

2024 级舞蹈教育专业人才培养方案（师范类专业）

一、专业名称及代码

专业名称：舞蹈教育

专业代码： 570112K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

学制：标准修业年限为 3 年，弹性学分有效修业年限为 3～5 年。

学分：本专业共计 144 学分，其中包括公共基础课程 39.5 学分，专业课程 104.5 学分。

四、职业面向

表 1. 职业面向与主要岗位表

专业所属大类 (代码)	专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书
教育与体育大类 (57)	舞蹈教育 (5701)	教育(83)	幼儿教师 2-09-05 (GBM2-45)	幼儿教师、美育 教师、艺术培训 机构教育工作者	1. 教师资格证 2. 普通话等级证书 3. 舞蹈类等级考试教师资格证书（北京舞蹈学院等）

五、培养目标与培养规格

目标定位：本专业坚持和贯彻党的教育方针与国家的教育政策，落实立德树人根本任务，立足粤港澳大湾区、面向全省，着力培养德智体美劳全面发展，综合素质优良，热爱舞蹈教育事业，具备扎实的舞蹈教育专业知识和熟练的教育实践能力，能适应儿童舞蹈教育发展需要的高素质专科层次儿童舞蹈教育应用型人才，能够胜任幼儿园及相关艺术培训机构的美育工作，学生毕业 5 年左右预期成为所在领域的教学骨干。

本专业毕业生毕业 5 年左右预期具备并实现以下职业能力与成就：

目标 1：道德高尚。具有强烈的国家认同感和坚定的政治信念，贯彻党的教育方针与国家的教育政策，落实立德树人根本任务。遵守教师职业道德规范和相关法律法规，做到依法执教，立志做“四有”好老师。热爱舞蹈教育事业，具有良好的职业道德和社会责任感。

目标 2：专业扎实。掌握舞蹈学科基本理论，舞蹈专业技能优良，实践能力扎实，能综合运用相关知识技能进行舞台表演、舞蹈教育及管理。

目标 3：能力综合。具有良好的人文、科学与艺术素养，会遵循儿童身心发展规律和学习特点实施教育预估，具备儿童舞蹈活动设计、策划、组织能力及儿童舞蹈教学、表演、编排等能力。

目标 4：终身发展。具有终身学习与自我发展意识，善于思考，能够对自己和他人的教育实践与艺术实践进行反思与评价。能够在继承传统、发现问题、不断创新的过程中，紧跟儿童舞蹈教育发展的动态，制订专业发展规划，保持学习的动力。具备善于沟通与合作，能引领和组织团队开展舞蹈教学和舞台实践活动，成为所在领域的教学骨干。

六、毕业要求

学生必须修完本专业教学进度表所规定的课程并达到合格标准。三年制共计修满 144 学分，共计 2508 学时，体测成绩达到 50 分以上，方可准予毕业。

本专业要求学生具有科学的舞蹈教育专业理念、良好的职业道德素养，掌握舞蹈学科专业知识、儿童发展、舞蹈教育知识，具备舞蹈教学活动的组织与评价、沟通与合作、反思与发展等基本能力。毕业生应该获得以下几方面的知识、技能和素养：

（一）践行师德

1. 师德规范。践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。遵守幼儿园教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。

2. 教育情怀。具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、认同舞蹈教育工作的意义和专业性；具有为舞蹈教育事业默默奉献的意识，关注儿童发展、受保护、参与的权利及个体差异；具有人文底蕴和科学精神，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。

（二）学会教学

3. 专业素养。具有良好的人文科学与艺术素养，拥有健康的审美情趣，掌握基本的专业素质，掌握儿童舞蹈教育以及相关专业的思想方法、知识体系、专业技能，重点理解和掌握专业领域核心素养内涵，知识整合，对学科相关知识能理解并基本熟练运用，能综合领会并形成专业领域教学知识，适应舞台表演、儿童舞蹈教学管理以及组织策划艺术实践活动等的需求。

4. 教学能力。能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》，根据幼儿身心发展规律和学习特点，掌握教师教育基本理论，熟悉教育法规，掌握相应舞蹈教学技能；针对学生身心发展以及对于舞蹈的感知领悟能力，具备以儿童为中心，运用学科知识与现代教育技术进行教学设计、实施和评价的能力；掌握舞蹈教学研究的基本方法，初步掌握应用信息技术在课堂教学的方法技能。

（三）学会育人

5. 班级管理。掌握教学班级的特点，建立班级秩序与规则，合理规划、利用时间与空间，协助主教充分利用各种资源创设安全、舒适的班级环境，掌握与家长沟通的基本方法，构建和谐的师幼关系，帮助幼儿建立良好的同伴关系，营造良好的班级氛围。为人师表、语言规范、举止文明，发挥自身的榜样作用。

6. 综合育人。了解幼儿社会性—情感发展的特点和规律，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。理解环境育人与随机教育对儿童发展的价值，在各环节中实施渗透教育。综合利用幼儿园、家庭和社区各种资源全面育人。

（四）学会发展

7. 学会反思。具有终身学习与专业发展意识。了解舞蹈教育学科传统、前沿动态与儿童舞蹈发展动态，能够适应时代和发展需求，进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决艺术审美问题。

8. 沟通合作。理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具有团队互助和合作学习体验。

表 2. 毕业要求与培养目标的对应关系矩阵表

培养目标 毕业要求		目标-1	目标-2	目标-3	目标-4
践行师德	师德规范	√			
	教育情怀	√			
学会教学	专业素养		√		
	教学能力		√		
学会育人	班级管理			√	
	综合育人			√	
学会发展	学会反思				√
	沟通合作				√

七、核心课程

（一）中国古典舞训练（128 学时，8 学分）

本课程属于舞蹈教育专业的核心课程，主要学习芭蕾舞、中国古典舞基础训练形式，包括软开度、力量及跳转翻等技术技能训练。了解身体运动规律，掌握舞蹈基础理论与基础训练方法；掌握身体各部位的控制能力和延伸感、音乐与肢体的协调能力，以及区分不同舞种的训练方法。

（二）中国古典舞身韵（64 学时，4 学分）

本课程属于舞蹈教育专业的核心课程，主要学习中国古典舞身韵的基本理论知识、地面基本元素的训练、中间舞姿及步伐的综合训练。了解、掌握中国古典舞身韵的基本动作元素和结构形式，认识中国古典舞身体语言的审美特征和美学意义；准确把握古典舞身韵的风格特点和韵律特征，生动、鲜活地表达古典舞的审美心理、审美意识，具有示范和表演中国古典舞的能力。

（三）中国民族民间舞（128学时，8学分）

本课程属于舞蹈教育专业的核心课程，主要学习汉族、藏族、蒙古族、维吾尔族、傣族以及各地区的民间舞蹈。了解中国民族民间舞蹈文化传统及民俗内涵，熟悉汉、藏、蒙、维、傣以及各地区的民间舞蹈的风格特点；能准确展现各民族民间舞蹈典型的动律及风格特征，提高审美情趣与舞蹈鉴赏能力；激发对中国民族民间舞蹈文化的热爱，培养传承、弘扬民族文化意识。

（四）舞蹈表演与排练（144学时，9学分）

本课程属于舞蹈教育专业的核心课程，主要学习优秀舞蹈作品的排演练习。了解不同风格类型舞蹈作品的表演与技术技巧的综合运用；能从情感体验、表现手法、动态特征等方面准确分析、认识、展现舞蹈作品；培养对舞蹈表演的感受能力和审美能力。

（五）编舞技法与实践（196学时，6学分）

本课程属于舞蹈教育专业的核心课程，主要学习舞蹈创编的理论知识、基本原则与方法。了解不同形式、不同类型的舞蹈理论知识与风格特点，掌握舞蹈创编基本理论知识和基本技法，主要包括形象捕捉、即兴编舞训练。具备创意思维结构作品能力，自主编排舞蹈的能力；在实践中培养创新精神，提升综合素养。

（六）儿童舞蹈教学法（32学时，2学分）

本课程属于舞蹈教育专业的核心课程，主要学习儿童舞蹈教学法的基本理论、儿童舞蹈教育的历史发展、儿童舞蹈教育模式与教学方法、儿童舞蹈教育案例分析以及儿童舞蹈教学活动设计。了解先进的儿童舞蹈教育理念，熟悉儿童舞蹈教学内容、教学程序、教学方法及教学评价；掌握儿童舞蹈教育教学的一般规律，学会运用有效的教学方法设计舞蹈教学方案及组织、实施儿童舞蹈教学活动。

八、课程结构与学分（时）分布

课程类别	课程性质	理论				实践				学分统计	
		学分 数	学分 比例	学时 数	学时 比例	学分 数	学分 比例	学时 数	学时 比例	学分 数	学分 比例
公共基础课程	必修	20	13.89%	340	13.56%	12	8.33%	212	8.45%	39.5	27.43%
	选修	4.5	3.13%	70	2.79%	3	2.08%	50	1.99%		
专业课程	必修	13.5	9.38%	238	9.49%	79	54.86%	1406	56.06%	104.5	72.57%
	选修	4.5	3.13%	64	2.55%	7.5	5.21%	128	5.10%		
合计	必修	33.5	23.26%	578	23.05%	91	63.19%	1618	64.51%	144	100%
	选修	9	6.25%	134	5.34%	10.5	7.29%	178	7.10%		

九、课程对毕业要求分解指标的支撑情况

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
------	--------	------

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
师德规范	【思想政治】理解习近平新时代中国特色社会主义思想，领会习近平总书记关于教育的重要论述，形成对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，能够在教书育人实践中自觉践行社会主义核心价值观。	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、思想道德与法治、形势与政策、中共党史、国家安全教育
	【理想情操】贯彻党的教育方针，以立德树人为己任，具有高尚的理想情操和良好的道德素质，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。	专业导论与学业发展指导、学前教育学、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、军事理论、军事技能、中共党史
	【职业道德】理解并在教育实践中遵守《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》，能在教育实践中做到依法执教，能履行教书育人的职责。	大学生职业发展与就业指导、思想道德与法治、专业导论与学业发展指导、儿童舞蹈教学法、学前教育学
教育情怀	【职业认同】具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、认同舞蹈教育工作的意义和专业性；具有为舞蹈教育事业默默奉献的意识，关注儿童发展、受保护、参与的权利及个体差异；具有人文底蕴和科学精神，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。	专业导论与学业发展指导、儿童舞蹈教学法、学前教育学、劳动教育与社会实践、创新创业教育、教育见习、教育实习、岗位实习
	【关爱幼儿】理解认同教师工作和舞蹈教育对幼儿发展的意义和价值，了解幼儿园、艺术培训机构教师的职业特点和专业要求，愿意从事舞蹈教育工作，工作细心、耐心，在教育教学实践中，能够正确处理师幼关系，尊重幼儿人格，尊重幼儿的学习和发展权利及个体差异。	专业导论与学业发展指导、基本功素质训练、儿童舞蹈教学法、学前教育学、编舞技法与实践、劳动教育与社会实践、创新创业教育、教育见习、教育实习、岗位实习
	【自身修养】掌握一定的自然和人文社会科学知识，能在教育实践中传承中华优秀传统文化，具有人文底蕴、科学精神和审美能力。	教师口语、音乐基础、美术基础、大学语文、大学英语、大学体育、舞蹈艺术概论、大学生心理健康教育
专业素养	【通识性知识】掌握自然科学、人文社会科学、教育艺术审美、教育信息技术等基础知识。	学前儿童卫生与保健、学前儿童发展心理学、舞蹈艺术概论、钢琴与儿歌弹唱、信息技术、奥尔夫音乐教学法
	【专业技能】具有良好艺术素养，拥有健康的审美情趣，掌握基本的专业素质，适应舞台表演、儿童舞蹈教学管理以及组织策划艺术实践活动等的需求，注重知识的联系和整合。	基本功素质训练、中国古典舞训练、中国民族民间舞、中国古典舞身韵、编舞技法与实践、舞蹈表演与排练、儿童舞蹈教学法、国际标准舞、现代舞
教学能力	【保教基础知识】掌握教育理论的基本知识和 3-6 岁儿童身心发展特点、规律，具备观察、分析与评价幼儿行为的能力。熟悉幼儿园教育的目标、任务、内容、要求和基本原则。	学前儿童发展心理学、学前教育学、教育知识与能力、教师资格证面试技能训练、艺术活动策划与指导、儿童舞蹈教学法
	【领域素养】掌握五大领域教学内容的知识，	学前教育学、学前儿童发展心理学、儿童舞蹈教学法、

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
	教学对象的知识, 教学方法的知识, 理解幼儿园各领域教育之间的联系, 能在教育实践中综合运用各领域知识, 开展教育活动。	教育见习、教育实习、岗位实习
	【实施教学活动】能够根据《幼儿园教育指导纲要(试行)》《3-6岁儿童学习与发展指南》的要求, 结合幼儿的年龄特点和兴趣需要, 能设计、实施、评价教育活动。能够运用观察、谈话、家园联系、作品分析等多种方法, 了解和评价幼儿。能够运用评价结果, 分析、改进教育活动, 促进幼儿发展。	教育知识与能力、教师资格证面试技能训练、艺术活动策划与指导、儿童舞蹈教学法、奥尔夫音乐教学法、教育见习、教育实习、岗位实习
班级管理	【班级常规】掌握幼教学班级特点、班级管理工作的基本要点与方法, 能在实践中建立良好的班级秩序与规则。掌握与家长沟通的基本方法, 在教育实践中能够承担家长工作。	学前教育学、教育知识与能力、教育见习、教育实习、岗位实习
	【班级氛围与环境】合理规划、利用时间与空间, 协助主班因地制宜利用人、财、物等资源, 创设安全舒适的班级环境, 引发和支持儿童的主动活动。	大学生心理健康教育、美术基础、学前教育学、教育知识与能力、艺术活动策划与指导、儿童舞蹈教学法、奥尔夫音乐教学法、教育见习、教育实习、岗位实习
综合育人	【育德意识】树立幼儿为本、德育为先理念, 了解幼儿社会性发展的规律和幼儿社会学习的特点, 掌握培育幼儿良好意志品质和行为习惯。	学前教育学、学前儿童发展心理学、认识实习、岗位实习
	【育人实践】掌握活动育人的方法和策略, 能够抓住一日生活中的教育契机, 开展随机教育, 培养幼儿良好的生活习惯和亲社会行为。	儿童舞蹈教学法、中国古典舞训练、中国民族民间舞、中国古典舞身韵、编舞技法与实践、舞蹈表演与排练、国际标准舞(限选)
学会反思	【反思意识】理解反思的价值, 树立教师是反思型实践者的角色意识。	学前教育学、认识实习、岗位实习
	【反思能力】初步掌握教育教学反思的基本方法和策略, 能从幼儿学习、教育教学、领域理解的不同角度, 收集分析自身实践活动信息, 自我诊断, 自我改进。	儿童舞蹈教学法、编舞技法与实践、学前教育学、认识实习、岗位实习
沟通合作	【沟通技能】具有阅读、文字处理、信息获取的能力, 掌握基本沟通合作技能与方法, 能够在教育实践中与同事、幼儿家长及工作人员等进行有效沟通交流。	教师口语、大学语文、信息技术、认识实习、岗位实习
	【共同学习】理解学习共同体的作用, 掌握团队协作的基本策略, 了解舞蹈教育的团队协作类型和方法, 能够在教学实践中, 乐于与学习伙伴分享交流实践经验, 共同探讨解决问题。	教育知识与能力、艺术活动策划与指导、儿童舞蹈教学法、学前教育学、认识实习、岗位实习

十、课程与毕业要求对应关系矩阵表

课程名称 \ 毕业要求	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	师德规范	教育情怀	专业素养	教学能力	班级管理	综合育人	学会反思	沟通合作

课程名称 毕业要求	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	师德规范	教育情怀	专业素养	教学能力	班级管理	综合育人	学会反思	沟通合作
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H						M	
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H						M	
形势与政策	H						M	
思想道德与法治	H							
大学体育		M	M			M		M
军事理论	H					M		
军事技能	H					M	M	
心理健康教育		L			M	M		M
国家安全教育	H					M		
大学生安全教育	H					M	L	
大学语文		L	M			M		
大学英语		L	M			M		
信息技术		L	M			M		L
大学生职业规划	H	H						
大学生创新创业		M				M	M	
中共党史	H	H						
中华优秀传统文化	H	H						
大学数学			M				M	
专业导论与学业发展指导	H	H						
学前儿童心理学			M				M	
教师口语			M		M	L		M
学前儿童卫生与保健		M	M		M			
学前教育学	M	M	H		M	M	M	M
视唱练耳			M	M				
美术基础			M	L				
舞蹈艺术概论			M				M	
钢琴与儿歌弹唱			M	L				
中国古典舞训练	H		H	M			M	
中国民族民间舞	H		H	M			M	
中国古典舞身韵	H		H	M			M	
编舞技法与实践			H			M	M	M
舞蹈表演与排练			H		M	M		M
儿童舞蹈教学法	H	H	M	H		L	L	L
岭南舞蹈				M	M			M
保教知识与能力				M	M			

课程名称 \ 毕业要求	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	师德规范	教育情怀	专业素养	教学能力	班级管理	综合育人	学会反思	沟通合作
奥尔夫音乐教学法		M	L	M				L
面试技能训练				M	M			M
国际标准舞（限选）			M	M				
民族民间舞剧目与表演（限选）			M					M
现代舞			M	M				
劳动教育	H					M		M
艺术实践	H	M			M	M	L	M
认识实习	H	M			M	M	L	M
毕业设计			M	M			L	L

注：根据课程对毕业要求的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示课程支持该毕业要求的贡献度；矩阵应覆盖本专业所有课程。

十一、教学计划进程

课程类型	序号	课程代码	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和学时						考核类型	备注
					合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六		
公共基础课	必修课	1	140001GBD 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	32	0		32					考试	
		2	140019GBD 习近平新时代中国特色社会主义思想概论（一）	1.5	24	24	0	24						考试	
		3	140020GBD 习近平新时代中国特色社会主义思想概论（二）	1.5	24	24	0		24					考试	
		4	140006GBD 形势与政策（一）	0.2	8	8	0	8						考查	
		5	140007GBD 形势与政策（二）	0.2	8	8	0		8					考查	
		6	140008GBD 形势与政策（三）	0.2	8	8	0			8				考查	
		7	140009GBD 形势与政策（四）	0.2	8	8	0				8			考查	
		8	140010GBD 形势与政策（五）	0.2	8	8	0					8		考查	
		9	14001 思想道德与法治	3	48	48	0	48						考试	

			1GBD													
		10	13000 1GBD	国家安全教育 (一)	0.5	8	3	5	8						考查	
		11	13000 2GBD	国家安全教育 (二)	0.5	8	3	5		8					考查	
		12	13000 3GBD	大学体育 (一)	2	36	4	32	36						考查	
		13	13000 4GBD	大学体育 (二)	2	36	4	32		36					考查	
		14	13000 5GBD	大学体育 (三)	2	36	4	32		36					考查	
		15	14001 5GBD	军事理论	2	36	36	0	36						考查	
		16	11000 3GBD	心理健康教育 (一)	1	16	8	8	16						考查	
		17	11000 4GBD	心理健康教育 (二)	1	16	8	8		16					考查	
		18	13000 6GBD	大学英语 (一)	2	32	16	16	32						考试	
		19	13000 7GBD	大学英语 (二)	2	32	16	16		32					考试	
		20	13001 0GBD	大学语文	2	32	28	4	32						考试	
		21	13001 9GBD	大学生职业发展 与就业指导	1	16	10	6	16						考查	
		22	13001 3GBD	信息技术 (一)	2	32	8	24		32					考查	
		23	13002 3GBD	信息技术 (二)	1	16	4	12		16					考查	
		24	13001 7GBD	大学生创新创业 (一)	1	16	10	6			16				考查	
		25	13001 8GBD	大学生创新创业 (二)	1	16	10	6				16			考查	
	限定选修课	1	14000 1GXD	中共党史	1	16	16	0		16					考查	
		2	13000 1GXD	中华优秀传统文化	1	16	14	2		16					考查	
		3	13000 2GXD	大学数学	1.5	24	18	6		24					考查	
		4	13000 3GXD	劳动教育	1	16	8	8	16						考查	
公共选修课	任选课	1	1. 鼓励各系部、各部门根据教学和师资情况, 开设其他新的公共选修课;			3	48	1. 公共任选课每生要求修满 3 学分;							考查	

课			2. 从教务部公布的 全校性公共选修课目录中 选修;				2. 一般开设在第二至五学期;								
			3. 这里写总学分数 学时。				3. 学生自修网络课程作为公共选修课的学习并 获得该课程合格证书, 可作为公共选修课的成绩而获 得相应学分。								
	必修课程学分、学时小计				32	552	340	212							
	必修课程学分、学时占比				22. 22%	22. 01 %	13. 5 6%	8. 45 %							
	选修课程学分、学时小计				7. 5	120	70	50							
	选修课程学分、学时占比				5. 21%	4. 78%	2. 79 %	1. 99 %							
专业 课	专业 基 础 课 程 模 块	1	11002 9ZJD	学前儿童心理学 (一) (J)	2	32	24	8	32					考试	
		2	11003 0ZJD	学前儿童心理学 (二) (J)	1	16	12	4		16				考试	
		3	11003 1ZJD	学前教育学(J)	3	48	32	16		48				考试	
		4	13000 9ZJD	教师口语 (J)	2	32	16	16	32					考试	
		5	11002 5ZJD	专业导论和学业 发展指导	0. 5	8	8	0	8					考查	
		6	12002 6ZJD	舞蹈艺术概论	2	32	32	0	32					考查	
		7	12004 0ZJD	基本功素质训练 (一)	3	48	6	42	48					考试	
		8	12004 1ZJD	基本功素质训练 (二)	3	48	6	42		48				考试	
		9	12001 5ZJD	视唱练耳	2	32	2	30		32				考查	
	专业 核 心 课 程 模 块	1	12005 8ZHD	中国古典舞训练 (一)	4	64	8	56			64			考试	
		2	12005 9ZHD	中国古典舞训练 (二)	4	64	8	56				64		考试	
		3	12006 0ZHD	中国民族民间舞 (综合一)	2	32	4	28	32					考试	
		4	12006 1ZHD	中国民族民间舞 (综合二)	2	32	4	28		32				考试	
		5	12006 2ZHD	中国民族民间舞 (综合三)	4	64	8	56			64			考试	
		6	12003 6ZHD	中国古典舞身韵 (一)	2	32	2	30	32					考试	
		7	12003 7ZHD	中国古典舞身韵 (二)	2	32	2	30		32				考试	

专业拓展课程模块	8	12006 5ZHD	编舞技法与实践 (一)	2	32	4	28		32					考试	
	9	12006 6ZHD	编舞技法与实践 (二)	2	32	4	28			32				考试	
	10	12006 7ZHD	编舞技法与实践 (三)	2	32	4	28				32			考试	
	11	12004 5ZHD	舞蹈表演与排练 (一)	2	32	2	30		32					考试	
	12	12004 6ZHD	舞蹈表演与排练 (二)	2	32	2	30			32				考试	
	13	12007 0ZHD	舞蹈表演与排练 (三)	4	64	4	60				64			考试	
	14	12007 1ZHD	舞蹈表演与排练 (四)	1	16	2	14					16		考试	
	15	12007 2ZHD	儿童舞蹈教学法 (一)	1.5	24	12	12		24					考查	
	16	12007 3ZHD	儿童舞蹈教学法 (二)	1	16	8	8					16		考查	
	1	11007 7ZTD	综合素质(Z)	2	32	12	20				32			考查	
	2	11007 8ZTD	保教知识与能力 (Z)	2	32	12	20				32			考查	
	3	12007 0ZTD	幼儿园教育活动 与指导(J)	1	16	8	8					16		考查	
	4	11008 0ZTD	学前儿童卫生与 保健(J)	2	32	24	8				32			考查	
	5	12002 3ZTD	教育教学知识与 能力(小学)(Z)	2	32	12	20				32			考查	
	6	12005 7ZTD	面试技能训练 (Z)	1	16	4	12					16		考查	
	7	12003 3ZTD	艺术概论	1	16	16						16		考查	
	8	12005 8ZTD	艺术与健康管理	2	32	16	16			32				考查	
	9	12005 9ZTD	家庭教育指导	2	32	24	8				32			考查	
	10	12002 6ZTD	书写技能(J)	1	16	4	12	16						考查	
	11	12007 1ZTD	美术基础	2	32	10	22			32				考查	
	12	12000 7ZTD	艺术活动策划	1	16	8	8			16				考查	
	13	12008 5ZTD	播音与主持	2	32	8	24			32				考查	

	14	12007 2ZTD	网络主播	1	16	4	12				16			考查	
	15	12003 8ZTD	化妆造型艺术	1	16	4	12	16						考查	
	16	12004 3ZTD	国际标准舞（限 选一）	2	32	2	30			32				考查	
	17	12004 4ZTD	国际标准舞（限 选二）	2	32	2	30				32			考查	
	18	12007 3ZTD	岭南舞蹈	2	32	2	30			32				考查	
	19	12007 4ZTD	民族民间舞剧目 与表演（限选）	2	32	2	30				32			考查	
	20	12004 7ZTD	现代舞	2	32	2	30				32			考查	
	21	12002 7ZJD	钢琴与儿歌弹唱	2	32	2	30			32				考试	
	22	12007 5ZTD	儿童歌舞剧	2	32	16	16				32			考查	
	1. 学生根据专业特点和个人职业生涯规划，从此模块中最低修满 12 学分，192 学时； 2. 学院可以根据专业特点，在“专业拓展课程模块”下设不同的课程模块，可以是针对不同专业方向的课程模块，也可以是针对同一专业不同职业面向的课程模块。														
教育 实践 课 程 模 块	1	16000 2SXD	劳动素养	4	融入实训实践中，毕业前认定。								考查		
	2	16000 3SXD	军事技能	2	112	0	112	第 1 学期，训练时间 2 至 3 周，实际训练时间不少于 14 天 112 学时。					考查		
	3	16003 1GBD	大学生安全教育	1.5	36	18	18	第一至六学期开设，以讲座或其他课外实践形式进行。不参与排课，为毕业资格学分，不计入收费学分。					考查		
	4	16003 6SXD	艺术实践	3	72	0	72					72		考查	
	5	16000 6SXD	认识实习（一）	1	24	0	24		24					考查	
	6	16000 7SXD	认识实习（二）	1	24	0	24			24				考查	
	7	16000 8SXD	认识实习（三）	1	24	0	24					24		考查	
	8	16001 2SXD	认识实习（四）	3	72	0	72					72		考查	
	9	16003 7SXD	毕业设计	3	72	0	72						72	考查	
	10	16001 8SXD	岗位实习	13	312	0	312						312	考查	
	小计			32.5	748	18	730								
第二 课	1	16000 1SXD	第二课堂	4	1. 全日制大专“第二课堂课程模块”共计 4 学分（建议一年级、二年级各修满 2 学分），原则上学生在第 4 学期修完 4 学分（“思想成长类”课程至少获得 1 学分）。超出规定的学								考查		

堂 课 程 模 块					分可兑换人才培养方案中“第一课堂”相应选修课学分；										
					2. 一般情况下“第二课堂”60 积分=1 学分。学生应在大二下学期结束前取得 240 积分，并完成学分兑换；										
					3. 可兑换项目由团委另行公布；										
					4. 关于第二课堂成绩录入统一安排在大三上学期（第 5 学期）与期末成绩一起录入；										
					5. 关于“第二课堂”的具体细节参见团委公布的文件。										
必修课程学时、学分小计				92.5	1644	238	1406								
必修课程学时、学分占比				64.24%	65.55%	9.49%	56.06%								
选修课程学时、学分小计				12	192	64	128								
选修课程学时、学分占比				8.33%	7.66%	2.55%	5.10%								
总学分、学时合计				144	2508	712	1796								
说 明	1. J 标记为教师教育课程、Z 标记为证书类课程、S 标记为竞赛类课程；														
	2. 专业群共享课程控制在 3-8 门，专业核心课程 6-8 门；														
	3. 学生在教师指导下进行课程学习 15-18 学时并经过考核合格，计 1 学分，每门课程的理论与实践部分拆分计算，学分最小单位为 0.5；														
	4. 公共任选课按最低 3 学分计算，专业选修课按最低 12 学分计算，实践课时超过 50%；实践周 1 周=1 学分=24 学时；劳动素养、第二课堂属于必修课、纯实践课，即 4 学分为实践学分，不计算学时。														

十二、培养方案执行的保障条件

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 18:1，双师素质教师占专业教师比例不低于 60%。专任教师队伍形成合理的梯队结构，具有高级职称、中级职称、初级职称的教师占比分别达到 23%、31%、46%；50 岁以上教师占总人数的 15%，35-50 岁中青年教师占总人数的 46%，35 岁及以下青年教师占 39%。教师专业涵盖舞蹈学、舞蹈教育、舞蹈表演、舞蹈编导等专业，实践教学经验丰富，为本专业的发展提供了良好的支撑。

2. 专任教师

专任教师全部具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有舞蹈学、舞蹈教育、舞蹈表演、舞蹈编导等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

（二）教学设施

本专业配备了舞蹈实训室、舞蹈创编室、舞蹈化妆实训室、艺术中心、舞蹈排练厅、舞蹈教学法试教室、电脑音乐制作室、钢琴实训室、数码力度钢琴实训室、音乐欣赏室、视唱练耳实训室、音乐实训室、奥尔夫音乐实训室、综合游戏实训室、美术实训室、音乐厅等校内实训室，添置了舞台道具、服装等教学及表演设备，能够保证一定规模的专业化学习的需要。

1. 专业教室基本条件

专业教室一般配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

（1）幼儿园仿真实训室

幼儿园仿真实训室配备多媒体计算机、教学录播设备,适合幼儿使用的桌椅、各种玩教具等设备,同时布置有生活区、建构区、益智区等活动区域,是幼儿园活动室的一个缩影。该实训室主要用于幼儿园教育活动设计与指导、幼儿园课程、幼儿游戏、幼儿行为观察与评价等课程的教学与实训。

(2) 虚拟仿真实训室

虚拟仿真实训室配有交互式平板一体机、教师电脑、多媒体讲桌、学生智慧实训操作台、智慧桌椅、学生智能学习终端、幼儿各区域材料包、“幼之幼”虚拟仿真幼儿园实训系统等设备,通过场景化体验,多维的情境教学,满足学生日常学习过程中对于反复实训的需要,解决学习中遇到的问题和困惑。

(3) 舞蹈专业实训室

舞蹈专业实训室共有 14 间,配有多媒体教学等设备、舞蹈专业教具等,满足舞蹈教育专业完成专业基本技能、民间舞表演技能、舞蹈创编技能、剧目舞蹈表演技能的学习及舞蹈教师资格的培训。

(4) 奥尔夫实训室

奥尔夫实训室配有多媒体教学等设备,配有钢琴、奥尔夫打击乐器等。该实训室主要利用奥尔夫音乐教学法对学生进行歌唱活动、韵律活动、打击乐活动、音乐欣赏及音乐游戏的教学和实训。

3. 学生实习基地基本要求

校外实习基地共 6 家,每 20 个实习生不少于 1 个教育实习基地;实习基地包括幼儿园和艺术培训机构,能提供合适的教育实践环境和多维的实习指导,满足学生教育实践需求;每 1 个实习基地匹配 2 名校方导师,10-12 名长期稳定的园方导师,组成“双导师”队伍,对学生实习进行指导和管理;有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度,有安全、保险保障。

4. 支持信息化教学方面的基本要求

支持信息化教学方面的基本要求为:具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件;鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台,创新教学方法,引导学生利用信息化教学条件自主学习,提升教学效果。

(三) 教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材,禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构,完善教材选用制度,经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要,方便师生查询、借阅。生均教育类纸质图书不少于 30 册。

3. 数字教学资源配置基本要求

本专业主要使用超星学习通平台来配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、数字教材等专业教学资源库,种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新。目前本专业已有 1 门在线开放课程建设上线该平台,另有 1 门在线开放课程正在建设中,以满足教学要求。

(四) 教学方法

积极推行任务驱动项目导向式教学模式、行动导向、言传身教教学法、案例教学法、综合实践教学模式等有利于学生教育能力形成的教学改革,根据专业特点、课程特点和高职学生特点,注重激发学生学习动机,切实提高学生的综合实践能力,进一步促进职业能力和团结协作精神的培养。

(五) 学习评价

根据不同课程特点和要求,采取多阶段、多样化和多维度的考核评价方式,加强学生专业技能、职业能力与综合素质的考核指导,注重结合第三方评价结论辅助分析教学成效。

(六) 质量管理

人才培养方案要认真贯彻国家人才培养方案的整体规划,结合本校的办学定位,突出专业设置在社会需求与高职高专实际教学工作中的纽带价值,同时进一步完善增设专业的人才培养方案。因此,专业建设指导委员会为主导,每年进行一次调研,每年进行两专题研讨,及时修订和完善人才培养方案。在落实和完善方案的过程中,本专业秉承:

1. 加强组织领导。本专业高度重视培养方案落实工作，专业负责人为该项工作第一责任人，要成立专业专门工作小组，确定各专业人才培养方案的督查人员，保证方案的落实情况。

2. 加强论证与审核。认真征求师生建议，不断完善培养方案，邀请院外、校外专家以及行业人员参加论证。学校将组织召开培养方案听审会，通过听审的人才培养方案经教务处审核后，提交教学指导委员会审议通过后实施。

3. 全面统筹规划，整体推进。全面考虑课程设置、教学内容、教学模式及考核方式等问题，把培养方案、课程简介、教学大纲的编写作为一个整体工作进行设计推进。要统筹考虑新旧培养方案的衔接，兼顾创新性和可行性，规划落实每门课程的教师、教材及实践教学条件等。

执笔：

核：

陈学 黄