



广东江门幼儿师范高等专科学校

2022 级 人 才 培 养 方 案

舞 蹈 教 育 专 业

二〇二二年八月

目 录

一、专业名称及代码	3
二、入学要求	3
三、修业年限	3
四、职业面向	3
五、培养目标与培养规格	3
(一) 培养目标.....	3
(二) 培养规格.....	3
六、课程设置	4
(一) 公共基础课程.....	4
(二) 专业(技能)课程.....	5
七、教学进程总体安排	7
八、实施保障	10
(一) 师资队伍.....	10
(二) 教学设施.....	12
(三) 教学资源.....	13
(四) 教学方法.....	14
(五) 学习评价.....	15
(六) 质量管理.....	17
九、毕业要求	17
(一) 学分要求.....	17
(二) 毕业证书要求.....	18

一、专业名称与代码

专业名称：舞蹈教育

专业代码：570112K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

3年制舞蹈教育专业修业年限3年，最长不超过5年（服兵役除外）。

四、职业面向

表一 专业职业主要面向与职业能力

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例 *选择社会认可度高的证书
教育类 (5701)	舞蹈教育 (570112K)	教育 (83)	幼儿教师 2-09-05 (GBM2-45)	幼儿园教师、美育教育教师、艺术培训机构教育工作者	幼儿教师职业资格证； 中国舞蹈等级考试教师资格证书；

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养政治思想坚定，德、智、体、美、劳全面发展，能适应儿童舞蹈教育发展需要，具有良好思想素质、职业道德，较强的现代意识、专业能力和创新精神的高素质专科层次儿童舞蹈教育专门人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1.素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，落实立德树人的根本任务；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有先进的教育思想，热爱学前教育事业，具备良好的职业道德，热爱儿童；

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成本专业之外一两项艺术特长或爱好。

2.知识

(1) 掌握必备的政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；

(3) 掌握不同年龄、不同水平儿童身心发展特点、规律和指导策略等儿童发展的知识；

(4) 掌握学前教育学、学前儿童发展心理学、学前儿童卫生保健、学前教育研究方法、幼儿园活动设计与实施等幼儿保育和教育的知识；

(5) 掌握自然科学、人文社会科学、艺术欣赏与表现和现代信息技术等通识性知识；

(6) 掌握舞蹈基本理论与基础知识、舞蹈课程标准知识，以及幼儿园、艺术培训机构的舞蹈教育特点及基本知识，了解舞蹈学科发展动态。

3.能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和激励与评价能力；

(3) 具有与家长和教师沟通和合作的能力；

(4) 具有理解幼儿、教育幼儿与发展自我的能力；

(5) 具有观察、分析儿童，遵循儿童身心发展规律和学习特点实施教育预估，科学合理选择教育策略和路径的能力；

(6) 具备运用现代教育技术与艺术创作、欣赏与教学有机融合，开展舞蹈教育教学活动的的能力；

(7) 具备舞蹈教育领域的教学管理、教学研究、教学评价、教学反思和教学创新等能力；

(8) 具备儿童舞蹈活动设计、策划、组织能力及儿童舞蹈教学、表演、编排等能力；

六、课程设置

根据舞蹈教育专业职业能力要求构建课程体系，①公共必修课程、②公共选修课程、③专业基础课程、④专业核心课程、⑤拓展课程。

(一)公共基础课程

公共基础课是各专业学生均需学习的有关基础理论、基本知识和基本素养的课程，分为公共必修课程和公共选修课程，其中公共必修课程包括思政课（包括思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、廉洁修身、马克思主义中国化进程与青年学生使命担

当、军事理论六门课程)、大学生心理健康教育、大学体育、大学语文、大学英语、中华优秀传统文化、专业导论和学业发展指导、现代教育信息与技术、大学生职业发展与就业指导。公共选修课程包括人文社科模块、自然科学模块、艺术审美类模块、创新创业教育、数学。

(二)专业(技能)课程

专业(技能)课程是支撑学生达到本专业培养目标,掌握相应专业领域知识、能力、素质的课程,分为专业基础课程和专业核心课程。

专业基础课程包括:教师口语、专业导论和学业发展指导、舞蹈艺术概论、音乐基础、钢琴与儿歌弹唱、美术基础、学前儿童卫生与保健、学前儿童发展心理学、学前教育学、幼儿园教育活动设计与指导。

专业核心课程包括:舞蹈基础训练、中国民族民间舞、舞蹈表演与排练、中国古典身韵、儿童舞蹈教学法、儿童舞蹈与创编。

1.【舞蹈基础训练】

课程目标:了解身体运动规律,掌握舞蹈基础理论与基础训练方法;具有较扎实的基本功、娴熟的技术技巧和讲解示范、答疑纠错的能力;培养创造性思维,陶冶美的情操,促进身心健康发展。

主要内容:芭蕾舞、中国古典舞基础训练形式。包括软开度、力量及跳转翻等技术技能训练。

考核要求:(1)身体各部分的控制能力和延伸感。(2)音乐与肢体的协调能力。(3)区分不同舞种的训练方法。

教学建议:重视学生基本训练方法的掌握,强化各种技术能力训练,身体各部位的运用,注意培养学生舞蹈的乐感,处理好音乐与舞蹈的关系、主要动作和次要动作的衔接,使动作连贯。

2.【中国民族民间舞】

课程目标:了解中国民族民间舞蹈文化传统及民俗内涵,熟悉汉、藏、蒙、维、傣以及各地区的民间舞蹈的风格特点;能准确展现各民族民间舞蹈典型的动律及风格特征,提高审美情趣与舞蹈鉴赏能力;激发对中国民族民间舞蹈文化的热爱,培养传承、弘扬民族文化意识。

主要内容:学习汉族(东北秧歌、云南花灯)、藏族、蒙古族、维吾尔族、傣族以及各地区的民间舞蹈。

考核要求:(1)准确把握各民族民间舞蹈的基本体态、动律和风格特点。(2)展现民族民间舞蹈动作的协调性和灵活性。(3)熟练地表演民族民间舞。

教学建议:树立民族文化观念,了解该民族独特的文化以及舞蹈动作的来源,感受该民族的精、气、神。除了常规的组合法教学法,可加入感性教学法和即兴创作法,培养学生的舞蹈创编能力,客观

上丰富了舞蹈素材，激发学生的积极性。

3. 【舞蹈表演与排练】

课程目标：了解不同风格类型舞蹈作品的表演与技术技巧的综合运用；能从情感体验、表现手法、动态特征等方面准确分析、认识、展现舞蹈作品；培养对舞蹈表演的感受能力和审美能力。

主要内容：优秀舞蹈作品的排演练习。

考核要求：（1）准确表现剧目中塑造的人物形象。（2）掌握剧目的风格特点。（3）掌握情绪变化。（4）掌握舞蹈表演技能。

教学建议：教学中强调如何捕捉人物形象、情绪变化、风格特点等，除了调动学生的外部能力，还要开启学生的内心世界。

4. 【中国古典舞身韵】

课程目标：了解、掌握中国古典舞身韵的基本动作元素和结构形式，认识中国古典舞身体语言的审美特征和美学意义；准确把握古典舞身韵的风格特点和韵律特征，生动、鲜活地表达古典舞的审美心理、审美意识，具有示范和表演中国古典舞的能力；在掌握知识和发展能力的同时，树立正确的、科学的教育观，提高美育教育专业素养和人文素养。

主要内容：中国古典舞身韵的基本理论知识；地面基本元素的训练；中间舞姿及步伐的综合训练。

考核要求：（1）身体各部分的呼吸律动。（2）脚下不同的步伐变化。（3）身体的延伸感。（4）音乐与舞蹈动作的协调融洽。（5）动作的完整性和连贯性。

教学建议：古典舞身韵是中国古典舞不可缺少的标志，是其艺术的灵魂所在。教学中可与现代课堂教学法结合，多媒体教学系统的运用，课堂演练为主的体验式教学，经验分享和话题探讨式教学互动，结合学习成果强化基本功训练。

5. 【儿童舞蹈与创编】

课程目标：了解不同形式、不同类型的儿童舞蹈理论知识与风格特点，掌握幼儿舞蹈创编基本理论知识和基本技法，具备自主编排儿童舞蹈的能力；在实践中培养创新精神，提升综合素养。

主要内容：儿童舞蹈基本特点、儿童舞蹈基本类型、儿童舞蹈表演技能；儿童舞蹈创编的理论知识；儿童舞蹈创编的基本原则与方法。

考核要求：（1）儿童舞蹈的基本动作。（2）儿童舞蹈训练的一般规律。（3）熟悉运用儿童舞蹈创编理论知识。

教学建议：儿童舞蹈创编是一门综合艺术，对促进儿童综合素质的全面提高具有重要的作用。通过课堂练习、课后实践，掌握并巩固相关创编理论知识，探讨创编的规律和方法，在创编实践中提升

学生的审美能力和综合素养。

6. 【儿童舞蹈教学法】

课程目标：了解先进的儿童舞蹈教育理念，熟悉儿童舞蹈教学内容、教学程序、教学方法及教学评价；掌握儿童舞蹈教育教学的一般规律，学会运用有效的教学方法设计舞蹈教学方案及组织、实施儿童舞蹈教学活动；树立正确的价值观，培养使命感和责任感。

主要内容：儿童舞蹈教学法的基本理论；儿童舞蹈教育的历史发展；儿童舞蹈教育模式与教学方法；儿童舞蹈教育案例分析；儿童舞蹈教学活动设计。

考核要求：（1）舞蹈教案的写作。（2）舞蹈课堂教学方面的能力。（3）舞蹈技能技巧等方面的水平。

教学建议：引导学生针对教学对象的不同年龄阶段进行学情分析和教学设计，掌握教案设计的基本流程和一般规律，同时将所学的多门专业技能课灵活运用，有针对性地进行试教练习。

七、教学进程总体安排

表二 全学程各学年周时教学安排表

学年	学期	课堂教学	复习 考试	教育 见习	教育实习、 岗位实习	军 训、 入学教育	毕业论文、 毕业教育	学期 合计	学年合计	寒暑假
一	1	16	1			3		20	40	12
	2	18	1	1				20		
二	3	18	1	1				20	40	12
	4	18	1	1				20		
三	5	18	1	1				20	40	12
	6				16		4	20		
合计		88	5	4	16	3	4		120	36

表三 毕业总学分、总课时及课程结构比例

毕业总学分、总学时及课程结构比例					
课程类型		学分数	占总学分的 百分比	学时数	占总学时的 百分比
必修课	公共必修课	33	23.93%	544	21.52%
	专业基础课	22.5	16.07%	360	14.24%
	专业核心课	40.5	28.57%	696	27.53%
	教育实践课程	28	20.00%	672	26.58%
	小计	124	88.57%	2272	89.87%

选修课	公共选修课	5	3.57%	80	3.16%
	专业选修课	11	7.86%	176	6.96%
	小计	16	11.43%	256	10.13%
总计		140	100.00%	2528	100.00%

表四 舞蹈教育专业教学进程安排表

舞蹈教育专业教学进程安排表																		
课程体系	课程性质	序号	课程名称	学时数	学分	学时分配		学期分配课时表						考核方式		学时分配比例		
						理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年		考查	考试			
								1	2	3	4	5	6					
公共基础课程	公共必修课程	1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	3	40	8	48								√	21.52%	25%
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	32	2	28	4		32							√		
		3	思想道德与法治	48	3	40	8	24	24							√		
		4	大学生形势与政策	40	1	36	4	8	8	8	8	8		√				
		5	马克思主义中国化进程与青年使命担当	20	2	20	0		20					√				
		6	军事理论	36	2	27	9			36				√				
		7	大学生心理健康教育	32	2	16	16	16	16					√				
		8	大学体育（一）	32	2	1	31	32						√				
		9	大学体育（二）	32	2	1	31		32									
		10	大学体育（三）	32	2	1	31			32								
		11	大学语文	32	2	30	2	32							√			
		12	大学英语（一）	32	2	16	16	32							√			
		13	大学英语（二）	32	2	16	16		32									
		14	计算机应用基础	48	3	32	16		32	16				√				
		15	创新创业教育	16	1	10	6				16			√				
		16	大学生职业发展与就业指导	32	2	20	12	16				16		√				
		小计				544	33	334	210	20	196	92	24	24	0			

[illegible]

专	专业选修课	考证模块	5	毕业论文设计与写作指导	16	1	14	2				16		√		
			6	综合素质(考证课程)	32	2	32				32					
			7	教育知识与能力(考证)	32	2	32				32					
			8	教师资格证面试技能训练	16	1	8	8				16				
			9	艺术活动策划与指导	16	1	14	2				16				
			10	音乐剪辑与制作	16	1	2	14			16					
			11	奥尔夫音乐教学法	16	1	2	14				16				
			13	舞台美术与道具制作	16	1	2	14				16				
			13	化妆与礼仪	16	1	2	14			16					
			14	国际标准舞	32	2	2	30			32					
			15	儿童歌舞剧	16	1	8	8				16				
			小计(学生必修)		176	11	88	88	0	0	48	32	96	0		
			平台小计		1856	112	774	1082	444	388	472	260	288	0		
			教育实践课程	必修	1	入学教育、军事训练	48	2		48	48					
2	劳动教育与社会实践	96			4		96	24	24	24	24					
3	教育见习	72			3		72		24	24	24					
4	教育实习	72			3		72				72					
5	毕业论文(设计)	72			3		72					72				
6	岗位实习	312			13		312					312				
小计		672		28		672	72	48	48	48	72	384				
总 计		2528	140	774	1754	520	436	520	308	360	384					

备注：
(1) 按国家教育部要求，18课时计算1学分。因此，一门课如一个学期每周开设一节，只要学期周数达到18周，则该门课程的学分计算1学分，以此类推。每学期折算学分的标准一致。
(2) 《大学体育》按部颁文件要求开课，第一年基础体育，第二年体育专项选修。
(3) 第一学期军训2周，实际授课16周；第六学期岗位实习13周，毕业教育及毕业论文（设计）3周。
(4) 公共选修课共计5学分，专业选修课程每门1-2学分，专业选修共计10-13分。
(5) 2-4学期每学期安排1周教育见习，时间共3周，3学分；第5学期安排教育实习3周，3学分；由学生所在的系部具体负责组织实施，资料应归档。
(6) 第六学期岗位实习，时间共13周，学分13分；由学生所在的系部负责组织实施并考核，资料应归档。
(7) “劳动与社会实践”在第1~4学期每学期安排一周进行，劳动教育不少于16学时，由学生处组织进行并考核。
(8) 毕业论文在第6学期由学生所在系根据学校规定组织相关指导教师进行，学生的论文（设计）及资料归档。

八、实施保障

(一) 师资队伍

本专业现有专任教师18人，其中副高职称的6人，中级职称7人，研究生学历7人，双师型教师10人。教师专业涵盖舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育、音乐学、音乐教育、钢琴等专业。专任教师具有扎实的专业理论基础和很强的实践能力、较高的行业水准和社会知名度，始终坚持“面向幼儿

园、面向小学基础舞蹈教育”的办学宗旨，坚持不懈地进行教学改革，积极开展科学研究，坚持以科研促教学，承担省级以上课题5项，出版教材5部，发表学术论文136篇，在国家级、省级以上级别专业赛事中师生获奖40次，在教学改革、科学研究、骨干教师培训等方面都取得了较丰硕的成果。教学经验丰富，为办好专业提供了过硬的师资人才支撑。

1.本专业专任教师状况

表五 专任教师情况一览表

序号	姓名	性别	学历	职称	专业	年龄	主要担任课程	是否双师	备注
1	徐丽红	女	本科	副高	音乐教育	53	中国古典舞身韵	是	
2	陆海英	女	本科	副高	音乐教育	53	中国民族民间舞	是	
3	谢雅	女	本科	副高	音乐教育	43	儿童舞蹈教学法	是	
4	郭永青	男	研究生	副教授	音乐教育	43	音乐基础	是	
5	曾宝萍	女	本科	副高	音乐教育	53	奥尔夫音乐教学法	是	
6	罗薇薇	女	本科	副高	音乐学	41	儿童歌舞剧	是	
7	陈天姿	女	研究生	讲师	舞蹈学	30	舞蹈艺术概论	是	
8	吴智宏	女	本科	讲师	舞蹈学	39	中国民族民间舞	是	
9	吴平爱	女	本科	讲师	舞蹈编导	35	儿童舞蹈与创编	是	
10	曾庆龄	女	研究生	讲师	音乐教育	36	音乐基础	否	
11	王艳	女	本科	讲师	音乐教育	43	音乐基础	否	
12	林凯胜	男	本科	讲师	美术教育	37	美术基础	否	
13	崔笛	女	研究生	讲师	音乐教育	32	钢琴与儿歌弹唱	否	
14	吴志辉	男	研究生	助讲	音乐	34	舞蹈表演与排练	是	
15	王钰安	女	研究生	助讲	舞蹈	28	舞蹈基础训练	否	
16	黄思淇	女	研究生	助讲	音乐与舞蹈学	31	钢琴与儿歌弹唱	否	
17	黄嘉雯	女	本科	助讲	舞蹈学	31	中国民族民间舞	否	
18	陈志扬	男	本科	助讲	舞蹈	27	舞蹈基础训练	否	

2.本专业兼职教师状况

表六 专任校外兼职教师情况一览表

序号	姓名	学历	职称	主要担任课程	单位/职务	备注
1	任玲	本科	副研究馆员	艺术活动策划与指导	江门市文化馆创作部主任	高层次技能型兼职教师
2	曾青云	本科	讲师	化妆与礼仪	五邑大学通识教育学院教师	高层次技能型兼职教师

(二) 教学设施

学校已为舞蹈教育专业购置相关的艺术学类、美学、文化学、民俗学、社会学类图书10万余册。配备了舞蹈实训室、舞蹈创编室、舞蹈化妆实训室、体艺馆、舞蹈排练厅、舞蹈教学法试教室、电脑音乐制作室、钢琴实训室、数码力度钢琴实训室、音乐欣赏室、视唱练耳实训室、音乐实训室、奥尔夫音乐实训室、综合游戏实训室、美术实训室、音乐厅等校内实训室，添置了舞台道具、服装等教学及表演设备，能够保证一定规模的专业化学习的需要。

1.本专业校内实训室条件状况

表七 校内实训室一览表

序号	实训室名称	实训项目	设备配置要求 主要设备名称	数量
1	舞蹈室	舞蹈基础训练、儿童舞蹈创编实训	把杆、镜子、一体机等	13
2	化妆实训室	舞台化妆技能训练	化妆镜柜等	4
3	舞蹈排练厅	舞蹈剧目排练实训	把杆、镜子、一体机等	2
4	音乐实训室	声乐教学与技能训练	钢琴、多媒体、音乐黑板等	2
5	电脑音乐制作室	音频视频制作训练	电脑等	2
6	音乐厅	教学汇报演出	灯光、音响等	1
7	体艺馆	教学汇报演出	舞台、灯光、音响等	1
8	钢琴房	钢琴演奏与幼儿歌曲伴奏实训	钢琴等	50
9	奥尔夫音乐实训室	奥尔夫技能训练	奥尔夫打击乐器乐器、钢琴等	1

10	舞蹈教学法试教室	舞蹈教学法技能训练	把杆、镜子、一体机等	2
11	数码钢琴实训室	儿歌弹唱与伴奏技能训练	数码钢琴	2
12	综合游戏实训室	综合游戏训练	教具、一体机等	1
13	美术实训室	美术技能训练	工作台、画架等	2

2.本专业校外实训基地状况

表八 校外实训基地一览表

企业名称	合作形式和项目	接纳学生人数/企业	备注
江门市第一幼儿园	舞蹈教学法见、实习	10	省一级幼儿园
江门市蓓蕾幼儿园	舞蹈教学法见、实习	10	
江门市教育第一幼儿园	舞蹈教学法见、实习	10	
江门市江海区江演明星艺术幼儿园	舞蹈教学法见、实习	15	
江门市蓬江区新向阳帕佳图幼儿园	舞蹈教学法见、实习	30	
江门市范罗岗小学	舞蹈教学法见、实习	5	广东省一级学校
江门市灵韵舞蹈艺术中心	舞蹈教学法见、实习	5	
中山市新舞星艺术培训中心	舞蹈教学法见、实习	5	
合计	8	90	

(三) 教学资源

1. 教材资源

教材是课程的具体呈现方式、教学的材料和主要依据。教材建设是专业建设的一项基本内容，是专业建设的形式和载体。除使用国家规范化教材以外，还将组织校内一些专家有计划编写校本教材，下面是拟用教材目录：

课程名称	教材名称	主编	出版社	出版号
教师口语	《教师口语》	许洁	高等教育出版社	ISBN 9787040408652
舞蹈艺术概论	《舞蹈艺术概论》	隆荫培、徐尔充	上海音乐出版社	ISBN 780553625
音乐基础	《音乐基础	尹铁良	高等教育出版社	ISBN

	教程》	孙兰鹃		9787040199499
钢琴与儿歌弹唱	《钢琴与幼儿歌曲弹唱》	刘明华	北京师范大学出版社	ISBN 9787303178513
美术基础	《美术基础》	刘大林	北京师范大学出版集团	ISBN 9787303215683
学前儿童卫生与保健	《学前儿童卫生与保育》	陈欣欣	人民教育出版社	ISBN 9787107311499
学前儿童发展心理学	《学前儿童发展心理学》	王振宇	人民教育出版社	ISBN 9787107297809
学前教育学	《学前教育概论》	陈幸军	人民教育出版社	ISBN 9787107290480
幼儿园教育活动设计与指导	《幼儿园语言教育》	周 兢	人民教育出版社	ISBN 9787107283109
舞蹈基础训练	《古典芭蕾舞基本功训练教程》	孟广城	上海音乐出版社	ISBN978780667648 6
中国民族民间舞	《中国民族民间舞初级教程》	贾安林、钟宁	上海音乐出版社	ISBN 9787807519546
中国古典身韵	《中国古典舞身韵教学法》	唐满城、金浩	上海音乐出版社	ISBN 9787806675977
儿童舞蹈教学法	《幼儿园舞蹈教学活动设计与指导》	董丽	北京大学出版社	ISBN 9787301221457
儿童舞蹈与创编	《舞蹈基础与幼儿舞蹈创编》	徐丽红、陈春、陈天姿	湖南师范大学出版社	ISBN 978-7-5648-4485-1

2. 数字化资源

信息化教育资源建设是实现教育信息化的关键。舞蹈教育专业的信息化教学资源以多渠道的方式实现，学校已购置纸质图书163456册，电子图书31021册，其中舞蹈相关的艺术学类、美学、文化学、民俗学、社会学类图书10万余册。

（四）教学方法

遵循教育规律和人才成长规律，根据幼师和小学教师职业活动的特点，舞蹈教育专业紧贴教学实际，积极改革人才培养模式。在教学中，根据课程目标和学生特点，有针对性的推行“做中学、做中教”的教学模式，体现“感受美、创造美、体验快乐”的教学理念，灵活采用言传身授教学法、情景教学法、游戏教学法等教学方法，激发学生学习动机，切实提高学生的综合实践能力。

在教学方法与手段的运用上，教师以学生为本，因材施教，灵活运用多种教学方法，有效调动学

生的学习兴趣，促进学生积极思考与实践，并经过体验学习，进一步促进职业能力和团结协作精神的培养。建议采用的教学方法有：

1. 言传身教教学法

言传身教是理论与实践相结合的教学方法,言传身教顾名思义就是用“讲”和“形”对舞蹈进行讲说与指导的一种方式方法。“讲”就是用说的方式对舞蹈形式给学生们进行讲解,鉴定舞蹈形式的一个基础,“形”就是教师用身体做出舞蹈动作直接传授给学生的一种方式。教师不仅要教授正确的舞蹈动作和技巧，更是传授各种舞蹈种类的知识，以及与其他舞蹈种类的比较，还有关于对于音乐的理解与感觉等。这样才能让学生理解舞蹈的内涵，更快更好地建立舞蹈的审美观。

2. 情景教学法

情景教学方式是一种高效教学方式，情景教学法创设相关情境，突出学生课堂主体地位，能调动学生学习积极性以及激发学生兴趣，同时提升学生审美能力以及启发学生智慧。

3. 游戏教学法

游戏教学法是将游戏与教学结合，把游戏作为课堂内容吸纳于教学中，使学生在严谨的课堂教学中有一种既愉快又紧张严肃的氛围，锻炼学生的观察、记忆、思维和想象等能力，调动学生的积极性，激发学生的求知欲，提升学生个人与团队的精神，使学生的主观能动性和创造性得到充分发挥。

3. 启发提问法

为提高学生参与教学的积极性和学习兴趣，帮助学生学会思考，教师在教学中时提出问题引发学生思考，在学生思考时又以现有基础为启发点给予引导和提示，这是一种培养学生思考能力的挖掘潜力很好的教学方法，也能提高学生的课堂学习注意力。

4. 讲练结合教学法

以学生为主体，教师引导学生分析，并进行现场示范，提高学生的自主性，增强学生的实践技能。

(五) 学习评价

第一类：学生综合素质评价制度

1.日常表现的专核及评价

包括仪容仪表、迟到早退、私自外出、无故缺勤、夜不归宿等。违反一次扣 10 分，60 以下为不及格。日常表现的成绩在学期末将和学业成绩并列。

2.技能考核及评价

每学期各专业都要组织安排学生技能展示考核，结合学生表现评出优秀、良好、中等、合格、不合格五个等级。

3.社会实践能力的考核及评价

主要是指学生实习期间岗位能力的培养和评价。由幼儿园指导教师、学校实习指导教师共同参与，结合学生自评，对学生表现做出准确、全面的评价。

4.德育素质考核及评价

计划每学期安排学生参加一周的劳动实践，劳动实践结束后，学生进行自我总结、小组评定，再由各部门负责人根据学生的实际表现，做出鉴定，反馈到政教处，作为学生德育素质考核的重要内容之一。

5.拓展素质的考核和评价

充分发挥学生组织自我管理、自主发展的积极性和主动性，由学生会下设的各部门、各个社团，分别对学生每次参与活动的表现进行评定，并记录在册，成为评定其活动能力的重要依据。

第二类：学生学业评价制度

学业成绩：期末成绩 60 分，平时成绩 40 分。期末由教务处统一命题、组织考试。平时成绩的评分办法为：

1.平时成绩考核包括：学生上课出勤、作业、课堂表现等项目。其中出勤成绩为 10 分，课堂表现为 10 分，检测作业为 20 分。

2.平时成绩的评价细则

(1) 出勤成绩 10 分。

学生出满勤，出勤成绩按 10 分计算。请假、误课、病假每两节扣 0.5 分，事假两节扣 1 分；迟到早退 1 次扣 0.5 分；旷课 1 次扣 5 分，一学期内旷课时数达到该门课程教学时数 1/3 次及以上者取消该学期改课程考试资格，成绩计零分，并不予补考。

(2) 作业成绩 20 分。

学生按时完成作业及当堂检测，按 20 分计算。1 次不完成者作业扣 2 分，一学期 3 次不完成者此项成绩不计分，作业质量由任课教师根据具体情况酌情扣分。

(3) 课堂表现 10 分。

学生上课能认真听讲、回答老师问题、无睡觉、玩手机、聊天、看课外书等情况计 10 分。发现以上情况，1 次扣 3 分，情节严重的取消本门课程考试资格，成绩计零分，并不予补考。

（六）质量管理

人才培养方案要认真贯彻国家人才培养方案的整体规划，结合本校的办学定位，突出专业设置在社会需求与高职高专实际教学工作中的纽带价值，同时进一步完善增设专业的人才培养方案。因此，专业建设指导委员会为主导，每年进行一次调研，每年进行两专题研讨，及时修订和完善人才培养方案。在落实和完善方案的过程中，本专业秉承：

1.加强组织领导。本专业高度重视培养方案落实工作，专业负责人为该项工作第一责任人，要成立专业专门工作小组，确定各专业人才培养方案的督查人员，保证方案的落实情况。

2. 加强论证与审核。认真征求师生建议，不断完善培养方案，邀请院外、校外专家以及行业人员参加论证。学校将组织召开培养方案听审会，通过听审的人才培养方案经教务处审核后，提交教学指导委员会审议通过后实施。

3. 全面统筹规划，整体推进。全面考虑课程设置、教学内容、教学模式及考核方式等问题，把培养方案、课程简介、教学大纲的编写作为一个整体工作进行设计推进。要统筹考虑新旧培养方案的衔接，兼顾创新性和可行性，规划落实每门课程的教师、教材及实践教学条件等。

九、毕业要求

（一）学分要求

学生在规定学制内，修完本专业开设的全部课程，主修课程考核合格；参加规定教育见习与实习考核合格；获得140学分。

表九 音乐教育专业修读学分一览表

课程性质	课程类型	应修学分
必修课	公共必修课	33
	专业基础课	22.5
	专业核心课	40.5
	教育实践课程	28
选修课	公共选修课	5
	专业选修课	11
合计		140

(二) 毕业证书要求

本专业实行“1+X 证书制度”，学生在学习期间，鼓励取得以下职业技能证书（及相关证书）：

- 1.小学教师资格证书
- 2.幼儿园教师资格证书
- 3.普通话水平测试等级证书（二乙及以上）
- 4.计算机应用水平等级证书
- 5.外语等级考试证书
- 6.与本专业相关的技能等级证书