



广东江门幼儿师范高等专科学校

## 2023 级人才培养方案

舞蹈教育专业

二〇二三年八月

## 一、专业名称及代码

专业名称：舞蹈教育

专业代码：570112K

## 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学历者。

## 三、修业年限

学制：标准修业年限为3年，弹性学分有效修业年限为3~5年。

学分：本专业共计142学分，其中包括公共基础课程41学分，专业课程101学分。

## 四、职业面向

表1. 职业面向与主要岗位表

专业所属大类 (代码)	专业 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书
教育与体育大类 (57)	舞蹈教育 (570112K)	教育(83)	幼儿教师 2-09-05 (GBM2-45)	幼儿园教师、美育教师、艺术培训机构教育工作者	幼儿园教师资格证 中国舞蹈家协会教师资格证书 北京舞蹈学院等级考试教学等级证书 中国民族民间舞蹈等级考试教师资格证书

## 五、培养目标与培养规格

**目标定位：**本专业坚持和贯彻党的教育方针与国家的教育政策，落实立德树人根本任务，立足粤港澳大湾区、面向全省，着力培养德智体美劳全面发展，综合素质优良，热爱舞蹈教育事业，具备扎实的舞蹈教育专业知识和熟练的教育实践能力，能适应儿童舞蹈教育发展需要的高素质专科层次儿童舞蹈教育应用型人才，能够胜任幼儿园及相关艺术培训机构的美育工作，学生毕业5年左右预期成为所在领域的教学骨干。

本专业毕业生毕业5年左右预期具备并实现以下职业能力与成就：

**目标1：**道德高尚。具有强烈的国家认同感和坚定的政治信念，贯彻党的教育方针与国家的教育政策，落实立德树人根本任务。遵守教师职业道德规范和相关法律法规，

做到依法执教，立志做“四有”好老师。热爱舞蹈教育事业，具有良好的职业道德和社会责任感。

**目标 2：**专业扎实。掌握舞蹈学科基本理论，舞蹈专业技能优良，实践能力扎实，能综合运用相关知识技能进行舞台表演、舞蹈教育及管理。

**目标 3：**能力综合。具有良好的人文、科学与艺术素养，会遵循儿童身心发展规律和学习特点实施教育预估，具备儿童舞蹈活动设计、策划、组织能力及儿童舞蹈教学、表演、编排等能力。

**目标 4：**善于反思。具有反思意识和问题意识，善于思考，能够对自己和他人的教育实践与艺术实践进行反思与评价。能从反思中寻找问题开展研究，具有分析问题和解决问题的能力。

**目标 5：**终身发展。具有终身学习与自我发展意识，能够在继承传统、发现问题、不断创新的过程中，紧跟儿童舞蹈教育发展的动态，制订专业发展规划，保持学习的动力。具备善于沟通与合作，能引领和组织团队开展舞蹈教学和舞台实践活动，成为所在领域的教学骨干。

## 六、毕业要求

学生必须修完本专业教学进度表所规定的课程并达到合格标准。三年制共计修满 142 学分，共计 2516 学时，体测成绩达到 50 分以上，方可准予毕业。

本专业要求学生具有科学的舞蹈教育专业理念、良好的职业道德素养，掌握舞蹈学科专业知识、儿童发展、舞蹈教育知识，具备舞蹈教学活动的组织与评价、沟通与合作、反思与发展等基本能力。毕业生应该获得以下几方面的知识、技能和素养：

### （一）践行师德

1. 师德规范。践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。遵守幼儿园教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。

2. 教育情怀。具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、认同舞蹈教育工作的意义和专业性；具有为舞蹈教育事业默默奉献的意识，

关注儿童发展、受保护、参与的权利及个体差异；具有人文底蕴和科学精神，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。

## （二）学会教学

3. 专业素养。具有良好的人文科学与艺术素养，拥有健康的审美情趣，掌握基本的专业素质，掌握儿童舞蹈教育以及相关专业的思想方法、知识体系、专业技能，重点理解和掌握专业领域核心素养内涵，知识整合，对学科相关知识能理解并基本熟练运用，能综合领会并形成专业领域教学知识，适应舞台表演、儿童舞蹈教学管理以及组织策划艺术实践活动等的需求。

4. 教学能力。能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6岁儿童学习与发展指南》，根据幼儿身心发展规律和学习特点，掌握教师教育基本理论，熟悉教育法规，掌握相应舞蹈教学技能；针对学生身心发展以及对于舞蹈的感知领悟能力，具备以儿童为中心，运用学科知识与现代教育技术进行教学设计、实施和评价的能力；掌握教学研究的基本方法，初步掌握基于舞蹈教育实践开展的舞蹈教学研究能力和应用信息技术优化舞蹈学科在课堂教学的方法技能。

## （三）学会育人

5. 班级管理。掌握教学班级的特点，建立班级秩序与规则，合理规划、利用时间与空间，协助主教充分利用各种资源创设安全、舒适的班级环境，掌握与家长沟通的基本方法，构建和谐和谐的师幼关系，帮助幼儿建立良好的同伴关系，营造良好的班级氛围。为人师表、语言规范、举止文明，发挥自身的榜样作用。

6. 综合育人。了解幼儿社会性—情感发展的特点和规律，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。理解环境育人与随机教育对儿童发展的价值，在各环节中实施渗透教育。综合利用幼儿园、家庭和社区各种资源全面育人。

## （四）学会发展

7. 学会反思。具有终身学习与专业发展意识。了解舞蹈教育学科传统、前沿动态与儿童舞蹈发展动态，能够适应时代和发展需求，进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决艺术审美问题。

8. 沟通合作。理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，

具有团队互助和合作学习体验。

表 2. 毕业要求与培养目标的对应关系矩阵表

培养目标 毕业要求		目标-1	目标-2	目标-3	目标-4
		践行师德	√		
	教育情怀	√			
学会教学	专业素养		√		
	教学能力		√		
学会育人	班级管理			√	
	综合育人			√	
学会发展	学会反思				√
	沟通合作				√

## 七、核心课程

### （一）舞蹈基础训练（180 学时，10 学分）

本课程属于舞蹈教育专业的核心课程，主要学习芭蕾舞、中国古典舞基础训练形式，包括软开度、力量及跳转翻等技术技能训练。了解身体运动规律，掌握舞蹈基础理论与基础训练方法；掌握身体各部位的控制能力和延伸感、音乐与肢体的协调能力，以及区分不同舞种的训练方法。

### （二）中国古典舞身韵（72 学时，4 学分）

本课程属于舞蹈教育专业的核心课程，主要学习中国古典舞身韵的基本理论知识、地面基本元素的训练、中间舞姿及步伐的综合训练。了解、掌握中国古典舞身韵的基本动作元素和结构形式，认识中国古典舞身体语言的审美特征和美学意义；准确把握古典舞身韵的风格特点和韵律特征，生动、鲜活地表达古典舞的审美心理、审美意识，具有示范和表演中国古典舞的能力。

### （三）中国民族民间舞（144 学时，8 学分）

本课程属于舞蹈教育专业的核心课程，主要学习汉族、藏族、蒙古族、维吾尔族、傣族以及各地区的民间舞蹈。了解中国民族民间舞蹈文化传统及民俗内涵，熟悉汉、藏、

蒙、维、傣以及各地区的民间舞蹈的风格特点；能准确展现各民族民间舞蹈典型的动律及风格特征，提高审美情趣与舞蹈鉴赏能力；激发对中国民族民间舞蹈文化的热爱，培养传承、弘扬民族文化意识。

#### （四）舞蹈表演与排练（120学时，6.5学分）

本课程属于舞蹈教育专业的核心课程，主要学习优秀舞蹈作品的排演练习。了解不同风格类型舞蹈作品的表演与技术技巧的综合运用；能从情感体验、表现手法、动态特征等方面准确分析、认识、展现舞蹈作品；培养对舞蹈表演的感受能力和审美能力。

#### （五）儿童舞蹈与创编（108学时，6学分）

本课程属于舞蹈教育专业的核心课程，主要学习儿童舞蹈基本特点、儿童舞蹈基本类型、儿童舞蹈表演技能、儿童舞蹈创编的理论知识、儿童舞蹈创编的基本原则与方法。了解不同形式、不同类型的儿童舞蹈理论知识与风格特点，掌握幼儿舞蹈创编基本理论知识和基本技法，具备自主编排儿童舞蹈的能力；在实践中培养创新精神，提升综合素养。

#### （六）儿童舞蹈教学法（36学时，2学分）

本课程属于舞蹈教育专业的核心课程，主要学习儿童舞蹈教学法的基本理论、儿童舞蹈教育的历史发展、儿童舞蹈教育模式与教学方法、儿童舞蹈教育案例分析以及儿童舞蹈教学活动设计。了解先进的儿童舞蹈教育理念，熟悉儿童舞蹈教学内容、教学程序、教学方法及教学评价；掌握儿童舞蹈教育教学的一般规律，学会运用有效的教学方法设计舞蹈教学方案及组织、实施儿童舞蹈教学活动。

### 八、课程结构与学分（时）分布

课程类别	课程性质	理论				实践				学分统计	
		学分数	学分比例	学时数	学时比例	学分数	学分比例	学时数	学时比例	学分数	学分比例
公共基础课程	必修	20	14.08%	364	14.47%	13.5	9.51%	212	8.43%	41	28.87%
	选修	5.5	3.87%	88	3.50%	2	1.41%	32	1.27%		
专业课程	必修	13	9.15%	250	9.94%	72	50.70%	1378	54.77%	101	71.13%
	选修	4	2.82%	48	1.91%	12	8.45%	144	5.72%		
合计	必修	33	23.24%	614	24.40%	85.5	60.21%	1590	63.20%	142	100%
	选修	9.5	6.69%	136	5.41%	14	9.86%	176	7.00%		

## 九、课程对毕业要求分解指标的支撑情况

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
师德规范	<p><b>【思想政治】</b>理解习近平新时代中国特色社会主义思想，领会习近平总书记关于教育的重要论述，形成对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，能够在教书育人实践中自觉践行社会主义核心价值观。</p>	<p>毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、思想道德与法治、形势与政策、中共党史、国家安全教育</p>
	<p><b>【理想情操】</b>贯彻党的教育方针，以立德树人为己任，具有高尚的理想情操和良好的道德素质，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。</p>	<p>专业导论与学业发展指导、学前教育学、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、军事理论、军事技能、中共党史</p>
	<p><b>【职业道德】</b>理解并在教育实践中遵守《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》，能在教育实践中做到依法执教，能履行教书育人的职责。</p>	<p>大学生职业发展与就业指导、思想道德与法治、专业导论与学业发展指导、儿童舞蹈教学法、学前教育学</p>
教育情怀	<p><b>【职业认同】</b>具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、认同舞蹈教育工作的意义和专业性；具有为舞蹈教育事业默默奉献的意识，关注儿童发展、受保护、参与的权利及个体差异；具有人文底蕴和科学精神，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。</p>	<p>专业导论与学业发展指导、儿童舞蹈教学法、学前教育学、劳动教育与社会实践、创新创业教育、教育见习、教育实习、岗位实习</p>
	<p><b>【关爱幼儿】</b>理解认同教师工作和舞蹈教育对幼儿发展的意义和价值，了解幼儿园、艺术培训机构教师的职业特点和专业要求，愿</p>	<p>专业导论与学业发展指导、儿童舞蹈教学法、学前教育学、儿童舞蹈与创编、劳动教育与社会实践、创新创业教育、教育见习、教育实习、岗位实习</p>

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
	<p>意从事舞蹈教育工作，工作细心、耐心，在教育教学实践中，能够正确处理师幼关系，尊重幼儿人格，尊重幼儿的学习和发展权利及个体差异。</p>	
	<p><b>【自身修养】</b>掌握一定的自然和人文社会科学知识，能在教育实践中传承中华优秀传统文化，具有人文底蕴、科学精神和审美能力。</p>	<p>教师口语、音乐基础、美术基础、大学语文、大学英语、大学体育、舞蹈艺术概论、大学生心理健康教育</p>
专业素养	<p><b>【通识性知识】</b>掌握自然科学、人文社会科学、教育艺术审美、教育信息技术等基础知识。</p>	<p>学前儿童卫生与保健、学前儿童发展心理学、舞蹈艺术概论、钢琴与儿歌弹唱、信息技术、奥尔夫音乐教学法</p>
	<p><b>【专业技能】</b>具有良好艺术素养，拥有健康的审美情趣，掌握基本的专业素质，适应舞台表演、儿童舞蹈教学管理以及组织策划艺术实践活动等的需求，注重知识的联系和整合。</p>	<p>舞蹈基础训练、中国民族民间舞、中国古典舞身韵、儿童舞蹈与创编、舞蹈表演与排练、儿童舞蹈教学法、国际标准舞、现代舞</p>
教学能力	<p><b>【保教基础知识】</b> 掌握教育理论的基本知识和 3-6 岁儿童身心发展特点、规律，具备观察、分析与评价幼儿行为的能力。熟悉幼儿园教育的目标、任务、内容、要求和基本原则。</p>	<p>学前儿童发展心理学、学前教育学、教育知识与能力、教师资格证面试技能训练、艺术活动策划与指导、儿童舞蹈教学法</p>
	<p><b>【领域素养】</b>掌握五大领域教学内容的知识，教学对象的知识，教学方法的知识，理解幼儿园各领域教育之间的联系，能在教育实践中综合运用各领域知识，开展教育活动。</p>	<p>学前教育学、学前儿童发展心理学、儿童舞蹈教学法、教育见习、教育实习、岗位实习</p>
	<p><b>【实施教学活动】</b>能够根据《幼儿园教育指导纲要（试行）》《3-6 岁儿童学习与发展</p>	<p>教育知识与能力、教师资格证面试技能训练、艺术活动策划与指导、儿童舞蹈教学法、奥尔夫音乐教学法、</p>

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
	指南》的要求，结合幼儿的年龄特点和兴趣需要，能设计、实施、评价教育活动。能够运用观察、谈话、家园联系、作品分析等多种方法，了解和评价幼儿。能够运用评价结果，分析、改进教育活动，促进幼儿发展。	教育见习、教育实习、岗位实习
班级管理	【班级常规】掌握幼教学班级特点、班级管理工作的基本要点与方法，能在实践中建立良好的班级秩序与规则。掌握与家长沟通的基本方法，在教育实践中能够承担家长工作。	学前教育学、教育知识与能力、教育见习、教育实习、岗位实习
	【班级氛围与环境】合理规划、利用时间与空间，协助主班因地制宜利用人、财、物等资源，创设安全舒适的班级环境，引发和支持儿童的主动活动。	大学生心理健康教育、美术基础、学前教育学、教育知识与能力、艺术活动策划与指导、儿童舞蹈教学法、奥尔夫音乐教学法、教育见习、教育实习、岗位实习
综合育人	【育德意识】树立幼儿为本、德育为先理念，了解幼儿社会性发展的规律和幼儿社会学习的特点，掌握培育幼儿良好意志品质和行为习惯。	学前教育学、学前儿童发展心理学、教育见习、教育实习、岗位实习
	【育人实践】掌握活动育人的方法和策略，能够抓住一日生活中的教育契机，开展随机教育，培养幼儿良好的生活习惯和亲社会行为。	儿童舞蹈教学法、舞蹈基础训练、中国民族民间舞、中国古典舞身韵、儿童舞蹈与创编、舞蹈表演与排练、国际标准舞（限选）
学会反思	【反思意识】理解反思的价值，树立教师是反思型实践者的角色意识。	学前教育学、教育见习、教育实习、岗位实习
	【反思能力】初步掌握教育教学反思的基本方法和策略，能从幼儿学习、教育教学、领域理解的不同角度，收集分析自身实践活动	儿童舞蹈教学法、儿童舞蹈与创编、学前教育学、教育见习、教育实习、岗位实习

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
	信息，自我诊断，自我改进。	
沟通合作	【沟通技能】 具有阅读、文字处理、信息获取的能力，掌握基本沟通合作技能与方法，能够在教育实践中与同事、幼儿家长及工作人员等进行有效沟通交流。	教师口语、大学语文、信息技术、教育见习、教育实习、岗位实习
	【共同学习】 理解学习共同体的作用，掌握团队协作的基本策略，了解舞蹈教育的团队协作类型和方法，能够在教学实践中，乐于与学习伙伴分享交流实践经验，共同探讨解决问题。	教育知识与能力、艺术活动策划与指导、儿童舞蹈教学法、学前教育学、教育见习、教育实习、岗位实习

## 十、课程与毕业要求对应关系矩阵表

课程名称 \ 毕业要求	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	师德规范	教育情怀	专业素养	教学能力	班级管理	综合育人	学会反思	沟通合作
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H							
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H							
形势与政策	H							
思想道德与法治	H							
大学体育		M	M			M		M
军事理论	H							
军事技能	H					M		
心理健康教育		L			M	M		M
国家安全教育	H							
大学生安全教育	H					M	L	
大学语文		L	M			M		

课程名称	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	师德规范	教育情怀	专业素养	教学能力	班级管理	综合育人	学会反思	沟通合作
大学英语		L	M			M		
信息技术		L	M			M		L
大学生职业规划	H	H						
大学生创新创业		M				M	M	
中共党史	H	H						
中华优秀传统文化	H	H						
大学数学			M				M	
专业导论与学业发展指导	H	H						
学前儿童发展心理学			M					
教师口语			M		M	L		M
学前儿童卫生与保健		M	M		M			
学前教育学	M	M	H		M	M	M	M
音乐基础			M	M				
美术基础			M	L				
舞蹈艺术概论			M				M	
钢琴与儿歌弹唱			M					
舞蹈基础训练	H		H	M			M	
中国民族民间舞	H		H	M			M	
中国古典舞身韵	H		H	M			M	
儿童舞蹈与创编			H			M	M	M
舞蹈表演与排练			H		M	M		M
儿童舞蹈教学法	H	H	M	H		L	L	L
幼儿园教师职业道德与法律法规	H	H			M			L
教育知识与能力（考证）				M	M			

课程名称	毕业要求		践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	师德规范	教育情怀	专业素养	教学能力	班级管理	综合育人	学会反思	沟通合作		
	奥尔夫音乐教学法		M	L	M					L
教师资格证面试技能训练				M	M				M	
国际标准舞（限选）			M	M						
拉丁竞技与表演			M						M	
现代舞			M	M						
民族民间舞（限选）			M	M						
劳动教育	H					M			M	
教育见习	H	M			M	M	L		M	
教育实习	H	M			M	M	L		M	
毕业论文（设计）			M	M			L		L	

## 十一、教学计划进程

课程类型	序号	课程代码	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和学时						考核类型	备注	
					合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六			
公共必	1	14000 1GBD	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	28	4	32							考试	
	2	14000 2GBD	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8	48							考试	
	3	14000 3GBD	形势与政策（一）	0.2	8	8	0	8							考查	
	4	14000 4GBD	形势与政策（二）	0.2	8	8	0	8							考查	
	5	14000 5GBD	形势与政策（三）	0.2	8	8	0	8			8				考查	
	6	14000 6GBD	形势与政策（四）	0.2	8	8	0	8			8				考查	

基础课	修课	7	14000 7GBD	形势与政策 (五)	0.2	8	8	0					8		考查		
		8	14000 8GBD	思想道德与法 治(一)	3	48	40	8	48							考试	
		9	13000 1GBD	国家安全教育 (一)	0.5	8	3	5	8							考查	
		10	13000 2GBD	国家安全教育 (二)	0.5	8	3	5		8						考查	
		11	13000 3GBD	大学体育(一)	2	36	4	32	36							考查	
		12	13000 4GBD	大学体育(二)	2	36	4	32			36					考查	
		13	13000 5GBD	大学体育(三)	2	36	4	32				36				考查	
		14	14000 9GBD	军事理论	2	36	32	4	36							考查	
		15	13000 6GBD	心理健康教育 (一)	1	16	8	8	16							考查	
		16	13000 7GBD	心理健康教育 (二)	1	16	8	8			16					考查	
		17	13000 8GBD	大学生安全教 育	1.5	24	12	12	第一至六学期开设,以讲座或其他课外 实践形式进行。不参与排课,为毕业资 格学分,不计入收费学分。						考查		
		18	13000 9GBD	大学英语(一)	2	32	16	16	32							考试	
		19	13001 0GBD	大学英语(二)	2	32	16	16		32						考试	
		20	13001 1GBD	大学语文	2	32	28	4	32							考试	
		21	13001 2GBD	信息技术(一)	2	32	8	24			32					考查	
		22	13001 3GBD	信息技术(二)	1	16	4	12				16				考查	
		23	13001 4GBD	大学生职业规 划	1	16	10	6	16							考查	
		24	13001 5GBD	大学生创新创 业(一)	1	16	10	6					16			考查	
		25	13001 6GBD	大学生创新创 业(二)	1	16	10	6						16		考查	
		限定选修课		1	14001 0GXD	中共党史	1	16	16	0		16					考查
				2	13001 7GXD	中华优秀传统 文化	1	16	14	2		16					考查
				3	13001 8GXD	大学数学	1.5	24	18	6		24					考查

		4	13001 9GXD	劳动教育	1	16	8	8	16								考查		
公共选修课	任选课	1	1. 鼓励各系部、各部门根据教学和师资情况, 开设其他新的公共选修课;		3	48	1. 公共任选课每生选3门课程, 要求修满3学分;										考查		
			2. 从教务部公布的全校性公共选修课目录中选修;				2. 一般开设在第二至五学期;												
			3. 这里写总学分学时。				3. 学生自修网络课程作为公共选修课的学习并获得该课程合格证书, 可作为公共选修课的成绩而获得相应学分。												
必修课程学分、学时小计					33.5	576	328	248											
必修课程学分、学时占比					23.59%	22.89%	13.04%	9.86%											
选修课程学分、学时小计					7.5	120	88	32											
选修课程学分、学时占比					5.28%	4.77%	3.50%	1.27%											
专业基础课程模块	1	12020 1ZJD	专业导论和学业发展指导		0.5	8	8	0	8									考查	
	2	12020 2ZJD	学前儿童卫生与保健		2	32	24	8	32									考试	
	3	12020 3ZJD	学前儿童发展心理学		3	48	36	12	32	16								考试	
	4	12020 4ZJD	学前教育学		3	48	36	12	32	16								考试	
	5	12020 5ZJD	教师口语		2	32	16	16		32								考查	
	6	12020 6ZJD	幼儿教师职业道德与法律法规		2	32	16	16			32							考查	
	7	12020 7ZJD	音乐基础		2	32	2	30		32								考试	
	8	12020 8ZJD	美术基础		2	32	2	30			32							考试	
	9	12020 9ZJD	舞蹈艺术概论		2	32	32	0	32									考查	
	10	12021 0ZJD	钢琴与儿歌弹唱		2	32	2	30			32							考试	
小计					20.5	328	174	154											
专业核心	1	12021 1ZHD	舞蹈基础训练		10	180	20	160	36	36	36	36	36					考试	
	2	12021 2ZHD	中国民族民间舞		8	144	10	134	36	36	36	36						考试	

课程 模块	3	12021 3ZHD	中国古典舞身 韵	4	72	6	66	36	36					考试	
	4	12021 4ZHD	儿童舞蹈与创 编	6	108	16	92			36	36	36		考试	
	5	12021 5ZHD	舞蹈表演与排 练	6.5	120	8	112		30	30	30	30		考试	
	6	12021 6ZHD	儿童舞蹈教学 法	2	36	16	20					36		考查	
小计				36.5	660	76	584								
专业 拓展 课程 模块	1	12011 7ZTD	奥尔夫音乐教 学法	2	32	16	16			32				考查	
	2	12011 8ZTD	艺术活动策划 与指导	1	16	14	2				16			考查	
	3	12011 9ZTD	教育知识与能力(考 证)	2	32	32	0			32				考查	
	4	12012 0ZTD	教师资格证面试技 能训练	1	16	8	8				16			考查	
	5	12022 1ZTD	国际标准舞(限选)	4	64	4	60			32	32			考查	
	6	12022 2ZTD	拉丁竞技与表演	2	32	2	30					32		考查	
	7	12022 3ZTD	民族民间舞(限选)	2	32	2	30					32		考查	
	8	12022 4ZTD	现代舞	2	32	2	30				32			考查	
小计				12	192	48	144								
教育 实践 课程 模块	1	12022 5SXD	劳动素养	4	融入实训实践中, 毕业前认定。								考查		
	2	12022 6SXD	军事技能	2	112	0	112	第1学期, 训练时间2至3周, 实际训练时间不少于14天112学时。					考查		
	3	12022 7SXD	教育见习	3	72	0	72		24	24	24				
	4	12022 8SXD	教育实习	3	72	0	72					24			
	5	12022 9SXD	岗位实习	1 3	312	0	312						24		
	6	12023 0SXD	毕业论文(设计)	3	72	0	72						24		
小计				28	640	0	640								
1. 学生根据专业特点和个人职业生涯规划, 从此模块中最低修满12学分(6门课程), 216学时;															
2. 系部可以根据专业特点, 在“专业选修课程模块”下设不同的课程模块, 可以是针对不同专业方向的课程模块, 也可以是针对同一专业不同职业面向的课程模块。															
第二 课	1	1 7 4	第二课堂	4	1. 全日制大专“第二课堂课程模块”共计4学分(建议一年级、二年级各修满2学分), 原则上学生在第4学期修完4学分(“思想成长类”课程至少获得1学分)。超出规定的学								考查		

堂 课 程 模 块	0 0 1 E K D			分可兑换人才培养方案中“第一课堂”相应选修课学分；												
				2. 一般情况下“第二课堂”60积分=1学分。学生应在大二下学期结束前取得240积分，并完成学分兑换；												
				3. 可兑换项目由团委另行公布；												
				4. 关于第二课堂成绩录入统一安排在大三上学期（第5学期）与期末成绩一起录入；												
				5. 关于“第二课堂”的具体细节参见团委公布的文件。												
必修课程学时、学分小计			85	1628	250	1378										
必修课程学时、学分占比			59.86%	64.7 1%	9.9 4%	54.7 7%										
选修课程学时、学分小计			16	192	48	144										
选修课程学时、学分占比			11.27%	7.63 %	1.9 1%	5.72 %										
总学分、学时合计			142	2516	714	1802										
说 明	1. J标记为教师教育课程、Z标记为证书类课程、S标记为竞赛类课程；															
	2. 专业群共享课程控制在3-8门，专业核心课程6-8门；															
	3. 学生在教师指导下进行课程学习15-18学时并经过考核合格，计1学分，每门课程的理论与实践部分拆分计算，学分最小单位为0.5；															
	4. 公共任选课按最低3学分计算，专业选修课按最低12学分计算，实践课时超过50%；实践周1周=1学分=24学时；劳动素养、第二课堂属于必修课、纯实践课，即4学分为实践学分，不计算学时。															

## 十二、培养方案执行的保障条件

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例18:1，双师素质教师占专业教师比例不低于60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

#### 2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有舞蹈学、舞蹈教育、音乐教育等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

#### 3. 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内舞蹈教育行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

#### 4. 专业负责人

专业负责人原则上应具有讲师及以上职称，能够较好地理解国内舞蹈教育行业、专业发展，能了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计与专业研究能力较强，组织开展教科研工作能力较强，能协助专业带头人开展相关工作。

#### 5. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务，占教师教育课程教师比例不低于 20%。

### （二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

#### 1. 专业教室基本条件

专业教室一般配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

#### 2. 校内实训室基本要求

##### （1）幼儿园仿真实训室

幼儿园仿真实训室配备多媒体计算机、教学录播设备，适合幼儿使用的桌椅、各种玩教具等设备，同时布置有生活区、建构区、益智区等活动区域，是幼儿园活动室的一个缩影。该实训室主要用于幼儿园教育活动活动设计与指导、幼儿园课程、幼儿游戏、幼儿行为观察与评价等课程的教学与实训。

##### （2）虚拟仿真实训室

虚拟仿真实训室配有交互式平板一体机、教师电脑、多媒体讲桌、学生智慧实训操作台、智慧桌椅、学生智能学习终端、幼儿各区域材料包、“幼之幼”虚拟仿真幼儿园实训系统等设备，通过场景化体验，多维的情境教学，满足学生日常学习过程中对于反复实训的需要，解决学习中遇到的问题和困惑。

##### （3）舞蹈专业实训室

舞蹈专业实训室配有多媒体教学等设备、舞蹈专业教具等，满足舞蹈教育专业完成专业基本技能、民间舞表演技能、幼儿舞蹈创编技能、剧目舞蹈表演技能的学习及舞蹈教师资格的培训。

#### （4）奥尔夫实训室

奥尔夫实训室配有多媒体教学等设备，配有钢琴、奥尔夫打击乐器等。该实训室主要利用奥尔夫音乐教学法对学生进行歌唱活动、韵律活动、打击乐活动、音乐欣赏及音乐游戏的教学和实训。

### 3. 学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地，每 20 个实习生不少于 1 个教育实习基地；实习基地包括幼儿园和艺术培训机构，能提供合适的教育实践环境和多维的实习指导，满足学生教育实践需求；每 1 个实习基地至少匹配 2 名校方导师，10-12 名长期稳定的园方导师，组成“双导师”队伍，对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

### 4. 支持信息化教学方面的基本要求

支持信息化教学方面的基本要求为：具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

## （三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

### 1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

### 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。生均教育类纸质图书不少于 30 册。

### 3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

#### （四）教学方法

积极推行任务驱动项目导向式教学模式、行动导向、言传身教教学法、案例教学法、综合实践教学模式等有利于学生教育能力形成的教学改革，根据专业特点、课程特点和高职学生特点，注重激发学生学习动机，切实提高学生的综合实践能力，进一步促进职业能力和团结协作精神的培养。

#### （五）学习评价

根据不同课程特点和要求，采取多阶段、多样化和多维度的考核评价方式，加强学生专业技能、职业能力与综合素质的考核指导，注重结合第三方评价结论辅助分析教学成效。

#### （六）质量管理

人才培养方案要认真贯彻国家人才培养方案的整体规划，结合本校的办学定位，突出专业设置在社会需求与高职高专实际教学工作中的纽带价值，同时进一步完善增设专业的人才培养方案。因此，专业建设指导委员会为主导，每年进行一次调研，每年进行两专题研讨，及时修订和完善人才培养方案。在落实和完善方案的过程中，本专业秉承：

1. 加强组织领导。本专业高度重视培养方案落实工作，专业负责人为该项工作第一责任人，要成立专业专门工作小组，确定各专业人才培养方案的督查人员，保证方案的落实情况。

2. 加强论证与审核。认真征求师生建议，不断完善培养方案，邀请院外、校外专家以及行业人员参加论证。学校将组织召开培养方案听审会，通过听审的人才培养方案经教务处审核后，提交教学指导委员会审议通过后实施。

3. 全面统筹规划，整体推进。全面考虑课程设置、教学内容、教学模式及考核方式等问题，把培养方案、课程简介、教学大纲的编写作为一个整体工作进行设计推进。要统筹考虑新旧培养方案的衔接，兼顾创新性和可行性，规划落实每门课程的教师、教材及实践教学条件等。

执笔：陈天姿 徐丽红 王钰安      审核：曾宝萍