	11002 5ZJD	专业导论和 学业发展指 导	0.5	8	0	8	8							考查
	6	12003 4ZJD	美术史	1.5	24	6	18		2 4						考查
	7	12000 9ZJD	造型基础 (素描)	4	64	16	48	6 4							考查
	8	12003 5ZJD	造型基础 (色彩)	4	64	16	48	6 4							考查
	9	12003 6ZJD	设计构成	3	48	12	36		4 8						考查
	10	12003 7ZJD	书法(一)	1	16	4	12		1 6						考查
	11	12003 8ZJD	书法(二)	1	16	4	12			1 6					
	12	12003 9ZJD	中国民间美 术	2	32	8	24				3 2				考查
专业核心 课程模块	1	12005 2ZHD	中国画基础	4	64	16	48		6 4						考查
	2	12000 2ZHD	版画基础	4	64	16	48			6 4					考查
	3	12005 3ZHD	数字图像设 计	4	64	16	48		6 4						考查
	4	12005 4ZHD	数字插画设 计	4	64	16	48			6 4					考查
	5	12000 5ZHD	幼儿园教育 环境创设	4	64	16	48				6 4				考查
	6	12005 5ZHD	艺术创作与 实践(一)	4	64	16	48				6 4				考查
	7	12005 6ZHD	艺术创作与 实践(二)	5	80	20	60						80		考查
	8	12005 7ZHD	幼儿美术教 育与活动指 导(J)	3	48	36	12						48		考试
专业拓展 课程模	1	11007 7ZTD	综合素质 (Z)	2	32	12	20				3 2				考查
	2	11007 8ZTD	保教知识与 能力(Z)	2	32	12	20				3 2				考查
	3	12007 0ZTD	幼儿园教育 活动与指导 (J)	1	16	8	8						16		考查

块	4	11008 0ZTD	学前儿童卫生与保健 (J)	2	32	24	8				3 2			考查
	5	12002 3ZTD	教育教学知识与能力 (小学)(Z)	2	32		12 20				3 2			考查
	6	12005 7ZTD	面试技能训练(Z)	1	16	4	12						16	考查
	7	12003 3ZTD	艺术概论	1	16	16	16						16	考查
	8	12005 8ZTD	艺术与健康管理	2	32	16	16			3 2				考查
	9	12005 9ZTD	家庭教育指导	2	32	24	8				3 2			考查
	10	12000 4ZTD	母婴护理(Z)	2	32	16	16			3 2				考查
	11	11007 6ZTD	婴幼儿照护(Z)	2	32	16	16			3 2				考查
	12	12000 5ZTD	声乐与幼儿歌曲演唱(Z)	2	32	8	24		3 2					考查
	13	12000 6ZTD	钢琴与幼儿歌曲演奏(Z)	2	32	8	24		3 2					考查
	14	12006 0ZTD	造型基础(速写)(限选)	2	32	8	24			3 2				考查
	15	12006 1ZTD	造型基础提升(限选)	2	32	8	24				3 2			考查
	16	12006 2ZTD	绘画创意表现	1	16	4	12						16	考查
	17	12006 3ZTD	纤维艺术设计与制作	2	32	8	24		3 2					考查
	18	12001 3ZTD	摄影	1	16	4	12		1 6					考查
	19	12001 4ZTD	陶艺制作	2	32	8	24			3 2				考查
	20	12006 4ZTD	AI展览策划	1	16	4	12						16	考查
	21	12006 5ZTD	艺术管理与策划	1	16	4	12						16	考查
	22	12006 6ZTD	IP形象设计	1	16	4	12		1 6					考查
	23	12006 7ZTD	短视频分镜策划	1	16	4	12			1 6				考查

24	120068ZTD	漆画	2	32	8	24			32					考查
25	110055ZTD	绘本与手工书制作	2	32	8	24			32					考查
26	120069ZTD	交互课件制作	2	32	8	24			32					考查
<p>1.学生根据专业特点和个人职业生涯规划，从此模块中最低修满 12 学分（6 门课程），192 学时；</p> <p>2.二级学院可以根据专业特点，在“专业选修课程模块”下设不同的课程模块，可以是针对不同专业方向的课程模块，也可以是针对同一专业不同职业面向的课程模块。</p> <p>3 春季高考的学生必须完成 2 门限选课程。</p>														
教育实践课程模块	1	160002SXD	劳动素养	4	融入实训实践中，其中包含思想政治实践课 1 学分。毕业前认定。							考查		
		160003SXD	军事技能	2	112	0	112	第 1 学期，训练时间 2 至 3 周，实际训练时间不少于 14 天 112 学时。					考查	
		160031SXD	大学生安全教育	1.5	36	18	18	第一至六学期开设，以讲座或其他课外实践形式进行。不参与排课，为毕业资格学分，不计入收费学分。					考查	
		160034SXD	艺术实践（一）	2	48	0	48			48			考查	
		160035SXD	艺术实践（二）	1	24	0	24				24			
		160006SXD	认识实习（一）	1	24	0	24			24			考查	
		160033SXD	认识实习（二）	5	120	0	120				120		考查	
		160037SXD	毕业设计	3	72	0	72					72	考查	
		160018SXD	岗位实习	13	312	0	312					312	考查	
	第二课堂课程模块	1	160001SXD	第二课堂	4	<p>1.全日制大专“第二课堂课程模块”共计 4 学分（建议一年级、二年级各修满 2 学分），原则上学生应在第 4 学期修完 4 学分（“思想成长类”课程至少获得 1 学分）。超出规定的学分可兑换人才培养方案中“第一课堂”相应选修课学分；</p> <p>2.一般情况下“第二课堂”60 积分=1 学分。学生应在大二下学期结束前取得 240 积分，并完成学分兑换；</p> <p>3.可兑换项目由团委另行公布</p> <p>4.关于第二课堂成绩录入统一安排在大三上学期（第 5 学期）与期末成绩一起录入；</p> <p>5.关于“第二课堂”的具体细节参见团委公布的文件。</p>							考查	
必修课程学时、学分小计			93.5	1660	320	1340								
必修课程学时、学分占比			64.48%	65.77%	12.68%	53.09%								

	选修课程学时、学分小计	12	192	64	128								
	选修课程学时、学分占比	8.28%	7.61%	2.54%	5.07%								
	总学分、学时合计	145	2524	794	1730								
说明	1. J 标记为教师教育课程、Z 标记为证书类课程、S 标记为竞赛类课程；												
	2. 专业群共享课程控制在 3-8 门，专业核心课程 6-8 门；												
	3. 学生在教师指导下进行课程学习 15-18 学时并经过考核合格，计 1 学分，每门课程的理论与实践部分拆分计算，学分最小单位为 0.5；												
	4. 公共任选课按最低 3 学分计算，专业选修课按最低 12 学分计算，实践学时占总学时比例不低于 50%；实践周 1 周=1 学分=24 学时；劳动素养、第二课堂属于必修课、纯实践课，即 4 学分为实践学分，不计算学时。												

十二、培养方案执行的保障条件

（一）师资队伍

1. 队伍结构

本学生与本专业专任教师的比例不超过 18:1。双师型教师的比例一般不低于 60%，且专任教师队伍应考虑职称和年龄，形成合理的梯队结构。目前，美术教育专业有 19 名专任教师，其中 16 人拥有硕士研究生及以上学历，3 人具备高级职称，9 人是双师型教师。为加强学生的教育和教学实践能力，学校目前聘请了 5 名兼职教师，主要负责美术创作和艺术设计课程的教学，这些兼职教师均具备丰富的行业经验，其中 3 人拥有高级职称，2 人拥有硕士及以上学历。

2. 专业师资配备和要求

主干课程	能力结构要求	专任教师		兼职教师	
		数量	要求	数量	要求
7 门 专业核心课	具备双师资格或副高级以上职称；五年以上美术实践教学工作经验；承担五年以上实践性教学工作	8	中级或以上职称	2	副高级职称以上，具有 10 年以上岗位工作经验。
10 门 专业基础课	扎实的理论基础；两年以上美术实践教学经验；熟悉儿童美术活动设计	11	初级或以上职称	3	中级职称以上，具有 5 年以上岗位工作经验。

3. 本专业专任教师情况

专任教师应具备高校教师资格，具备理想信念、道德情操、扎实学识和仁爱之心。他们应具有美术教育、艺术设计、学前教育等相关专业的本科及以上学历，具备扎实的专业理论基础和实践能力，并且具备较强的信息化教学能力，能够推动课程教学改革和科学研究。此外，60%的专任教师在过去 5 年内完成了不少于 6 个月的企业实践经历，这些经历有效地促进了教学与行业需求的紧密结合。

序号	姓名	性别	学历	职称	专业	年龄	主要担任课程	是否双师
1	关锐琴	女	本科	高讲	美术	50	中国民间美术、中国画基础	是
2	王庆海	男	硕士	副教授	美术学	46	造型基础（素描）、造型基础（色彩）	是

3	张哲	女	硕士	副教授	美术学	45	造型基础(素描)、造型基础(色彩)、美术史	是
4	冯晓明	男	硕士	讲师	美术学	44	版画基础、幼儿美术教育与活动指导	是
5	汪薇	女	硕士	讲师	美术学	44	幼儿园环境创设、数字插画设计、幼儿美术教育与活动指导	是
6	何德能	男	本科	讲师	美术教育	55	中国画基础、书法	否
7	林凯胜	男	硕士	讲师	美术学	39	造型基础(素描)、造型基础(色彩)	是
8	张毅	女	硕士	助教	美术学	31	数字插画设计、幼儿美术教育与活动指导	是
9	陈燕洁	女	硕士	助教	美术学	33	中国画基础、中国民间美术实践	是
10	麦晓君	女	硕士	助教	艺术设计	34	数字图像设计、造型基础(素描)	否
11	李初莹	女	本科	助讲	美术学	39	造型基础(素描)、设计构成	否
12	陈蕴瑜	女	硕士	助教	艺术设计	27	造型基础(素描)、数字图像设计	否
13	吴柠	女	硕士	助教	艺术设计	29	造型基础(色彩)、数字图像设计	否
14	杜庆锟	男	硕士	助教	艺术设计	25	数字图像设计、数字插画设计	否
15	李翱	男	硕士	助教	艺术设计	26	数字图像设计、数字插画设计	否
16	匡嵩	男	硕士	助教	书法	25	书法、中国画基础	否
17	张文强	男	硕士	助教	书法	25	书法、中国画基础	否
18	潘沛	男	博士		设计学	44	中国民间美术, 数字插画设计	否
19	晏婷	女	硕士	助教	设计学	27	数字插画设计、数字图像设计	否

4. 本专业兼职教师状况

序号	姓名	学历	职称	主要担任课程	单位/职务
1	何淑芬	本科	幼儿园一级教师	幼儿美术活动设计与指导	江门市外经贸幼儿园副园长
2	何嘉琪	本科	幼儿园一级教师	幼儿美术活动设计与指导/ 幼儿园环境创设	江门市教育第一幼儿园美术科任教师
3	石赞	本科	幼儿园一级教师	幼儿美术活动设计与指导/ 幼儿园环境创设	江门市江海区新向阳幼儿园园长
4	陈艳贞	本科	幼儿园一级教师	幼儿美术活动设计与指导/ 幼儿园环境创设	江门市培英幼儿园科任组长、美术教师
5	罗凯丽	本科		幼儿美术活动设计与指导	江门市艺馨艺术文化有限公司

5. 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外美术教育行业及专业的发展趋势。他们需要广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的实际需求，具备较强的教学设计和专业研究能力，并且具备较强的组织能力来开展教科研工作。在所在区域或领域中，他们应具有一定的专业影响力。

(二) 教学设施

1. 本专业校内实训室条件状况

美术教育专业的专业实训室包括：专业画室、中国画实训室、版画实训室、插画实训室、幼儿美术活动实训室、电脑美术实训室、民间美术实训室、美术展览室和教师创作室，共计 15 间。专业实训室的面积充足、设施齐全、器材先进。能够满足建设规划内学生的技能实训要求。本专业还将继续扩建专业实训室，完善实训室设备，以满足更多的专业实训要求。

序号	主干课程	实训(实验)名称	主要设备的配置要求	数量
1	造型基础(素描)、造型基础(色彩)	造型基础实训室	画板、专业画架、画柜、工作台、教学多媒体等专业美术教学器材	3
2	中国画基础	中国画实训室	毛毡墙, 拷贝台、画板、专业画架、工作台、教学多媒体等专业美术教学器材	2
3	版画基础	版画实训室	版画机、画板、专业画架、画柜、工作台、教学多媒体等专业美术教学器材	1
4	数字图像设计	电脑美术实训室	电脑、工作台、教学多媒体等专业美术教学器材	1
5	数字插画设计	插画实训室	电脑多媒体、画柜、工作台、教学多媒体等专业美术教学器材	3
6	幼儿美术活动设计与指导	幼儿美术活动实训室	画桌、画柜、储物柜、电脑、工作台、教学多媒体等专业美术教学器材	1
7	幼儿园教育环境创设	幼儿园教育环境创设实训室	电脑多媒体、画柜、工作台、教学多媒体等专业美术教学器材	1
8	中国民间美术实践	中国民间美术实训室	毛毡墙, 拷贝台、画板、专业画架、画柜、工作台、教学多媒体等专业美术教学器材	1

2. 本专业校外实训基地状况

美术教育专业目前已有的校外实践基地共计 20 所，其中示范性基地 3 所、紧密型基地 3 所、一般基地 14 所，校外写生基地 2 个，可以满足规划期内的本专业学生的校外教育实践需求。今后本专业在提升校内实训条件的同时，将与江门地区、珠三角地区以及广东省内其他城市更多的优秀幼儿园、美术培训机构、儿童艺术活动中心等开展更加深度的校企合作，扩充和完善本专业的实训基地，加强实践基地建设，积累了丰富的指导学生见习、实习的经验，保证教育实践很好的开展。

企业名称	合作形式和实项目	接纳学生人数/企业	备注
江门市第一幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	65	省一级幼儿园
江门市教育第一幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	65	省一级幼儿园
江门市蓬江幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	30	省一级幼儿园
江门市培英实验幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	30	省一级幼儿园
中山市明德幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	65	省一级幼儿园
江门市蓓蕾幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	65	

江门市蓬江区嘉福中英文幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	65	
江门市蓬江区英才成长幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	35	
江门市二轻幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	65	
江门市江海区滔北幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	35	
江门市新会区机关幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	35	
江门市新会实验幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	35	
鹤山市沙坪街道幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	35	
江门市蒲葵幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	65	
江门市怡康华庭中英文幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	35	
江门市江海区海逸华庭幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	35	
江门市江海区新向阳幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	35	

（三）教学资源

美术教育专业的教学资源非常丰富，学校图书馆收藏了超过 5 万册美术教育相关图书，涵盖美学、艺术等多个领域，另有 3 万余册电子图书供学生使用。图书馆紧跟美术教育领域的最新发展，90%以上的图书在过去五年内更新。此外，学校、系部还定期订购相关专业的多种杂志，确保学生紧跟行业动态。每学期，图书馆都会组织各专业教师参与书籍采购工作，保证资源的全面性和及时性。

为满足多样化的教学需求，学校还建设了一批网络课程资源，支持线上线下混合教学。这些课程包括教学视频、课件、案例分析等多种类型，能够充分满足学生的自主学习需求。教学所使用的教材大多为近三年出版，包含高职高专国家规划教材，确保了教学内容的权威性和实用性。通过这些丰富的教学资源，学生将获得全面的教育，提升专业水平。

（四）教学方法

本专业的教学方法包括以下几个方面：

1. 项目制教学法：以具体美术或设计项目为导向，培养学生的综合艺术创作能力和团队合作精神。学生通过参与真实或模拟的艺术项目，体验从创意构想到作品完成的全过程，增强其将所学艺术理论与实践相结合的能力，同时提升团队合作与艺术沟通的技巧。

2. 工作室教学法：以小班形式进行个性化教学，学生在导师的指导下进行创作，重点提升学生的独立创作能力和实际操作能力。工作室教学结合美术专业的特性，强调在实际操作中掌握艺术技法，通过真实项目和案例，使学生能够将理论知识应用于艺术创作和设计实践中，培养解决实际艺术问题的能力。

3. 探究式教学法：鼓励学生通过问题导向的学习方式主动探索和发现，激发艺术创新能力。通过提出艺术创作中的问题、开展调查研究、进行创意思维训练等方式，学生在导师的引导下自主学习，培养批判性思维与艺术创新能力，探索出具有独特艺术风格的创作方法。

4. 跨学科教学法：通过将美术与其他学科（如设计、技术、文化研究等）的知识融合在一起，学生能够从多个角度思考和解决艺术问题。跨学科的学习使学生能够突破传统艺术专业的边界，掌握更加多元化的艺术技能和知识，为其在未来的艺术创作和职业发展中提供更广阔的视野。

5. 案例分析法：通过分析和讨论经典或当代的美术作品及设计案例，学生能够深入理解艺术理念、创作技法和市场需求。案例分析法帮助学生更好地理解行业标准和艺术趋势，并在创作实践中借鉴成功经验，避免常见的艺术创作误区。

6. 技术实践法：注重实际操作与技术技能的培养，尤其是在美术创作中涉及的绘画、雕塑、数字艺术等方面，学生通过动手实践，掌握最新的艺术工具和技术，提升其专业技术能力。这种方法不仅能够提高学生的艺术操作技能，还能增强其适应艺术领域快速发展的能力。

7. 评估反馈法：通过定期的作品展示、评估与讨论，学生能够获得导师和同学的反馈，不断改进和提升自己的艺术作品质量。评估反馈不仅帮助学生发现自身艺术创作中的不足，还能促进学生的自我反思和持续艺术成长，使其创作能力得到稳步提升。总之，本专业的教学方法注重理论与实践并重，基础教学与多元化结合，强调师生交流与艺术成果展示，帮助学生全面掌握美术知识与技能，快速提升理论水平与实践能力。

（五）学习评价

1. 教师教学质量评价

学校成立由主管教学学校领导、教务部、督导室、系部二级督导、学生代表组成的教学质量评价小组，采用督导组专家评价、同行评价、教师自评、学生评价相结合的评价方法，运用包括教学态度、教学内容、教学方法与手段、教学效果、综合素质等评价指标，对教师教学质量作出评价。评价结果由教务部或督导室收集整理并按一定权重统计出结果后，反馈给教师和系部，作为改进教学和绩效考核的依据。

2. 学生学业考核评价

对学生的考核评价采用线上线下相结合、多主体参与、过程与结果相结合的综合性和多元化评价体系，重在突出学生的学习过程和分析问题、解决问题的能力培养。

（六）质量管理

为保障人才培养质量，学校和系部努力推进教学质量保障和监控体系建设，逐步形成了贯通专业人才培养目标、培养模式、过程监控、培养结果等人才培养全程，教学质量保障、检查与约束、评价与反馈、调整与改进为一体的教学质量保障系统。并定期进行定性定量的全过程人才培养质量评价分析。学校定期依据教学、课程等人才培养质量的标准体系，科学设置具体细化的定性和定量考核指标，并通过学校、企业、社会三方采集信息和数据，对人才培养质量及水平给予合理的阶段性评价结论。通过贯穿于教学全过程、学生学习全过程的监控评价，为保证人才培养质量目标的实现起到了积极的促进作用，也为教学运行管理部门提供了重要的参考信息和意见。

执笔：汪薇 审核：周玉娥