

2024 级音乐教育专业人才培养方案（师范类专业）

一、专业名称及代码

专业名称： 音乐教育

专业代码： 570108K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业或具有同等学力者。

三、修业年限

学制：标准修业年限为 3 年，弹性学分有效修业年限为 3~5 年。

学分：本专业共计 145 学分，其中包括公共基础课程 39.5 学分，专业课程 105.5 学分。

四、职业面向

表 1. 职业面向与主要岗位表

专业所属大类 (代码)	专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书
教育与体育大类 (57)	教育 (5701)	教育 (83)	幼儿教师 2-09-05 (GBM2-45) 音乐艺术培训教 师 2-09-99 (GBM2-49)	幼儿教师、 美育教师、 艺术培训机构教 育工作者	幼儿教师职业资格证 音乐专业技能等级证书 器乐艺术指导证书

五、培养目标与培养规格

目标定位：本专业坚持和贯彻党的教育方针与国家的教育政策，落实立德树人根本任务，立足粤港澳大湾区、面向全省，着力培养德智体美劳全面发展，具有良好的职业道德和健康的体魄，热爱音乐教育事业，具备扎实的音乐教育专业知识和熟练的教育实践能力，能适应儿童音乐教育发展需要，能够胜任幼儿园及相关教育机构音乐教育工作的高素质专科层次音乐教育应用型人才。

本专业毕业生入职五年后预期具备并实现以下职业素养、职业能力和职业成就：

目标 1：热爱祖国，拥护党的领导，掌握马克思主义的基本观点和建设中国特色社会主义的基本原理，树立科学的世界观、人生观；具有较高的职业理想和职业道德修养；热爱儿童音乐教育事业和文艺事业，具有良好的人文素养，为人师表。

目标 2：掌握音乐教育专业及儿童教育的基本理论、基本知识和基本技能；能够运用专业知识和技能解决儿童音乐教学中的常见问题；具备从事音乐教学活动及相关科学研究的能力。

目标 3：掌握科学的班级管理方法，营造良好班级氛围；充分利用多种教育契机，综合利用幼儿园、教育机构、家庭、社区各种资源全面育人。

目标 4：具有国际视野和创新精神，具有终身学习与专业发展的意识和能力；学会分析和解决问题，掌握沟通合作技能；能运用批判性思维方法，创造性制定和开展音乐教育活动。

六、毕业要求

本专业要求学生具有科学的儿童教育专业理念、良好的职业道德素养，掌握通识知识、儿童发展、保育教育知识，具备儿童音乐教学活动的组织与评价、沟通与合作、反思与发展等基本能力与音乐技能。毕业生应该获得以下几方面的知识、技能和素养：

（一）践行师德

1. 师德规范。践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。遵守教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。

2. 教育情怀。具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度；

具有正确的审美观和价值观，坚持持以美育人、以文化人，提升文化自信；将德育教育渗透到幼儿园音乐教学中，通过音乐作品的主题、内涵感染、影响幼儿的世界观、人生观、价值观。尊重幼儿人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。具有健康的体魄、良好的心理素质和乐观向上的生活态度。

（二）学会教学

3. 专业素养。具有良好的人文科学与艺术素养，拥有健康的审美情趣，掌握儿童音乐教育以及相关领域的思想方法、知识体系、专业技能，重点理解和掌握专业领域核心素养内涵，对学科相关知识能理解并基本熟练运用，掌握幼儿园教育教学的基本方法和策略，注重知识的联系和整合。

4. 教学能力。能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》，根据儿童身心发展规律和学习特点，以儿童为中心，具备运用学科知识与现代教育技术进行教学设计、实施和评价的能力；掌握教学研究的基本方法，初步掌握基于音乐教育实践开展的音乐教学研究能力和应用信息技术优化音乐学科在课堂教学的方法技能。

（三）学会育人

5. 班级管理。掌握班级建设、班级教育活动组织、幼儿发展指导、综合素质评价、与家长及社区沟通合作等班级常规工作的方法与要点，了解班级工作的规律。充分利用各种教育资源，能够合理规划利用时间与空间，能够建立良好的师幼关系，营造尊重、平等、积极向上的班级氛围，引导幼儿建立良好的同伴关系。

6. 综合育人。了解幼儿社会性一情感发展的特点和规律，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。理解环境育人与随机教育对儿童发展的价值，在各环节中实施渗透教育。综合利用幼儿园、家庭和社区各种资源全面育人。

（四）学会发展

7. 学会反思。具有终身学习与专业发展意识。了解音乐教育学科前沿动态与儿童音乐发展动态，能够适应时代和发展需求，结合就业愿景制定学习和职业生涯规划。初步掌握教学反思的方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育实践问题。

8. 沟通合作。理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，运用多种沟通形式和新型社交工具进行表达、互动，具有团队互助和合作学习体验。

表 2. 毕业要求与培养目标的对应关系矩阵表

培养目标 毕业要求		目标-1	目标-2	目标-3	目标-4
践行师德	师德规范	√			
	教育情怀	√			
学会教学	音乐知识		√		
	保教能力		√		
学会育人	班级管理			√	
	综合育人			√	
学会发展	学会反思				√
	沟通合作				√

七、核心课程

（一）声乐基础（146 学时，9 学分）

本课程属于音乐教育专业的核心课程，主要学习歌唱的呼吸能力、歌唱的共鸣、歌唱的吐字咬字、歌唱的艺术处理、中外优秀声乐作品演唱的技能技巧训练及表演、幼儿与儿童和歌曲的演唱与表演。使学生获得声乐理论知识，对发声基本原理和方法有较清晰的理解和掌握，更好地为演唱、教学服务。

（二）钢琴基础（146 学时，9 学分）

本课程属于音乐教育专业的核心课程，主要学习钢琴基本常识、弹奏手型与姿势、钢琴弹奏的基本技术、中外乐曲演奏与分析、音乐创作背景及内涵，掌握钢琴弹奏的基本技能技巧，并能熟练的运用于教学及舞台实践中。

（三）中西方音乐简史与名作欣赏（32 学时，2 学分）

本课程属于音乐教育专业的核心课程，主要学习从远古、夏、商音乐开始一直到近现代音乐各个时期的中国音乐特点和重要音乐作品、音乐家、音乐思想，学习从古希腊、古罗马到 20 世纪的西方音乐，熟悉各时期音乐家和音乐作品，具备音乐理论素养和音乐鉴赏能力。

（四）钢琴即兴伴奏（64 学时，4 学分）

本课程是属于音乐教育专业的核心课程，主要学习钢琴即兴伴奏的理论基础和方法、简易和声学知识、歌曲的创作背景及内涵、伴奏音型编配方法、歌曲弹唱，具备钢琴即兴伴奏及儿歌弹唱技能。

（五）合唱与指挥（64 学时，4 学分）

本课程属于音乐教育专业的核心课程，主要学习指挥技巧与实践、合唱训练、合唱排练、合唱艺术风格、合唱与伴奏、合唱作品的改编、合唱表演的评价与鉴赏以及合唱思政化实训。能用正确规范的指挥动作独立指挥合唱作品，具有儿童合唱指挥和排练能力，

（六）儿童音乐教学法（64 学时，4 学分）

本课程属于音乐教育专业的核心课程，主要学习儿童音乐教学的基本理论和方法，学习儿尔夫、达尔克罗兹、柯达伊等国际音乐教学法，能够创编音乐课程，并能够合理的运用到幼儿音乐活动中，做到因材施教。

八、课程结构与学分（时）分布

表 3.课程结构与学分分布表

课程类别	课程性质	理论				实践				学分统计	
		学分数	学分比例	学时数	学时比例	学分数	学分比例	学时数	学时比例	学分数	学分比例
公共基础课程	必修	20	13.79%	340	13.43%	12	8.28%	212	8.37%	39.5	27.24%
	选修	4.5	3.10%	70	2.76%	3	2.07%	50	1.97%		
专业课程	必修	20.5	14.14%	360	14.22%	73	50.34%	1308	51.66%	105.5	72.76%
	选修	4.5	3.10%	64	2.53%	7.5	5.17%	128	5.06%		
合计	必修	40.5	27.93%	700	27.65%	85	58.62%	1520	60.03%	145	100%
	选修	9	6.21%	134	5.29%	10.5	7.24%	178	7.03%		

（注：将每门课程的理论与实践部分拆开分别计算；公共任选课按 3 学分计算，专业选修课按最低 12 学分计算，实践学时占总学时比例不低于50%；实践周 1 周=1 学分=24 学时；劳动素养、第二课堂属于必修课、纯实践课，即 4 学分为实践学分，不计算学时）

九、课程对毕业要求分解指标的支撑情况

表 4.课程支撑毕业要求分解指标表

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
师德规范	【思想政治】 理解习近平新时代中国特色社会主义思想，领会习近平总书记关于教育的重要论述，形成对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，能够在教书育人实践中自觉践行社会主义核心价值观	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、思想道德修养与法治、形势与政策、中共党史、国家安全教育

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
	值观。	
	【理想情操】 贯彻党的教育方针，以立德树人为己任，具有高尚的理想情操和良好的道德素质，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。	学前教育学、综合素质、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、军事理论、军事技能、中共党史、中华优秀传统文化
	【职业道德】 理解并在教育实践中遵守《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》，能在教育实践中做到依法执教，能履行教书育人的职责。	学前教育学、思想道德修养与法治
教育情怀	【职业认同】 理解认同教师工作和学前教育对幼儿发展的意义和价值，了解幼儿园教师的职业特点和专业要求，愿意从事学前教育工作，工作细心、耐心，做幼儿健康成长的启蒙者和领路人。	学前教育学、劳动素养、大学生创新创业、专业导论和学业发展指导、大学生职业规划、认识实习、认识实习和教育研习、岗位实习
	【关爱幼儿】 在教育教学实践中，能够正确处理师幼关系，尊重幼儿人格，尊重幼儿的学习和发展权利及个体差异，对幼儿富有爱心和责任心，对工作耐心和细心。	学前儿童发展心理学、学前教育学、认识实习、岗位实习
	【自身修养】 掌握一定的自然和人文社会科学知识，能在教育实践中传承中华优秀传统文化，具有人文底蕴、科学精神和审美能力。	综合素质、钢琴基础、声乐基础、舞蹈、视唱练耳、乐理、思想道德修养与法治、大学语文、大学英语、大学体育、心理健康教育
音乐知识与技能	【通识性知识】 掌握人文社会科学、教育艺术审美、音乐基本理论知识和舞蹈基础知识。	专业导论与学业发展指导、综合素质、中西方音乐简史与名作欣赏、舞蹈
	【基础知识】 掌握教育理论的基本知识和 3-6 岁儿童身心发展特点、规律，具备观察、分析与评价幼儿行为的能力。掌握音乐专业基础知识。	学前儿童发展心理学、学前教育学、视唱练耳、乐理、和声曲式、自弹自唱、儿童音乐教学法
	【专业技能】 掌握钢琴弹奏知识，声乐演唱基本理论，具备基本的儿歌弹唱能力，熟悉儿童音乐教学内容和教学方法，理解幼儿园各领域教育之间的联系，能在教育实践中综合运用各领域知识，开展教育活动。	钢琴基础、声乐基础、儿童音乐教学法、钢琴即兴伴奏、钢琴教学法、声乐教学法
保教能力	【组织生活活动】 能够安排和组织幼儿园一日生活的主要环节，具有将教育渗透一日生活的意识，能够与保育员协同开展班级常规保育和卫生工作。	学前儿童发展心理学、学前教育学、认识实习、岗位实习
	【开展游戏活动】 掌握游戏的类型和功能，根据各年龄阶段幼儿的游戏特点，开展游戏活动；能基于对幼儿游戏行为的观察，支持与引导幼儿的游戏活动。	合唱与指挥、儿童音乐教学法、认识实习、岗位实习、艺术实践
	【实施教学活动】 能够根据《幼儿园教育指导纲要（试行）》《3-6 岁儿童学习与发展指南》的要求，结合幼儿的年龄特点和兴趣需要，能设计、实施、评价教育活动。能够运用观察、谈话、家园联系、作品分析等多种方法，了解和评价幼儿。能够运用评价结果，分析、改进教育活动，促进幼儿发展。	儿童音乐教学法、钢琴基础、声乐基础、钢琴教学法、声乐教学法、舞蹈、认识实习、认识实习、岗位实习
班级管理	【班级常规】 掌握幼儿园班级特点、班级管理工作的基本要点与方法，能在实践中建立良好的班级秩	学前教育学、教师口语、认识实习、岗位实习

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
	序与规则。掌握与家长沟通的基本方法，在教育实践中能够承担家长工作。	
	【班级氛围】 营造良好的同伴关系和师幼关系，形成尊重、平等、积极向上的班级氛围；为人师表，语言规范健康，举止文明礼貌。	学前儿童发展心理学、心理健康教育、认识实习、岗位实习
	【班级环境】 合理规划、利用时间与空间，协助主班教师、保育员因地制宜利用人、财、物等资源，创设安全舒适的班级环境，引发和支持儿童的主动活动。	学前教育学、学前儿童发展心理学、认识实习、认识实习、岗位实习
综合育人	【育德意识】 树立幼儿为本、德育为先理念，了解幼儿社会性发展的规律和幼儿社会学习的特点，掌握培育幼儿良好意志品质和行为习惯。	思想道德与法治、艺术实践、劳动素养、学前教育学、认识实习、认识实习、岗位实习
	【育人实践】 掌握活动育人的方法和策略，能够抓住一日生活中的教育契机，开展随机教育，培养幼儿良好的生活习惯和亲社会行为。	儿童音乐教学法、钢琴基础、声乐基础、舞蹈、认识实习、认识实习、岗位实习
	【心理健康】 关注幼儿心理健康，了解幼儿身心发展特点，掌握幼儿心理健康教育的基本知识、方法，及时发现和赏识每个幼儿的优点，能够设计实施心理健康教育活动。	学前儿童发展心理学、学前教育学、心理健康教育、面试技能训练、认识实习、认识实习、岗位实习
	【家园社区教育】 掌握人际沟通的基本方法，能够运用信息技术拓宽家园、社区沟通交流的渠道和途径，综合利用幼儿园、家庭、社区各种资源全面育人。	教师口语、认识实习、认识实习、岗位实习
学会反思	【发展规划】 了解教师专业发展的要求，具有终身学习与自主发展的意识。根据中外学前教育课程改革的动态和情况，制定教师职业生涯发展规划。	大学生职业发展与就业指导、创新创业教育、专业导论和学业发展指导
	【反思意识】 理解反思的价值，树立教师是反思型实践者的角色意识。	认识实习、认识实习、岗位实习、毕业设计
	【反思能力】 初步掌握教育教学反思的基本方法和策略，能从幼儿学习、教育教学、领域理解的不同角度，收集分析自身实践活动信息，自我诊断，自我改进。	认识实习、认识实习、岗位实习、毕业设计
沟通合作	【沟通技能】 具有阅读、文字处理、信息获取的能力，掌握基本沟通合作技能与方法，能够在教育实践中与幼儿园同事、幼儿家长及社区工作人员等进行有效沟通交流。	教师口语、大学语文、认识实习、认识实习、岗位实习
	【共同学习】 理解学习共同体的作用，掌握团队协作的基本策略，了解学前教育的团队协作类型和方法，能够在教学实践中，乐于与学习伙伴分享交流实践经验，共同探讨解决问题。	学前儿童发展心理学、劳动素养、认识实习、认识实习、岗位实习

十、课程与毕业要求对应关系矩阵表

表 5.课程与毕业要求对应关系矩阵表

毕业要求	践行师德	学会教学	学会育人	学会发展
课程名称				

	师德 规范	教育 情怀	音乐 知识	保教 能力	班级 管理	综合 育人	学会 反思	沟通 合作
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H							
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H							
形势与政策	M							
思想道德与法治	H					M		
国家安全教育	M					M		
大学体育		M						
军事理论	M					M		
心理健康教育		L			M	M		
大学生安全教育	M					M		
大学英语		M				M		
大学语文		M				M		L
大学生职业发展与就业指导		L					H	
大学生创新创业		L					H	
中共党史	H					M		
中华优秀传统文化	M					H		
信息技术				L	M			
大学数学		M						
劳动教育		M						M
学前教育学	M			H		M		
学前儿童心理学		L		H	M	M		L
教师口语					H			M
专业导论和学业发展指导		M					H	
乐理			H				M	
视唱练耳			H				M	
和声与曲式分析			H					M
声乐教学法			H					M
钢琴教学法			H					M
舞蹈			H	M		L		
自弹自唱			H	M		L		
声乐基础			H			L		
钢琴基础			H			L		
中西方音乐简史与名作欣赏		M	H			L		
钢琴即兴伴奏			H	M		L		
合唱与指挥			H			L		M
儿童音乐教学法		M	H			M		
劳动素养		L						M

课程名称 \ 毕业要求	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	师德规范	教育情怀	音乐知识	保教能力	班级管理	综合育人	学会反思	沟通合作
军事技能		L				M		
艺术实践		M	M					H
认识实习		M		M	M	M	L	M
毕业设计							H	
岗位实习		M		M	M	M	L	M

注：根据课程对毕业要求的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示课程支持该毕业要求的贡献度；矩阵应覆盖本专业所有课程。

十一、教学计划进程

表 6.教学计划进程表

课程类型	序号	课程代码	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和学时						考核类型	备注
					合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六		
公共基础课	1	140001G BD	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	32	0		32					考试	
	2	140019G BD	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（一）	1.5	24	24	0	24						考试	
	3	140020G BD	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（二）	1.5	24	24	0		24					考试	
	4	140006G BD	形势与政策（一）	0.2	8	8	0	8						考查	
	5	140007G BD	形势与政策（二）	0.2	8	8	0		8					考查	
	6	140008G BD	形势与政策（三）	0.2	8	8	0			8				考查	
	7	140009G BD	形势与政策（四）	0.2	8	8	0				8			考查	
	8	140010G BD	形势与政策（五）	0.2	8	8	0					8		考查	
	9	140011G BD	思想道德与法治	3	48	48	0	48						考试	
	10	130001G BD	国家安全教育（一）	0.5	8	3	5	8						考查	
	11	130002G BD	国家安全教育（二）	0.5	8	3	5		8					考查	

		1 2	130003G BD	大学体育（一）	2	36	4	32	36						考 查		
		1 3	130004G BD	大学体育（二）	2	36	4	32		36					考 查		
		1 4	130005G BD	大学体育（三）	2	36	4	32			36				考 查		
		1 5	140015G BD	军事理论	2	36	36	0	36						考 查		
		1 6	110003G BD	心理健康教育（一）	1	16	8	8	16						考 查		
		1 7	110004G BD	心理健康教育（二）	1	16	8	8		16					考 查		
		1 8	130006G BD	大学英语（一）	2	32	16	16	32						考 试		
		1 9	130007G BD	大学英语（二）	2	32	16	16		32					考 试		
		2 0	130010G BD	大学语文	2	32	28	4	32						考 试		
		2 1	130019G BD	大学生职业发展与就业指导	1	16	10	6	16						考 查		
		2 2	130013G BD	信息技术（一）	2	32	8	24		32					考 查		
		2 3	130023G BD	信息技术（二）	1	16	4	12			16				考 查		
		2 4	130017G BD	大学生创新创业（一）	1	16	10	6				16			考 查		
		2 5	130018G BD	大学生创新创业（二）	1	16	10	6					16		考 查		
		限 定 选 修 课	1	140001G XD	中共党史	1	16	16	0		16					考 查	必 选
	2		130001G XD	中华优秀传统文化	1	16	14	2		16					考 查	必 选	
	3		130002G XD	大学数学	1.5	24	18	6		24					考 查	必 选	
	4		130003G XD	劳动教育	1	16	8	8	16						考 查	必 选	
	公 共 选 修 课	任 选 课	1	1. 鼓励各系部、各部门根据教学和师资情况，开设其他新的公共选修课；		3	48	1. 公共任选课程每生选 3 门课程，要求修满 3 学分；								考 查	
				2. 从教务部公布的全校性公共选修课目录中选修；				2. 一般开设在第二至五学期；									
				3.这里写总学分学时。				3. 学生自修网络课程作为公共选修课的学习并获得该课程合格证书，可作为公共选修课的成绩而获得相应学分。									
		必修课程学分、学时小计					32	552	340	212							

				必修课程学分、学时占比	22.07 %	21.80 %	13.43 %	8.37 %								
				选修课程学分、学时小计	7.5	120	70	50								
				选修课程学分、学时占比	5.17 %	4.74 %	2.76 %	1.97 %								
专业课	专业基础课程模块	1	110029ZJD	学前儿童心理学（一）	2	32	24	8	32							考试
		2	110030ZJD	学前儿童心理学（二）	1	16	12	4		16						考试
		3	110031ZJD	学前教育学	3	48	32	16		48						考试
		4	130009ZJD	教师口语（一）	2	32	16	16	32							考试
		5	110025ZJD	专业导论和学业发展指导	0.5	8	8	0	8							考查
		6	120014ZJD	乐理	3	48	32	16	48							考试
		7	120022ZJD	和声与曲式分析	2	32	16	16		32						考试
		8	120015ZJD	视唱练耳（一）	2	32	10	22	32							考试
		9	120016ZJD	视唱练耳（二）	2	32	10	22		32						考试
		10	120017ZJD	舞蹈（一）	2	32	8	24	32							考试
		11	120018ZJD	舞蹈（二）	2	32	8	24		32						考试
		12	120019ZJD	自弹自唱	2	32	8	24					32			考试
		13	120042ZJD	声乐教学法	1	18	9	9						18		考试
		14	120043ZJD	钢琴教学法	1	18	9	9						18		考试
	专业核心课程模块	1	120009ZHD	声乐基础（一）	2	32	8	24	32							考试
		2	120010ZHD	声乐基础（二）	2	32	8	24		32						考试
		3	120011ZHD	声乐基础（三）	2	32	8	24			32					考试
		4	120012ZHD	声乐基础（四）	2	32	8	24				32				考试
		5	120013ZHD	声乐基础（五）	1	18	0	18					18			考试
		6	120014Z	钢琴基础（一）	2	32	8	24	32							考

专业拓展课程模块		HD												试	
	7	120015Z HD	钢琴基础（二）	2	32	8	24		32					考试	
	8	120016Z HD	钢琴基础（三）	2	32	8	24			32				考试	
	9	120017Z HD	钢琴基础（四）	2	32	8	24				32			考试	
	10	120018Z HD	钢琴基础（五）	1	18	0	18					18		考试	
	11	120019Z HD	中西方音乐简史 与名作欣赏	2	32	16	16		32					考试	
	12	120020Z HD	钢琴即兴伴奏 （一）	2	32	8	24			32				考试	
	13	120021Z HD	钢琴即兴伴奏 （二）	2	32	8	24				32			考试	
	14	120022Z HD	合唱与指挥 （一）	2	32	8	24			32				考试	
	15	120023Z HD	合唱与指挥 （二）	2	32	8	24				32			考试	
	16	120024Z HD	儿童音乐教学法 （一）	2	32	16	16			32				考试	
	17	120025Z HD	儿童音乐教学法 （二）	1.5	24	12	12				24			考试	
	1	110001Z TD	综合素质(考证 课程)	2	32	12	20				32			考查	
	2	110078Z TD	保教知识与能力 （选）	2	32	12	20				32			考查	
	3	120070Z TD	幼儿园教育活动 与指导	1	16	8	8					16		考查	
	4	110080Z TD	学前儿童卫生与 保健（选）	2	32	24	8				32			考查	
	5	120023Z TD	教育教学知识与 能力（小学）	2	32	12	20				32			考查	
	6	120025Z TD	教师资格面试技 能训练	1	16	4	12					16		考查	
	7	120033Z TD	艺术概论（选）	1	16	16	16					16		考查	
	8	120058Z TD	艺术与健康管理	2	32	16	16			32				考查	
	9	120059Z TD	家庭教育指导	2	32	24	8				32			考查	
	10	120026Z TD	书写技能	1	16	4	12	16						考查	
	1	120071Z	美术基础	2	32	10	22			32				考	

1	1	TD												查	
	1 2	120007Z TD	艺术活动策划	1	16	8	8			16				考 查	
	1 3	120085Z TD	播音与主持	2	32	8	24			32				考 查	
	1 4	120037Z TD	网络直播	1	16	4	12				16			考 查	
	1 5	120038Z TD	化妆造型艺术	1	16	4	12	16						考 查	
	1 6	120039Z TD	视唱练耳（提高）	2	32	16	16			32				考 查	
	1 7	120027Z TD	器乐（一）	2	32	8	24	32						考 查	器 乐 主 向 非 钢 琴 方 向 限 选
	1 8	120028Z TD	器乐（二）	2	32	8	24		32					考 查	
	1 9	120080Z TD	器乐提高（一）	2	32	8	24			32				考 查	
	2 0	120081Z TD	器乐提高（二）	2	32	8	24				32			考 查	
	2 1	120024Z TD	器乐艺术指导	2	32	12	20				32			考 查	报 考 器 乐 艺 术 指 导 1+ x 证 书 限 选
	2 2	120082Z TD	艺术指导	1	16	0	16				16			考 查	
	2 3	120029Z TD	儿童舞蹈与创编	2	32	8	24			32				考 查	
	2 4	120083Z TD	儿童音乐剧与舞台实践	2	32	16	16				32			考 查	
	2 5	120031Z TD	音乐鉴赏（限选）	2	32	16	16			32				考 查	
	2	120084Z	音乐制作	2	32	8	24				32			考	

教育 实践 课程 模块	6	TD											查	
	27	120042Z TD	奥尔夫音乐教学法	1	18	6	12					18	考 查	
	28	120034Z TD	粤剧演唱	2	32	8	24				32		考 查	
	29	120035Z TD	非遗民歌	1	16	6	10			16			考 查	
	1. 学生根据专业特点和个人职业生涯规划，从此模块中最低修满 12 学分（6 门课程），192 学时； 2. 学院可以根据专业特点，在“专业选修课程模块”下设不同的课程模块，可以是针对不同专业方向的课程模块，也可以是针对同一专业不同职业面向的课程模块。													
	1	160002S XD	劳动素养	4	融入实训实践中，毕业前认定。								考 查	
	2	160003S XD	军事技能	2	112	0	112	第 1 学期，训练时间 2 至 3 周，实际训练时间不少于 14 天 112 学时。					考 查	
	3	160031S XD	大学生安全教育	1.5	36	18	18	第一至六学期开设，以讲座或其他课外实践形式进行。不参与排课，为毕业资格学分，不计入收费学分。					考 查	
	4	160036S XD	艺术实践	3	72	0	72				72		考 查	
	5	160006S XD	认识实习（一）	1	24	0	24			24			考 查	
	6	160007S XD	认识实习（二）	1	24	0	24				24			
	7	160008S XD	认识实习（三）	1	24	0	24					24	考 查	
	8	160012S XD	认识实习（四）	3	72	0	72				72			
	9	160015S XD	毕业论文（设计）	3	72	0	72					72	考 查	
	10	160018S XD	岗位实习	13	312	0	312					312	考 查	
第二 课堂 课程 模块	1	160001S XD	第二课堂	4	1. 全日制大专“第二课堂课程模块”共计 4 学分（建议一年级、二年级各修满 2 学分），原则上学生在第 4 学期修完 4 学分（“思想成长类”课程至少获得 1 学分）。超出规定的学分可兑换人才培养方案中“第一课堂”相应选修课学分； 2. 一般情况下“第二课堂”60 积分=1 学分。学生应在大二下学期结束前取得 240 积分，并完成学分兑换； 3. 可兑换项目由团委另行公布 4. 关于第二课堂成绩录入统一安排在大三上学期（第 5 学期）与期末成绩一起录入； 5. 关于“第二课堂”的具体细节参见团委公布的文件。								考 查	
	必修课程学时、学分小计			93.5	1668	360	1308							

	必修课程学时、学分占比	64.48 %	65.88 %	14.22 %	51.66 %								
	选修课程学时、学分小计	12	192	64	128								
	选修课程学时、学分占比	8.28 %	7.58 %	2.53 %	5.06 %								
总学分、学时合计		145	2532	834	1698	.							
说明	1. J 标记为教师教育课程、Z 标记为证书类课程、S 标记为竞赛类课程；												
	2. 专业群共享课程控制在 3-8 门，专业核心课程 6-8 门；												
	3. 学生在教师指导下进行课程学习 15-18 学时并经过考核合格，计 1 学分，每门课程的理论与实践部分拆分计算，学分最小单位为 0.5；												
	4. 公共任选课按最低 3 学分计算，专业选修课按最低 12 学分计算，实践学时占总学时比例不低于 50%；实践周 1 周=1 学分=24 学时；劳动素养、第二课堂属于必修课、纯实践课，即 4 学分为实践学分，不计算学时。												

十二、培养方案执行的保障条件

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 18:1，双师素质教师占专业教师比例不低于 60%。专任教师队伍形成合理的梯队结构，具有高级职称、中级职称、初级职称的教师占比分别达到 5.7%、35.3%、60%；50 岁以上教师占总人数的 12.12%，35-50 岁中青年教师占总人数的 45.46%，35 岁及以下青年教师占 42.42%。教师专业涵盖音乐学、作曲理论、音乐教育、声乐表演、钢琴教育等专业，实践教学经验丰富，为本专业的发展提供了良好的支撑。

2. 专任教师

专任教师全部具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有音乐教育、音乐表演、作曲理论等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

专业带头人具有正高级职称，能够较好地把握国内外音乐教育行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在音乐教育领域具有一定的专业影响力。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

1. 专业教室基本条件

专业教室一般配备黑(白)板、钢琴、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

（1）幼儿园仿真实训室

幼儿园仿真实训室配备多媒体计算机、教学录播设备，适合幼儿使用的桌椅、各种玩教具等设备，同时布置有生活区、建构区、益智区等活动区域，是幼儿园活动室的一个缩影。该实训室主要用于幼儿园教育活动活动设计与指导、幼儿园课程、幼儿游戏、幼儿行为观察与评价等课程的教学与实训。

（2）数码钢琴实训室

数码实训室配有一体机、教师电脑、多媒体讲桌、数码实训钢琴等设备，该实训室主要用于专业钢琴类课程教学与实训。

（3）奥尔夫实训室

奥尔夫实训室配有多媒体教学等设备，配有钢琴、奥尔夫打击乐器等。该实训室主要利用奥尔夫音乐教学法对学生进行歌唱活动、韵律活动、打击乐活动、音乐欣赏及音乐游戏的教学和实训。

（4）音乐厅与演艺厅

音乐厅和演艺厅分别配置有一台三角钢琴和一台立式钢琴，配有灯光、话筒、音响等设备，分别可容纳 300 人，具备举办排练和举办音乐会的条件，该实训室只要用于艺术实践、合唱排练、器乐艺术指导等课程教学与实训。

表 7.专业实训室统计表

音乐教育专业 实训室	序号	实训基地名称	合作单位	校内/外	实训项目
	1	琴房	本校	校内	钢琴教学与技能训练
	2	奥尔夫音乐实训室	本校	校内	奥尔夫技能训练
	3	数码钢琴实训室	本校	校内	儿歌弹唱与伴奏技能训练
	4	合唱排练厅	本校	校内	合唱排练
	5	舞蹈实训室	本校	校内	舞蹈技能训练
	6	声乐室	本校	校内	声乐教学与技能训练
	7	音乐理论实训室	本校	校内	音乐理论知识、音乐教学法训练
	8	视唱练耳实训室	本校	校内	视唱练耳技能训练
	9	音乐综合实训室	本校	校内	音乐表演、音乐创作技能训练
	10	音乐厅	本校	校内	教学汇报演出
	11	演艺厅	本校	校内	排练、教学汇报演出

3. 学生实习基地基本要求

本专业具有稳定的校外实习基地，每 20 个实习生不少于 1 个认识实习基地；实习基地能提供合适的教育实践环境和实习指导，满足学生教育实践需求；每 1 个实习基地至少匹配 2 名校方导师，12-15 名长期稳定的园方导师，组成“双导师”队伍，对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

表 8.音乐教育专业实习基地统计表

专业 实习 实训 基地	序号	实训基地类别	合作单位	校内/校外	实训项目
	1	音乐教育实习基地	江门市蓓蕾幼儿园	校外	儿童音乐教学法、认识实习
	2	音乐教育实习基地	江海区实验小学	校外	儿童音乐教学法、认识实习
	3	音乐教育实习基地	江门市蓬江幼儿园	校外	儿童音乐教学法、认识实习
	4	音乐教育实习基地	江门市江海区滘北幼儿园	校外	儿童音乐教学法、认识实习

情况	5	音乐教育实习基地	江门市蓬江区乐倍 儿艺术幼儿园	校外	儿童音乐教学法、认识实习
	6	音乐教育实习基地	蓬江区培英实验幼 儿园（西江园）	校外	儿童音乐教学法、认识实习
	7	音乐教育实习基地	江海区礼乐街道礼 东小学	校外	儿童音乐教学法、认识实习
	8	音乐教育实习基地	江海区江南街道滔 头小学	校外	儿童音乐教学法、认识实习
	9	音乐教育见实习基地	江门市新会区机关 幼儿园	校外	儿童音乐教学法、认识实习
	10	音乐教育实习基地	江海区外海街道中 路小学	校外	儿童音乐教学法、认识实习
	11	音乐教育实习基地	台山市马兰芳幼儿 园	校外	儿童音乐教学法、认识实习

4. 信息化教学方面的基本要求

本专业具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；积极鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。生均教育类纸质图书不少于 30 册。学校已购置纸质图书 163456 册，电子图书 31021 册，其中音乐教育图书 4 万册，建立专门的电子图书馆，与全国知网专门机构合作，建成一座功能完备、管理先进的图书信息资源中心。建有幼儿园教学资源库和优秀幼儿园教育教学案例库，其中《幼儿园教育指导纲要（试行）》《3-6 岁儿童学习与发展指南》和幼儿园课程用书，每 6 名实习生不少于 1 套。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

积极推行任务驱动项目导向式教学模式、行动导向、案例教学法、综合实践教学模式等有利于学生教育能力形成的教学改革，根据专业特点、课程特点和高职学生特点，注重探索课证融合、业师同授等相辅相成的方式方法，策略得当开展教学。

（五）学习评价

根据不同课程特点和要求，采取多阶段、多样化和多维度的考核评价方式，加强学生专业技能、职业能力与综合素质的考核指导，注重结合第三方评价结论辅助分析教学成效。

（六）质量管理

1. 学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

笔：

审核：