



广东江门幼儿师范高等专科学校

2022 级 人才培养方案

美术教育专业

2021年8月

目 录

一、专业名称及代码.....	3
二、入学要求.....	3
三、修业年限.....	3
四、职业面向.....	3
五、培养目标与规格.....	4
(一) 人才培养目标.....	4
(二) 人才培养规格.....	4
六、课程设置.....	5
(一) 课程设计思路.....	5
(二) 课程体系结构.....	7
(三) 专业核心课程说明.....	8
七、教学计划进程与时间安排.....	17
八、实施保障.....	21
(一) 师资队伍.....	21
(二) 教学设施.....	23
(三) 教学资源.....	25
(四) 教学方法.....	25
(五) 教学评价.....	25
九、毕业要求.....	26
十、人才培养方案特色说明.....	26
(一) 专业建设模式.....	26
(二) “平台+模块”的课程体	26
(三) 基于OBE教育模式的人才培养方案.....	32

一、专业名称及代码

专业名称：美术教育专业

专业代码：570109K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学历者。

三、修业年限

3 年制美术教育专业修业年限 3 年，最长不超过 5 年（服兵役除外）。

四、职业面向

（一）就业范围与岗位

在市场和企业的调研基础上，我们确定本专业主要从事以下职业岗位：幼儿园教师（美术专长）和社会艺术培训机构美术教师。幼儿园教师需要具备基本的教育理论知识和幼儿教育方法，同时还需要有美术专长，能够通过画画等方式培养幼儿的创造力和审美能力。社会艺术培训机构美术教师则需要有较扎实的美术专业知识和教学经验，能够授课并较好地培养学生的绘画技能。除此之外，我们还要求本专业毕业生具备可持续展能力，即能够适应时代的变化和需求，持续学习提升自己的职业技能，从而为自己的职业发展打下更加坚实的基础。

表 1. 美术教育专业就业范围

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
教育类 (5701)	美术教育 (570109K)	学前教育 (8310)	幼儿教师 2-09-05 (GBM2-45)	幼儿园教师 (美术专长)	幼儿教师职业资格证; 幼儿照护等级证书;
教育类 (5701)	美术教育 (570109K)	文化艺术培训 (8393)	其他教学人员 (2-09-99 (GBM2-49)	美术教师	幼儿教师职业资格证; 小学教师职业资格证;

表 2. 美术教育专业就业岗位表

1. 主要就业领域		幼儿园、早教机构
主要从事 岗位 (群)	初始岗位	副班教师、主教
	发展岗位	主班教师、骨干教师、幼儿园管理者
	迁移岗位	儿童艺术培训中心助教、玩教具营销人员、 自主创业
2. 主要就业领域		艺术培训机构
主要从事 岗位 (群)	初始岗位	课程助教
	发展岗位	课程教师、课程活动策划
	迁移岗位	平面设计师、策划宣传、幼儿园教师、自主创业

五、培养目标与规格

(一) 人才培养目标

本专业培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应广东省美术教育行业发展需要，具有良好的政治素养、思想品德修养、职业道德素养和“自尊、自信、自立、自强”精神，具备现代教育观念，熟练掌握美术教育的专业知识和专业技能，能够在幼儿园、艺术机构等一线从事美术教育工作的，具有终生学习与持续发展的意识和能力的创新性美术教育技术技能人才。

(二) 人才培养规格

1. 素质要求

- 思想政治素质：坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有正确的世界观、人生观、价值观；具有社会责任感和参与意识。

- 文化素质：具有一定的人文素养、科学素养以及良好的艺术理论修养；熟悉教育法规，掌握及运用幼儿教育学、心理学基础理论；具有良好的教师职业道德素养和从事美术教学的基本能力；具备一定的计算机和外语应用能力，普通话水平达到相应等级要求；具有独立获取知识和信息的能力。

- 专业素质：掌握美术教育专业的基本理论、基础知识、基本技能，并能够运用专业知识和技能解决儿童美术教学中的基本问题；了解美术教学的前沿信息，实践美术教学新成果；

具有较强的语言表达能力（包括专业用语）、课堂组织能力及利用现代化设备进行教学的能力，具有创新精神和终身学习意愿。

•身心素质：树立良好的个人心理品质和健康的生活态度；具有一定的体育和军事基本知识；掌握科学锻炼身体的基本方法和技能，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，具备健全的心理和健康的体魄。

2. 知识与能力要求

（1）专业基本知识和能力

- 具有规范的语言文字运用能力和良好的口语表达能力；
- 具备与家长和教师沟通和合作的能力；
- 具有从事美术教育工作所必需的艺术技能；
- 具有较强的教学反思能力；
- 具有终身学习意识和自我专业发展能力；
- 掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有初步的教育研究和实际工作能力。

（2）专业核心知识和能力

- 掌握美术教育专业所需的基础理论、基本技能和方法；
- 具有编制美术活动方案和实施方案的能力；
- 掌握美术教育教学管理能力，全面懂得学前教育的基本规律，掌握科学的教育方法现代教育技术；
- 掌握幼儿园环境创设的方法，具备幼儿园环境创设的能力；
- 发展个性，培养较强的工作能力和动手能力；
- 了解美术教育理论的发展动态；
- 具备良好的设计应用能力。

六、课程设置

（一）课程设计思路

通过本专业典型职业岗位工作的主要职责、具体任务、工作流程、工作对象、工作方法、劳动组织方式、与其他任务的关系，所需的基本素质、知识、能力等方面的分析，明确岗位

职业能力，进行能力的组合或分解；以工作过程为参照，基于认知规律和职业成长规律，开发主要课程。

表 3. 美术教育专业职业岗位典型工作任务与职业能力分析表

岗位名称 (工作项目)	工作任务 (职业活动)	职业能力要求
1. 幼儿园教师 (美术专长)	1. 幼儿园班级日常生活、游戏活动、教育教学活动的组织与开展 2. 熟练开展美术活动 3. 美术课程研发工作 4. 开展幼儿园环境设计工作 5. 绘画、手工等艺术创作 6. 美术作品展览活动 7. 电脑设计工作	<ul style="list-style-type: none"> •能够科学合理的组织幼儿园班级日常生活、游戏活动、教育教学活动 •具备规划组织开展美术教育活动能力 •具备美术活动课程研发与创新的能力 •具备幼儿园活动空间内的区角空间设计、主题墙设计、主题活动场景设计等幼儿园环境设计的能力 •具备独立进行艺术创作的能力 •具备美术作品策划与布展能力 •具备使用电脑设计软件进行图形图像处理和平面的能力
2. 社会艺术培训机构美术教师	1. 熟练开展美术创意课题活动策划和编辑工作 2. 美术课程研发工作 3. 开展幼儿园环境设计工作 4. 绘画、手工等艺术创作 5. 美术作品展览活动 6. 电脑设计工作 7. 宣传工作	<ul style="list-style-type: none"> •熟悉相关儿童创意课题活动策划和编辑工作 •具备儿童课题活动进行策划编辑能力 •具备钻研课程教法，主动研发改善课程 •有效完成课程教学 •具备课程教材、教参、教案编写与整理工作，课后进行经验总结 •喜欢小朋友，乐于与孩子耐心沟通交流 •熟悉使用 Photoshop 等相关设计软件与手绘板设计软件 •负责相关宣传活动工作

（二）课程体系结构

根据美术教育专业对应的幼儿园教师和社会艺术培训机构教师的职业能力要求构建课程体系，将课程分为公共基础课程模块、专业课程模块和教育实践课程模块。鼓励学生自主学习，加强实践性教学，积极推行认知实习、教育实习、顶岗实习等多种实习方式，强化以育人为目标的实习实训考核评价。

表 4. 美术教育专业模块化课程结构

课程模块		课程构成	学时	学分
公共基础课程模块	必修模块	习近平新时代中国特色社会主义思想概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德与法治、大学生形势与政策、马克思主义中国化进程与青年使命担当、军事理论、大学生心理健康教育、大学体育、大学语文、大学英语、计算机应用基础、创新创业教育、大学生职业发展与就业指导	544	33
	选修模块	自然科学模块、文学模块、信息技术模块、体育与健康模块、中华优秀传统文化（限选）、数学模块（限选）、艺术审美类模块、	80	5
专业课程模块	基础模块	专业导论和学业发展指导、教师口语、学前教育学、学前儿童发展心理学、幼儿园教育活动设计、美术概论、造型基础（素描）、造型基础（色彩）、设计构成、民间美术实践、综合材料手工制作	545	34
	核心模块	中国画基础、版画基础、平面设计图像处理、插画设计、幼儿园环境创设、毕业创作（设计）、儿童美术活动设计与指导	496	31
	拓展模块	造型基础提升训练、儿童创意绘画实践、多媒体实验艺术创作、写意小品创作、书法、多媒体课件制作	176	11
	考证模块	声乐与幼儿歌曲演唱、钢琴与幼儿歌曲演奏、学前儿童卫生与保健、综合素质（考证课程）、保教知识与能力（考证课程）、面试技能训练		
教育实践课程模块		入学教育和军事训练、劳动与社会实践、教育见习、教育实习、外出写生与考察、毕业教育及毕业创作（答辩）、顶岗实习	672	28

(三) 专业核心课程说明

本专业核心课程包括中国画基础、版画基础、平面设计图像处理、插画设计、幼儿园环境设计、毕业创作和儿童美术教育与活动设计。

1. 中国画基础

课程名称		中国画基础		课程代码	
参考学分	4	参考课时	64	开课学期	3
课程目标	知识目标	学生要掌握中国画课程的基础知识、基本理论和基础技能，能够将“教”“学”“做”有机的整合。			
	能力目标	具备一定的中国画鉴赏能力和创作能力。具有良好的艺术修养与审美品质，能够在日常生活环境中发现美创造美。			
	素质目标	树立正确的教师观和学生观，能够清晰的认识中国画发展的规律，并且能够在教学中加入社会文化元素，引导学生认识本民族的文化传统。			
主要教学内容	中国画简史、中国画基础知识、工笔白描基础、写意花卉、写意动物和人的基础画法，儿童国画教学方法。				
教学方法建议	教学方法：讲授法、演示法、练习法 教学手段：多媒体教学、实训室现场教学				
课程考核建议	考核学生的中国画绘画作品，考察学生对中国画的基本技能的掌握能力，考查运用所学知识进行作品创作的能力。				
教学建议	教学中注意知识的基础性与应用性，使学生学好常用的、必要的、有价值的知识和技能，注意体现民族性和时代性；教学中应注意将绘画欣赏和技能实操、临摹学习和自主创作有机地结合起来，达到良好的教学效果。				

2. 版画基础

课程名称		版画基础		课程代码	
参考学分	4	参考课时	64	开课学期	4
课程 目标	知识 目标	引导学生了解版画的历史、现状与发展趋势；熟悉版画的创作规律和审美特性、表现语言，体会版画语言的独特性；熟悉并理解各版种的基本概念、原理和方法，并能将所学专业技能与理论充分融合并运用于创作。			
	能力 目标	通过临摹、创作练习，初步认识版画工具、材料的特点和性能及其使用方法；掌握版画的基本原理，熟悉版画的制作步骤；对版画创作方法与理论有较深入的探索与实践，能将所学的技法与艺术语言运用与创作实践。			
	素质 目标	能够适应时代环境变化，运用所学技能和理论解决工作中遇到的问题，形成有效的思维系统，结合具体需求服务社会。			
主要 教学 内容		版画发展史；版画的种类、版画的基本原理基础知识；画面的构成；图像的风格研究；刀法研究与实践；版画创作的原理及步骤；版画工具、材料的特点、性能及使用方法；版画的制作与印刷；装裱与展示；版画的欣赏与应用。			
教学 方法 建议		教学方法：讲授法、演示法、练习法 教学手段：多媒体教学、实训室现场教学			
课程 考核 建议		重视学生的学习过程，将学生的学习积极性与投入程度纳入考核指标；以学生的作品为依据考察学生的临摹能力、掌握工具材料使用程度、创作能力和操作能力以及作品表现力。			
教学 建议		版画课程是一门集审美、创造、表现、操作、展示等多方面能力为一体的兼具创作理论与实践的课程，具有其独特的价值。在教学中要充分发挥其传统工艺和现代图像语言兼具的特点，要注意平衡传统与创作的关系。在教学中一方面我们尽可能多的为学生提供接触、了解并且实践传统文化和传统技艺的机会，另一方面要提倡创造和探索。在教学中我们希望调动起学生创造的热情，大胆提倡通过对材料技艺的实践进而使学生努力发现内在自我。			

3. 平面设计图像处理

课程名称		平面设计图像处理		课程代码	
参考学分	5	参考课时	80	开课学期	2
课程 目标	知识 目标	1. 了解 photoshop 软件的革新及演变，以及 photoshop 的应用领域； 2. 了解 photoshop 软件的操作面板，功能布局； 3. 掌握 photoshop 相关的文件格式、色彩模式、图像分辨率、像素点等知识； 4. 掌握 photoshop 基本操作，包括新建文件、存储文件、输出文件等； 5. 掌握 photoshop 中图像色阶、曲线、对比度、饱和度、色彩平衡等色彩调整方法； 6. 掌握 photoshop 中图层、通道、滤镜、路径、历史记录、批处理的概念及应用； 7. 掌握 photoshop 中文本输入、文本编辑的方法。			
	能力 目标	1. 培养学生的计算机基础造型能力； 2. 培养学生图文编排的技能； 3. 培养学生对文字特效的处理能力； 4. 培养学生图像处理技能； 5. 培养学生对图像特效技能的把控； 6. 培养学生空间意识和创造性技能； 7. 结合实际应用，如书籍设计、包装设计、插图设计、标志绘制及其他相关领域的设计，培养学生创造能力和制作能力。			
	素质 目标	1. 表达与交流能力——在项目执行过程中需保持有效的口头沟通、项目组内工作的有效衔接、设计方案的有效陈述与说明； 2. 知识产权维护能力——在项目执行过程中，坚持设计的原创性，注意保护设计成果的知识产权，且不窃取他人的设计成果； 3. 执行力——能正确理解项目任务书要求，能正确地按照设计计划方案执行相关任务，按时、按质完成并提供阶段性可展示成果； 4. 职业道德和敬业精神——按时到岗，保持岗位的整洁，图纸摆放、收纳、整理有序，形成有效的技术档案，树立良好的道德和敬业； 5. 组织能力——保持项目组内工作的有效衔接，各岗位之间保持有序、有效的负责关系，保障项目的正常实施； 6. 操作规范——遵循室内设计工作室计算机、打印机、扫描仪等相关设备操作规范。			

<p>主要 教学 内容</p>	<p>主要讲授平面设计构图原则，平面设计基本元素和平面设计创意概念。通过学习使学生能够利用图形、文字和色彩的编排达到信息的快速传递；能够运用 Photoshop 完成进行招贴、海报、书籍等平面设计项目版面的编排设计。</p>
<p>教学 方法 建议</p>	<p>教学方法：讲授法、演示法、练习法 教学手段：多媒体教学、实训室现场教学</p>
<p>课程 考核 建议</p>	<p>考核学生运用 Photoshop 平面设计作品，考察学生分析问题、解决问题的能力，考查学生的平面设计能力。</p>
<p>教学建议</p>	<p>教师讲授相关的专业知识，引导学进行项目实训，在项目实施过程中，由项目组长制订项目计划并分派任务。小组成员集体讨论方案，分项实施。最后进行项目总结，以作品答辩的形式向教师汇报。</p>

4. 插画设计

课程名称		插画设计		课程代码	
参考学分	4	参考课时	64	开课学期	3
课程 目标	知识 目标	了解插画的概念和基本原理，艺术形式、表现方法。使学生掌握插画创作方法，并能够应用到项目任务当中，在项目任务中开阔学生视野、启迪学生创造力、提高学生的插画创作技能。			
	能力 目标	通过临摹、创作练习，初步认识插画的设计方法、材料的特点和性能及其使用方法；掌握版画的基本原理，熟悉版画的制作步骤；对版画创作方法与理论有较深入的探索与实践，能将所学的技法与艺术语言运用与创作实践。			
	素质 目标	能够适应时代环境变化，运用所学技能和理论解决工作中遇到的问题，形成有效的思维系统，结合具体需求服务社会。			
主要 教学 内容		本课程主要讲授插画的概念、发展历史以及演变，并向学生介绍插画艺术的应用领域，当代插画艺术表现形式，插画艺术的创作流程。			
教学 方法 建议		教学方法：讲授法、演示法、练习法 教学手段：多媒体教学、实训室现场教学			
课程 考核 建议		考核学生插画设计作品，考察学生分析问题、解决问题的能力，考查学生的插画设计能力。			
教学 建议		教师讲授相关的专业知识，引导学进行项目实训，在项目实施过程中，由项目组长制订项目计划并分派任务。小组成员集体讨论方案，分项实施。最后进行项目总结，以作品答辩的形式向教师汇报。			

5. 幼儿园教育环境创设

课程名称		幼儿园教育环境创设	课程代码		
参考学分	4	参考课时	64	开课学期	4
课程 目标	知识 目标	1. 树立正确的幼儿园环境创设的意识，掌握幼儿园环境创设的原则和方法。了解各区域的创设规格。 2. 掌握幼儿园各个环节环境创设的方法和指导原则。 3. 提升在幼儿园环境创设方面的思想性、创新性和审美意识，丰富自身的理论修养。			
	能力 目标	1. 通过实践训练，使学生掌握空间环境创设的基本技能，掌握设计与制作幼儿园墙饰玩教具的基本方法，初步具备独立创设幼儿园环境的能力。 2. 通过学习，使学生进一步加深对幼儿教育的认识，培养与提高学生从事幼儿教育工作的素质和能力。			
	素质 目标	1. 深刻认识环境对幼儿发展的重要意义。 2. 对幼儿园环境创设感兴趣。			
主要 教学 内容	本课程向学生介绍目前幼儿园环境的概况，讲授幼儿园的区域环境创设的意义，指导学生进行主题墙饰设计；角色游戏区、积木区、科学区、数学区、音乐区、美术区、阅读区、益智区、建构区、生活区和语言区的区域设计。				
教学 方法 建议	教学方法：讲授法、演示法、练习法 教学手段：多媒体教学、实训室现场教学				
课程 考核 建议	考核学生幼儿园环境创设作品，考察学生分析问题、解决问题的能力，考查学生的幼儿园环境创设能力。				
教学 建议	教师讲授相关的专业知识，引导学进行项目实训，在项目实施过程中，由项目组长制订项目计划并分派任务。小组成员集体讨论方案，分项实施。最后进行项目总结，以作品答辩的形式向教师汇报。				

6. 儿童美术活动设计与指导

课程名称		儿童美术活动设计与指导		课程代码	
参考学分	3	参考课时	48	开课学期	5
课程 目标	知识 目标	<p>(1) 了解美术对学前儿童成长的意义</p> <p>(2) 理清幼儿园美术教育的概念，形成对幼儿园美术教育价值定位的正确认识</p> <p>(3) 掌握《纲要》《指南》艺术领域的目标与内容</p> <p>(4) 掌握学前儿童美术能力不同发展阶段的特点及指导要点</p> <p>(5) 掌握幼儿园美术教育活动设计与组织的理论知识</p> <p>(6) 熟悉学前儿童绘画、手工和美术欣赏能力发展的特点及指导要点</p> <p>(7) 了解幼儿园美术教育评价的目的、原则与途径</p>			
	能力 目标	<p>(1) 学习几种关于学前儿童美术教育的理论，学会辩证地看待每种观点，深化对幼儿园美术教育的正确认识。</p> <p>(2) 掌握不同类型的幼儿园绘画、手工和美术欣赏活动的特点与指导要点，能根据《纲要》《指南》精神和学前儿童的年龄特点结合设计幼儿园美术教育活动方案并分析幼儿园美术教育活动，模拟幼儿园教师开展美术教学活动，获得幼儿园美术教育活动设计的理论与实践知识。</p> <p>(3) 能运用幼儿园美术教育活动的理论知识，对幼儿园美术教育活动的设计与实施进行全面、恰当的分析与评价。</p>			
	素质 目标	<p>(1) 能够深刻理解幼儿园美术教育活动的基本理论，树立正确的儿童观、教育观，明确幼儿园美术教育的价值取向。</p> <p>(2) 产生对幼儿园美术教育的浓厚学习兴趣，主动学习，善于钻研，能科学合理地设计与组织幼儿园美术教育活动。</p>			

<p>主要 教学 内容</p>	<p>具体内容包括美术与学前儿童美术、幼儿园美术教育、幼儿园美术能力的发展、幼儿园美术教育的目标与内容、幼儿园美术教育活动的设计、幼儿园美术教育活动实施的原则与方法、儿童美术活动观摩、幼儿园美术教育活动的组织与实施、幼儿园美术教育评价的9个学习单元，每个学习单元下有对应的内容提要、学习目标、思考与实践、推荐读物来支撑，共收编了不少优秀的幼儿园美术教育活动的教案与视频的教学资料。每个学习单元都有子任务。每个子任务均通过“任务概述—相关知识—知识要点—示例分析”4个教学模块呈现具体的教学内容。</p>
<p>教学 方法 建议</p>	<p>教学方法：讲授法、演示法、练习法 教学手段：多媒体教学、实训室现场教学</p>
<p>课程 考核 建议</p>	<p>考核本课程基础知识，考察学生分析问题、解决问题的能力，考察运用所学知识进行实操的技能。</p>
<p>教学建议</p>	<p>在结合基础理论知识讲授的同时，注重学生的实际操作能力，并组织学生进行幼儿园美术活动设计见习实践活动，锻炼提高学生的儿童美术教学活动组织技能。</p>

7. 毕业创作

课程名称	毕业创作		课程代码
参考学分	7	参考课时	112
			开课学期
			5
毕业创作目标	毕业创作是本专业教学计划的重要环节，是培养学生独立分析，思考问题和解决问题的重要环节。是对三年所学的专业知识和基础知识的综合演练。		
毕业创作内容	<p>(一) 毕业创作作品表现形式不限，国画、油画、版画、插画、手工、多媒体作品皆可，尽量与自己以往所学课程相结合。</p> <p>(二)、作品集(规格A3精装，草图和所有作品的成品照片，手绘部分需要扫描不可粘贴。)</p> <p>(三) 提交文档包括：美术教育毕业生毕业创作开题报告、美术教育系毕业生毕业创作任务书、毕业创作真实性承诺及指导教师声明、美术教育系毕业生毕业创作选题汇总表和美术教育系毕业创作说明书，要求A4双面打印。</p> <p>(四) 作品画芯尺寸总和不小于60*60cm，立体作品不小于60*60*60cm；视频作品不小于5分钟；电脑绘制作品须打印、喷绘。作品要装裱，充分考虑展示效。</p>		
毕业创作组织与安排	毕业创作的组织与安排：选定毕业创作导师——确定创作方向——填写毕业创作表格——查阅资料——创作初稿方案——确定创作方案——中期答辩——完成毕业创作作品——装裱和展板设计——填写相关表格——毕业创作答辩		
课程考核建议	<p>1、由于本毕业创作涉及的内容多而复杂、涉及面广、工作量较大，为保证毕业创作任务能顺利完成，并使创作成果尽量满足市场使用的要求，每位学生应力求本着实事求是的态度，克服困难，自觉主动积极地进行调查、分析和设计制作，保证创作方案的严肃性、客观性和真实性。</p> <p>2、严格按照创作进程进行；充分发挥主观创作思维，严禁仿制、抄袭和请人代做；作品要求体现创作意识和文化修养；体现动手能力；毕业创作一旦不符合要求，须返回重做，仍达不到要求作不合格处理。</p> <p>3、不排除在进度计划中安排中期答辩，具体时间视毕业创作进度而定。</p> <p>4、毕业创作课程缺课达到5次以上与一经被评定为不合格者，一律随下一届毕业创作重做，待合格后方可毕业。</p>		

七、教学计划进程总体安排

本专业总学时为 2512 学时，总学分为 142 学分。其中，公共必修课程为 544 学时，33 学分；公共选修课程为 80 学时，5 学分；专业基础课程为 544 学时，34 学分；专业核心课程为 496 学时，31 学分；专业选修课程为 176 学时，11 学分；教育实践课程为 672 学时，28 学分。

表 5. 全学程各学年周时教学安排表

学年	学期	课堂教学	复习考试	教育见习	教育实习、顶岗实习	军训、入学教育	外出写生与考察	毕业论文、毕业教育	学期合计	学年合计	寒暑假
一	1	17	1			2			20	40	12
	2	18	1	1					20		
二	3	17	1				2		20	40	12
	4	18	1	1					20		
三	5	16	1		3				20	40	12
	6				16			4	20		
合计		85	5	2	18	2	2	4	120	120	36

表 6. 毕业总学分、总课时及课程结构比例

课程类型		学分数	百分比	学时数	百分比
必修课	公共必修课	33	23%	544	22%
	专业基础课	34	24%	544	22%
	专业核心课	31	22%	496	20%
	教育实践课程	28	20%	672	27%
	小计	126	89%	2256	90%
选修课	公共选修课	5	4%	80	3%
	专业选修课	11	8%	176	7%
	小计	16	12%	256	10%
总计		142	100%	2512	100%
公共基础课程		38	27%	624	25%
专业课程		76	54%	1216	48%
教育实践课程		28	20%	672	27%
总计		142	100%	2512	100%

表 7. 美术教育专业教学进程安排表

课程体系	课程性质	序号	课程名称	学时数	学分	学时分配		学期分配课时表						考核方式		学时分配比例			
						理论	实践	第一年		第二年		第三年		考查	考试				
								1	2	3	4	5	6						
公共基础课程	公共必修课程	1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	3	40	8	48								✓	22%	25%	
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	32	2	28	4		32										✓
		3	思想道德与法治	48	3	40	8	24	24										✓
		4	大学生形势与政策	40	1	36	4	8	8	8	8	8				✓			
		5	马克思主义中国化进程与青年使命担当	20	2	20	0		20							✓			
		6	军事理论	36	2	27	9			36						✓			
		7	大学生心理健康教育	32	2	16	16	16	16							✓			
		8	大学体育	32	2	1	31	32								✓			

		(一)																
	9	大学体育(二)	32	2	1	31		32										
	10	大学体育(三)	32	2	1	31			32									
	11	大学语文	32	2	30	2	32											✓
	12	大学英语(一)	32	2	16	16	32											✓
	13	大学英语(二)	32	2	16	16		32										
	14	计算机应用基础	48	3	32	16		32	16									✓
	15	创新创业教育	16	1	10	6				16								✓
	16	大学生职业发展与就业指导	32	2	20	12	18					16						✓
	小计		544	33	334	210	210	196	92	24	24	0						
公共选修课程	1	自然科学模块	16	1	12	4				16								✓
	2	文学模块	16	1	12	4			16									✓
	3	信息技术模块	16	1	12	4				16								✓
	4	体育与健康模块	16	1	2	14			16									✓
	5	中华优秀传统文化(限选)	16	1	12	4		16										✓
																		3%

		6	数学模块(限选)	32	2	27	5			32				✓				
		7	艺术审美模块	32	2	16	16			32				✓				
		小计(学生应修)		80	5	81	9	0	0	0	0	0	0					
专业课程	必修课	专业基础课																
		1	专业导论和学业发展指导	8	0.5	8	0	8										
		2	教师口语	32	2	16	16			32					✓			
		3	学前教育学	48	3	40	8			48					✓			
		4	学前儿童发展心理学	48	3	40	8			48					✓			
		5	幼儿教育活动设计	48	3	40	8			48					✓			
		6	美术概论	24	1.5	24	0		24						✓		22%	48%
		7	造型基础(素描)	64	4	16	48	64							✓			
		8	造型基础(色彩)	80	5	20	60	80							✓			
		9	设计构成	64	4	16	48		64						✓			
		10	中国民间美术实践	64	4	16	48				64				✓			
		11	综合材料手工创作	64	4	16	36				64				✓			
				合计		544	34	252	280	152	88	192	112					

专业核心课	1	中国画基础	64	4	16	48			64				✓	20%	
	2	版画基础	64	4	16	48				64			✓		
	3	平面设计图像处理	80	5	20	60		80					✓		
	4	插画设计	64	4	16	48			64				✓		
	5	幼儿园环境创设	64	4	16	48				64			✓		
	6	毕业创作(设计)	112	7	28	84					112		✓		
	7	儿童美术活动设计与指导	48	3	24	24					48		✓		
	小计			496	31	136	360	0	80	128	128	160	0		
	平台小计			1040	65	388	640	152	168	320	240	160	0		
	选修课	专业拓展模块	1	儿童创意绘画实践	16	1	4	12					16		✓
2			多媒体实验艺术创作	16	1	4	12					16	✓		
3			写意小品创作	16	1	4	12				16				
4			书法	16	1	4	12					16	✓		
5			多媒体课件制作	16	1	4	12				16				
考证模块		1	声乐与幼儿歌曲演唱	32	2	8	24			32				✓	
		2	钢琴与幼	32	2	8	24				32			✓	

			儿歌演奏																	
	3	学前卫生与保健	32	2	27	5			32									√		
	4	综合素质(考证课程)	32	2	27	5					32							√		
	5	保教知识与能力(考证课程)	32	2	27	5					32							√		
	6	面试技能训练	16	1	13	3					16							√		
	小计(学生应修)			176	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
	平台小计			1840	114	803	859	362	364	412	264	184	4	0						
教育实践课程	必修	1	入学教育、军事训练	48	2			48										√		
		2	劳动与社会实践	96	4		96	24	24	24	24								√	
		3	教育见习(研习)	48	2		48		24		24								√	
		4	教育实习(研习)	96	4		96						96							√
		5	外出写生与考察	48	2		48			48										√
		6	毕业教育	24	1		48						24							√
		7	顶岗实习	312	13		312							312						√
	小计			672	28		648	72	48	72	48	120	312							
																		27%		
																		27%		

总 计	251 2	14 2	80 3	150 7	43 4	41 2	48 4	31 2	30 4	62 4			100 %	100 %
<p>备注：（1）按国家教育部要求，16 课时计算 1 学分。因此，一门课如一个学期每周开设一节，只要学期周数达到 16 周，则该门课程的学分计算 1 学分，以此类推。每学期折算学分的标准一致。</p> <p>（2）《大学体育》按部颁文件要求开课，第一年基础体育，第二年体育专项选修。</p> <p>（3）第二学期军训 2 周；第六学期顶岗实习 16 周。</p> <p>（4）公共选修课共计 5 学分，专业选修课程每门 1-2 学分，专业选修共计 11 分。</p> <p>（5）第二、四学期每学期安排 1 周教育见习，时间共 2 周，2 学分；第 3 学期安排外出写生与考察 2 周，2 学分；第五学期安排教育实习 3 周，3 学分；由学生所在的系部具体负责组织实施，资料应归档。</p> <p>（6）第六学期顶岗实习，时间共 13 周，学分 13 分；由学生所在的系部负责组织实施并考核，资料应归档。</p> <p>（7）“劳动与社会实践”在第一～四学期每学期安排一周进行，劳动教育不少于 16 学时，由学工部组织进行并考核。</p> <p>（8）毕业创作在第五学期由学生所在系根据学校规定组织相关指导教师进行，第六学期系部负责组织毕业教育 1 周，并将学生的毕业创作及资料归档。</p>														

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 专业教师需求分析

本专业人才培养目标的实现需要一支结构合理、专兼结合、业务精湛的双师型素质教学团队。本专业的专任教师应具有高校教师资格，并具有中级以上专业技术职称和相应的幼儿园、社会培训机构美术教师的实践经历，具有双师素质，能胜任课堂理论教学、校内外实训指导以及顶岗实习指导、课程建设、教学改革等工作。

本专业的兼任教师应具有丰富的学前教育行业工作经验，并且是具有一定行业和社会影响力的教学骨干、知名园长和专家，能够胜任实务性较强的专业课程的课堂教学和校外实践教学指导工作。

2. 专业师资配备和要求

表 8. 专业师资配备和要求

主干课程	能力结构要求	专任教师		兼职教师	
		数量	要求	数量	要求
8 门核心课	具备双师资格或副高级以上职称；五年以上儿童美术实践教学工作经验；承担五年以上实践性教学工作	6	中级或以上职称	2	副高级职称以上，具有 10 年以上岗位工作经验。
9 门专业课	扎实的理论基础；两年以上儿童美术实践教学经验；熟悉儿童美术活动设计	10	初级或以上职称	2	中级职称以上，具有 5 年以上岗位工作经验。

3. 本专业专任教师状况

美术教育专业有专任教师 13 名。专任教师中，硕士研究生以上学历者 8 人，专任教师中，高级职称 4 人，“双师型”教师 3 人。为强化学生的教育教学实践能力，学校从幼儿园一线聘用了多名兼职教师职称、学历和年龄结构合理，专业基础扎实。

表 9. 专任教师情况一览表

序号	姓名	性别	学历	职称	专业	年龄	主要担任课程	是否双师
1	关锐琴	女	本科	高讲	美术	47	民间美术实践、插画设计、版画基础	是
2	王丽英	女	本科	高讲	美术教育	58	学前教育美术教学及学前教育美术教学法、民族班美术教育	否
3	王庆海	男	硕士	副教授	美术学	43	造型基础及幼儿美术创意	否
4	张哲	女	硕士	副教授	美术学	42	造型基础及美术活动、插画设计	否
5	冯晓明	男	硕士	讲师	美术学	41	造型基础、学前美术、版画基础、幼儿园美术活动设计与指导、毕业创作	是
6	汪薇	女	硕士	讲师	美术学	41	平面设计图像处理、幼儿园环境创设、插画设计	是
7	杨秀平	男	本科	讲师	美术	58	美术教育及学前美术教学	否
8	何德能	男	本科	讲师	美术教育	54	中国画基础、书法	否

9	林凯胜	男	硕士	讲师	美术学	37	插画、风景写生、学前教育美术教学	否
10	张毅	女	硕士	助教	美术学	28	学前美术教育教学法、学前幼儿美术创作	否
11	陈燕洁	女	硕士	助教	美术学	31	中国画、民间美术实践	否
12	麦晓君	女	硕士	助教	艺术设计	32	美术与幼儿美术创作、平面设计图像处理、	否
13	李初莹	女	本科	助讲	美术学	36	学前教育美术教学	否

4. 本专业兼职教师状况

表 10. 专任校外兼职教师情况一览表

序号	姓名	学历	职称	主要担任课程	单位/职务
1	胡晓星	本科	幼儿园一级教师	儿童美术活动设计与指导/幼儿园环境创设	江门市东堤湾幼儿园园长
2	何嘉琪	本科	幼儿园一级教师	儿童美术活动设计与指导/幼儿园环境创设	江门市教育第一幼儿园美术科任教师
3	何淑芬	本科	幼儿园一级教师	儿童美术活动设计与指导	江门市外经贸幼儿园副园长

(二) 教学设施

1. 本专业校内实训室条件状况

美术教育专业的专业实训室包括：专业画室、中国画实训室、版画实训室、插画实训室、儿童美术活动实训室、电脑美术实训室、民间美术实训室、美术展览室和教师创作室，共计 15 间。专业实训室的面积充足、设施齐全、器材先进。能够满足建设规划内学生的技能实训要求。本专业还将继续扩建专业实训室，完善实训室设备，以满足更多的专业实训要求。

表 11. 美术教育专业的校内实训室

序号	主干课程	实训（实验）室名称	主要设备的配置要求	数量
1	造型基础（素描）、造型基础（色彩）	造型基础实训室	画板、专业画架、画柜、电脑、工作台、教学多媒体等专业美术教学器材	3

2	中国画基础	中国画实训室	毛毡墙, 拷贝台、画板、专业画架、画柜、电脑、工作台、教学多媒体等专业美术教学器材	2
3	版画基础	版画实训室	版画机、画板、专业画架、画柜、电脑、工作台、教学多媒体等专业美术教学器材	1
4	平面设计图像处理	电脑美术实训室	电脑、工作台、教学多媒体等专业美术教学器材	1
5	插画设计	插画实训室	电脑多媒体、画柜、电脑、工作台、教学多媒体等专业美术教学器材	3
6	幼儿园环境创设、儿童美术活动设计与指导	儿童美术活动实训室	儿童画桌、画柜、储物柜、电脑、工作台、教学多媒体等专业美术教学器材	1
7	民间美术实践	中国民间美术实训室	毛毡墙, 拷贝台、画板、专业画架、画柜、电脑、工作台、教学多媒体等专业美术教学器材	1
8	综合材料手工制作	玩教具制作实训室	储物柜、电脑、各类型玩具构件、工作台、教学多媒体等专业美术教学器材	2

2. 本专业校外实训基地状况

美术教育专业目前已有的校外实践基地共计 20 所, 其中示范性基地 3 所、紧密型基地 3 所、一般基地 14 所, 校外写生基地 2 个, 可以满足规划期内的本专业学生的校外教育实践需求。今后本专业在提升校内实训条件的同时, 将与江门地区、珠三角地区以及广东省内其他城市更多的优秀幼儿园、美术培训机构、儿童艺术活动中心等开展更加深度的校企合作, 扩充和完善本专业的实训基地, 加强实践基地建设, 积累了丰富的指导学生见习、实习的经验, 能够保证教育实践很好的开展。

表 12. 美术教育专业的校外实践基地

企业名称	合作形式和实项目	接纳学生人数/企业	备注
江门市第一幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	65	省一级幼儿园
江门市教育第一幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	65	省一级幼儿园
江门市蓬江幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	30	省一级幼儿园
江门市培英实验幼	教育见习实习、幼儿园环境创设	30	省一级幼

儿 园			儿 园
中山市明德幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	65	省一级幼儿园
江门市蓓蕾幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	65	
江门市蓬江区 嘉福中英文幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	65	
江门市蓬江区 英才成长幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	35	
江门市二轻幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	65	
江门市江海区 浔北幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	35	
江门市新会区 机关幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	35	
江门市新会实验幼 儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	35	
鹤山市沙坪街道幼 儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	35	
江门市蒲葵幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	65	
江门市 怡康华庭中英文幼 儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	35	
江门市江海区 海逸华庭幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	35	
江门市江海区 新向阳幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	35	

（三）教学资源

美术教育专业图书资料充足，目前学校图书馆已有美术教育专业相关图书美学、艺术类图书 5 万余册，电子图书 3 万余册，学院也订购了本专业及相关专业多种杂志，图书馆坚持每学期组织各专业老师参与专业书籍采购，图书资料充足，完全能够满足教学的需要。此外，本专业在建一批网络课程，教学资源类型多样、数量充足，能够满足线上线下混合教学和学生自主学习的需要。最后，教学基本选用近三年出版的教材和高职高专国家规划教材。

（四）教学方法

任务驱动教学法：教学程序为教师先给学生呈现工作任务，讲解完成该工作任务所需知识，然后辅导学生完成相近似的任务。在项目任务过程中反复强化学生的基本职业能力，逐渐增加任务难度，提高学生的拓展能力，始终培养学生审美能力和创新意识。

项目式教学法：将学生分成若干项目小组，在项目实施过程中，由项目组长制订项目计划并分派任务。小组成员集体讨论方案，分项实施。最后进行项目总结以答辩的形式向教师汇报。培养了学生制订项目实施计划的能力，团队协作能力，沟通能力，语言表达能力。

（五）教学评价

1. 教师教学质量评价

学校成立由主管教学副院长领导，教务处、督导室、系部二级督导、学生信息员代表的教学质量评价小组，采用督导组专家评价、同行评价、教师自评、学生评价相结合的评价方法，运用包括教学态度、教学内容、教学方法与手段、教学效果、综合素质等评价指标，对教师教学质量作出评价。评价结果由教务处或督导室收集整理并按一定权重统计出结果后，反馈给教师和系部，作为改进教学和绩效考核的依据。

2. 学生学业考核评价

对学生的考核评价采用线上线下相结合、多主体参与、过程与结果相结合的综合性和多元化评价体系，重在突出学生的学习过程和分析问题、解决问题的能力培养。

（六）质量保证

为保障人才培养质量，学校和系部努力推进教学质量保障和监控体系建设，逐步形成了贯通专业人才培养目标、培养模式、过程监控、培养结果等人才培养全程的，教学质量保障、检查与约束、评价与反馈、调整与改进为一体的教学质量保障系统。并定期进行定性定量的全过程人才培养质量评价分析。学校定期依据教学、课程等人才培养质量的标准体系，科学设置具体细化的定性和定量考核指标，并通过学校、企业、社会三方采集信息和数据，对人才培养质量及水平给予合理的阶段性评价结论。通过贯穿于教学全过程、学生学习全过程的监控评价，为保证人才培养质量目标的实现起到了积极的促进作用，也为教学运行管理部门提供了重要的参考信息和意见。

九、毕业要求

（一）所修课程考核合格。

(二) 规定年限内修满 142 学分。

(三) 参加规定的教育见习和教育实习，考核合格。

(四) 鼓励学生获取国家普通话等级考试二乙及以上证书、全国大学英语应用能力水平 B 级或以上证书、全国计算机应用能力等级证书。

(五) 鼓励有资格的学生积极申请认定教师资格和其他职业资格。

十、人才培养方案特色说明

(一) 专业建设模式

以建构主义教学哲学观为理论基础，在对幼儿园、艺术培训机构的人才需求进行深入调研的基础上，校企共同确定专业人才培养目标，制订幼儿美术教师的职业能力标准；按照兼顾学生职业能力和可持续发展能力的要求，遴选教学内容，设计课程体系，创建弹性模块化的课程结构；推行“项目驱动式”教学模式，运用以学生发展为中心的教学评价方式；搭建支持专业发展的管理平台，整合校内外教学资源，建设一批融“教、学、做”等功能于一体的工作室和校外顶岗实习基地，实现了“教室与实训室（基地）一体化”，并建设高水平的专兼结合的教学团队和项目案例库，全面提高人才培养质量。

(二) “平台+模块”的课程体系

按照兼顾职业能力和可持续发展能力的要求，校企合作构建了“层次化、模块化、弹性化”的课程体系，制订了课程计划，编写了课程标准，开发了信息化课程资源。

通过三年的学习在第一学期完成学生的造型基础和审美能力培养，第二学期完成学生的设计基础能力培养，第三学期培养学生手工制作能力和中国画创作能力，第四学期培养学生版画创作能力、插画创作能力和幼儿园环境创设能力，第五学期培养学生幼儿美术教师岗位的综合能力，第六学期培养学生的幼儿园教师职业能力。教学过程通过理论讲授、项目实践、入园实习等方式不断提高学生的社会实践能力和职业道德，通过各种比赛和学术交流不断开拓学生的视野，提高学生的美术创作能力和创意能力。

(三) 基于 OBE 教育模式的人才培养方案

按照“反向”设计思路设计美术教育专业人才培养方案即成果导向教育，确定专业人才培养目标，根据目标细化到毕业要求，按照毕业要求确定课程体系，在根据不同的课程内容和知识、能力培养要求，确定课程教学方案。在有效保障的基础上，通过多元评价，评价人才培养效果的达成情况，在此基础上，形成教学反馈与改进措施，指导培养目标、毕业要求，课程体系以及教学反馈的调适，形成培养——教学方式——教学评价——教学整改循环改进、动态调整的人才培养机制。构建高校主导，政府、幼儿园、艺术培训机构、行业、企业多元主体参与的“五位一体”的人才培养模式。