

各专业五位一体人才培养模式改革实施报告

2023 年学前教育专业“五位一体”人才培养模式改革实施报告

2023 年，学校全面贯彻落实党的二十大精神，立足粤港澳大湾区发展需求，针对传统学前人才培养定位不够精准、课程与岗位衔接不紧、办学主体单一等问题，创新提出“政府、行业、社会、企业、学校”五位一体协同育人思路，启动学前教育专业人才培养模式改革。

机制构建：政府引导，对接地方学前教育政策；行业驱动，聘请专家修订培养方案，引入岗位标准；社会参与，组织学生开展社区公益教育、惠民演出等服务，建立多元评价机制；企业协同，与多家幼儿园、早教机构共建实习基地与双师队伍；学校主体，修订 2023 版人才培养方案，推进“思政引领、能力培育、知识传授、技能训练、创新发展”深度融合，增设跨学科课程，构建递进式实践教学体系。

改革成效：人才培养定位清晰，毕业生就业率持续高位，1+X 证书及教师资格证通过率显著提升，学生在省级以上技能大赛、艺术展演中屡获佳绩；初步实现“人才共育、过程共管、成果共享、责任共担”的产教融合格局；师生团队广泛参与社会服务，广受好评，为区域学前教育事业贡献了“江门幼专”力量。



幼儿园教育环境创设课程·主题墙设计比赛学生作品图

2023 年舞蹈教育专业五位一体人才培养模式改革实施报告

2023 年舞蹈教育专业见习实践暨校外实践教学基地揭牌仪式，与香港新向阳国际教育集团的蓬江区帕佳图幼儿园共建合作。以教育教研为出发点，以区域幼儿教育和社会发展的需求为引导，以创业技能型专业人才培养定位为核心，以人才培养模式改革为重点，以“校企共建”为形式，以实践教学内容与课程体系改革为载体，突出“以就业为导向，以职业能力培养”为主线，采用“学/教交替，校企合作”方式，培养学生的“岗位认知能力、核心岗位能力、职业能力”。满足学生见习、实习、师资培训、探索新的人才培养机制与模式的要求；幼儿园与学校可以在教师培训、教科研项目、校企合作品牌建设等方面开展多方位的合作。



陈天姿 校外实践基地示范公开课展示：小班歌表演《小花开》



校外实践基地揭牌仪式

2023 年音乐教育五位一体人才培养模式改革实施报告

音乐教育专业持续探索“五位一体”人才培养模式，以高校为主导，联合政府、幼儿园及行业企业多元参与。依据市场导向，在专业定位、培养目标、课程体系及实践环节等方面系统改革，建成了一支结构合理、教学科研水平较高的师资队伍，办学条件不断改善。学生理论基础扎实、综合素质高，为地方经济社会发展提供了有力支撑。



通过教学改革，学生专业技能稳步提升。在各类专业技能比赛中成绩突出：学生合唱团在省市多项比赛及展演中获一等奖 1 项、二等奖 2 项、特等奖 1 项、银奖 1 项。实践教学体系有效对接专业与用人单位资源，以实训基地为基础，整合知识学习、技能实训与工作实践。专业教师与用人单位导师共同指导学生，教学在学校与用人单位之间交叉进行，理论与实践交替循环，推动知识与技能螺旋式上升。



2023 年探索美术教育专业“五位一体”人才培养模式改革实施报告

为适应社会对幼儿园教师和校外培训机构教师的需求，我校高职美术教育专业进行了“五位一体”人才培养模式改革，旨在培养更适应时代需求、具备综合素养的优秀教师型人才。本报告将对改革实施情况进行说明。

一、改革实施情况说明

1 课程体系调整：

结合“五位一体”人才培养模式，对课程体系进行了全面调整。新增课程内容涵盖思想政治教育、人文素养、专业知识与能力、教学实践和创新能力等方面。同时，引入 1+X 考证模块课程，涵盖母婴护理、婴幼儿照护、硬笔书法等内容，以满足市场对多元化能力的需求。此外，增设美术特色模块课程，包括摄影、陶艺制作、展览策划、美术教育管理与策划等课程，旨在培养学生的专业技能和创意能力，提升本专业学生的岗位竞争力。

2. 教学方法创新：

开展案例教学、项目式教学等教学方法，提高教学效果和学生实践能力。

3. 实践环节增加：

加大对教学实践环节的投入力度，组织学生参与校内外美术教育活动、幼儿园实习等，提高学生的实践经验和教学能力。

4. 师资队伍建设：

增加美术教育专业师资队伍的建设力度，引进有丰富教学经验和实践经验的教师，提高教学质量和学生指导水平。

5. 学生综合评价体系建设：

建立学生综合评价体系，全面评价学生的思想政治素质、文化素养、专业知识与能力、教学实践和创新能力等方面的表现。

二、实施效果评估

改革实施以来，我校高职美术教育专业“五位一体”人才培养模式取得了初步成效：

1. 美术教育专业 2023 届毕业生就业率为 93.94%，学生的教学实践能力和专业素养得到了明显提升，受到用人单位的好评。

2. 教师队伍的教学水平和指导能力得到了进一步提高，为学生提供了更优质的教学服务。

3. 我校的高职美术教育专业在同行中的声誉和影响力逐渐增强。

三、展望未来

未来，我们将继续深化“五位一体”人才培养模式改革，进一步优化课程设置、教学方法和实践环节，提高学生的综合素质和就业竞争力，为培养更多优秀的幼儿园教师和校外培训机构教师而努力奋斗。

2023 年体育教育专业“五位一体”人才培养模式改革实施报告

一、改革背景与破题思路

2023 年，是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年，也是体育教育专业主动融入国家“教育强国、科技强国、人才强国”战略部署的关键一年。党的二十大报告首次将教育、科技、人才进行统筹安排、一体部署，赋予教育新的战略地位和发展格局。与此同时，《体育强国建设纲要》深入推进，体育总局等四部门联合出台《关于在学校设置教练员岗位的实施意见》（体人规字〔2023〕3 号），明确要求加强学校体育工作力量，为体育教育专业人才培养开辟了新的出口和需求空间。

面对体育教育专业“培养目标定位不够精准”“课程体系与岗位需求衔接不够紧密”“办学主体相对单一”等现实问题，广东江门幼儿师范高等专科学校（以下简称“我校”）立足粤港澳大湾区建设国家战略，于 2023 年全面启动体育教育专业人才培养模式改革，创新提出“政府、行业组织、社会、企业、学校”五位一体协同育人的改革思路，旨在打破传统学校封闭办学的路径依赖，构建多元主体共同参与的人才培养新格局。

二、“五位一体”融合机制的初步构建

2023 年是改革启动之年，我校以“破壁垒、搭平台、建机制”为主线，初步构建了五大主体的协同育人框架。

1. 政府引导，政策赋能（政府维度）

政府是改革的政策导航仪。我校主动对接江门市教育局、体育局，将国家“体育强国”战略和地方全民健身发展需求融入专业建设规划。2023 年，学校“以学前教育为龙头、以音乐教育、美术教育、舞蹈教育、体育教育为支撑”的专业群获得广东省高职院校第一批高水平专业群建设项目立项，为体育教育专业的人才培养获得了重要的政策支持和资源保障。同年，学校依据《关于在学校设置教练员岗位的实施意见》精神，调整人才培养目标定位，强化体育教学与训练指导能力的双重培养。

2. 行业驱动，标准引领（行业组织维度）

行业组织是人才培养质量的重要把关者。2023 年，我校依托广东省体育行业协会、广东省幼儿体育联合会等组织，聘请行业专家加入专业建设指导委员会，引入行业标准参与体育教育专业人才培养方案的修订工作。行业专家在培养目标设定、课程体系优化、实习实训标准制定等方面发挥了重要的指导作用，确保人才培养始终与行业发展方向保持一致。

3. 社会参与，服务导向（社会维度）

社会需求是人才培养的最终落脚点。2023 年，我校建立了以社会服务为导向的实践教学机制，组织学生深入社区、幼儿园、中小学开展全民健身指导、体育公益服务等活动，将专业能力培养与社会需求对接。同时，通过社会满意度调

查、用人单位反馈等渠道，初步建立社会多元参与的人才培养评价机制，为人才培养质量的持续改进提供依据。

4. 企业协同，平台共建（企业维度）

企业是产教融合的关键伙伴。2023 年，我校与多家区域体育培训机构、幼儿园及早教机构建立了初步的校企合作关系，在实习基地建设、双师互聘等方面开展了积极尝试。通过访企拓岗专项行动，走访了多家行业代表性企业，围绕人才供需对接、校企协同育人等议题开展深入交流，初步搭建了“共建共享、合作共赢”的校企合作平台。

5. 学校主体，内涵起步（学校维度）

学校是改革的核心实施主体。2023 年，我校以内涵建设为重心，重点推进了三方面工作：

（1）培养方案系统修订：围绕体育教育专业定位，修订 2023 版人才培养方案，强化体育教学能力与幼儿体育指导能力的融合培养。

（2）课程体系初步优化：打破传统体育专业的单一学科框架，增设幼儿心理学、幼儿游戏与指导等跨学科课程，推动“体育+幼教”复合型课程体系初步成型。

（3）实践教学环节强化：构建“基础技能实训—专项技能强化—综合实习实践”的递进式实践教学框架，为后续深化改革奠定基础。

三、改革成效与阶段性成果

2023 年改革启动以来，我校体育教育专业在人才培养方面取得了初步成效：

培养定位更加清晰：明确了“懂体育、会教学、能指导、善服务”的人才培养目标，确立了立足粤港澳大湾区、服务区域基础教育和体育产业发展的办学定位。

专业建设迈上新台阶：体育教育专业作为学校重点支撑专业，纳入广东省高职院校第一批高水平专业群建设，为后续内涵式发展奠定了坚实基础。

招生规模稳步增长：2023 年体育教育专业招生计划达到 70 人，成为学校规模最大的专业之一。

社会服务能力初步显现：师生团队积极参与地方体育赛事服务、全民健身推广等活动，在区域体育事业发展中发挥了积极作用。

四、存在不足与努力方向

（一）存在不足

对标新时代体育教育高质量发展要求和行业人才需求，2023 年的改革仍处于起步探索阶段，存在以下不足：

一是“五位一体”协同育人机制尚不完善，五大主体之间的协同深度和制度化水平有待提升。二是校企合作的广度和深度有限，尚未建立真正意义上的“产教融合共同体”。三是“双师型”教师队伍建设有待加强，教师的企业实践能力和行业前沿认知亟需提升。四是数字化教学资源建设相对滞后，教学手段和方法

的现代化水平有待提高。

（二）努力方向

基于 2023 年的改革基础，我校将在 2024 年持续深化“五位一体”人才培养模式改革，重点推进以下工作：

一是健全协同育人长效机制，明确政府、行业、社会、企业、学校五大主体的职责分工和合作模式，推动产教融合制度化、规范化。二是深化校企合作层次，探索共建产业学院、共建实训基地、共建课程体系等深度合作模式。三是加强“双师型”教师队伍建设，建立校企人员双向流动机制。四是推进教学资源建设，逐步构建数字化教学平台和资源库。

我们将以“五位一体”改革为抓手，为培养新时代需要的体育教育复合型人才、服务区域经济社会发展和体育强国建设贡献“江门幼专”力量。

2024 年学前教育专业“五位一体”人才培养模式改革实施报告

2024 年，学前教育专业在 2023 年改革基础上，持续深化“政府、行业、社会、企业、学校”五位一体协同育人模式改革，聚焦幼儿教师岗位核心能力，推动人才培养与行业需求精准对接。

主要举措包括：继续优化课程体系，对接幼儿园岗位调整“幼儿游戏与指导”“幼儿园教育环境创设”等课程内容，同时，组织幼儿园活动设计比赛、班级管理案例分析比赛、幼儿园主题墙设计比赛等提供学生职业知识与能力；强化实践教学，组织学生分批进入合作幼儿园开展跟岗实习和保教见习；推进“岗课赛证”融合，将教师资格证面试、婴幼儿发展引导员及 1+X 幼儿照护证书考核内容融入日常教学；深化校企合作，与江门市多家省级幼儿园共建产教融合实训基地，实施“双导师”联合指导。2025 年将重点推进数字化教学资源建设，拓展大湾区优质实习基地，深化“多元协同”育人机制，持续提升人才培养质量。



2024 年幼儿园教育活动设计与组织比赛现场

2024 年舞蹈教育专业五位一体人才培养模式改革实施报告

2024 年，本专业紧扣学前舞蹈教育行业需求，聚焦应用型舞蹈教育人才培养目标，全面推进人才培养模式改革，着力提升学生专业技能与教学实践能力。

改革过程中，专业积极搭建专家交流平台，特邀行业资深编导专家到校开展专题讲座，围绕舞蹈创编、舞台表演、幼儿舞蹈教学技巧等内容展开授课，拓宽学生专业视野，提升专业创作与教学素养。同时，组织师生深入多所合作幼儿园开展实地调研，精准掌握幼儿舞蹈教学现状、岗位能力需求及教学痛点，为课程优化、教学内容更新提供一手依据。

通过理论教学革新、专家引领赋能、实践调研深耕的多元改革举措，有效打通了校园教学与行业实践的壁垒，学生舞蹈教学、创编及实操能力显著提升，人才培养质量持续优化，进一步夯实了专业应用型人才培养根基。



21 级舞蹈教育专业《南泥湾》参加“音乐党课”《中国共产党人精神谱系》走进江门幼专活动



广东第二师范学院 青年舞蹈编导 龚磊副教授 开展“岭南舞蹈文化--当代视域下的创作与实践结合性”教学研讨讲座。

2024 年音乐教育专业五位一体人才培养模式实施报告

2024 年音乐专业“五位一体”人才培养模式的实施实现了人才培养质量显著提升，主要表现在四个方面：

1. 学科教学成绩稳步上升

通过严格规范学生的学习纪律，学生无故旷课、缺课现象逐步减少，各门课程通过率也稳步上升。22 级同学通过 3 个学期的学习评价，各门课程的通过率明显高于前几届学生，任课老师对 22 级同学的学习态度和学风也给予较高的评价。

2. 学生专业技能逐步提高

通过实施教学改革，学生的专业技能逐步提高，获得了良好的社会声誉。在各类专业技能比赛中学生成绩突出。学生在各项省级技能大赛中获一等奖一项，二等奖二项；校园“十大歌手”大赛、音乐教育专业儿童舞剧目比赛中 22 级多名同学取得较好的成绩。

3. 思想和职业素养持续增强

通过课程思政教学，学生思想素质明显提高，校内校外日常行为表现良好，热爱教育事业，对孩子有爱心，思想素养和职业能力较强。

4. 社会对人才认可度较高

22 级同学在见习和社会服务活动中表现积极，在前 3 学期的见习活动中，所有同学都全部通过见习成绩考核，见习幼儿园对学生评价较高。在各项社会服务活动中，22 级同学积极参与，与其他年级同学团结协作，共同完成服务任务，受到社会好评。

今后继续积极响应职业院校教学改革精神，鼓励教师多参与教改研究和交流，强化本专业教师的教学改革理念并付诸行动；通过示范课、教育二技能比赛等系列措施来进一步深化教学方法与手段的改革，同时组织教研室教师对音乐教育培训机构进行广泛调研，拓展音乐教育专业的校外教学实训基地，加快校企合作、产教融合的进程，为专业建设的发展和学生就业提供坚实的保障。

2024 年美术教育专业“五位一体”人才培养模式改革实施报告

2024 年，本专业在构建“素质、能力、知识、技能、创新”五位一体培养框架的基础上，继续深化改革，聚焦岗位核心能力，优化课程体系与实训环节，取得阶段性成效。

一、改革举措

一是强化“一专多能”技能训练，鼓励学生考取 1+X 数字艺术创作职业技能等级证书和少儿美术教育培训师证书等。二是强化实践教学。组织学生深入合作幼儿园及美术培训机构开展认识实习、跟岗实习，增加校内写生、作品展演等环节，提升学生美术教学与创作能力。三是推进“岗课赛证”融通。将教师资格证面试、技能大赛要求融入日常教学。

二、改革成效

2024 届毕业生就业率与教师资格证通过率稳步提升；学生在省级以上艺术展演、技能大赛中获奖多项。与多家幼儿园、美术培训机构建立稳定合作，实现“人才共育、过程共管”。

三、未来方向

2025 年推动专业定位兼顾“学前美术”向“小学美术教育”，优化课程体系，拓展小学实训基地，深化数字赋能，全面提升人才培养与岗位需求的适配度。



美术教育专业学生作品展

2024 年体育教育专业“五位一体”人才培养模式改革实施报告

一、改革背景与指导思想

2024 年，是我国深化现代职业教育体系建设改革的关键之年，也是体育事业迎来前所未有机遇的一年。随着国家“体育强国”战略的深入实施、“双减”政策对新时期体育师资提出的新要求以及《中华人民共和国职业教育法》对产教融合明确法律保障，体育教育专业人才培养面临着从单一技能型向复合型、应用型转变的迫切需求。

我校立足粤港澳大湾区，以服务区域基础教育和体育产业发展为己任，深入剖析当前体育教育专业（特别是幼儿体育方向）发展中存在的“人才能力与岗位需求脱节”、“培养主体单一”等痛点。为此，我校在 2024 年全面推进体育教育专业人才培养模式改革，创新性地构建了“五位一体”协同育人机制，即打破传统学校封闭办学模式，将“政府、行业组织、社会、企业、学校”五大主体深度融合，旨在培养“懂体育、会教学、能指导、善服务”的高素质技术技能型体育人才。

二、“五位一体”融合机制的构建与实践

本次改革的核心在于理顺五大主体的逻辑关系，明确各自在人才培养全过程中的功能定位，实现资源共享、标准共订、人才共育。

1. 政府主导，把舵定向

政府作为政策的制定者和资源的统筹者，在改革中发挥导航仪的作用。我校主动对接广东省及江门市教育局、体育局，将国家“体育强国”战略和区域体育发展规划深度融入专业设置与招生计划。2024 年，依托政府对职业教育的大力支持，我们获得了关于“校地共建”实训基地的政策与资金扶持，确保了人才培养的政治方向与区域经济社会发展需求同频共振。

2. 行业指导，标准引领

行业组织是连接教育与产业的桥梁。我校依托广东省幼儿体育联合会、体育行业协会等组织，引入行业标准参与修订 2024 版人才培养方案。行业专家深度介入专业建设指导委员会，将《义务教育体育与健康课程标准（2022 年版）》及幼儿体能测评行业最新标准转化为课程内容，解决了“课程内容与职业标准融合”的问题，确保学生掌握的是行业认可的前沿知识与技能。

3. 社会参与，多元评价

社会需求是人才培养的最终试金石。我们建立了以社会满意度为导向的评价反馈机制。通过社区全民健身服务、青少年体育夏令营等社会实践活动，将学生的专业能力置于真实的社会场景中检验。同时，引入社会第三方机构参与教学质

量评估，根据社会对幼儿体育教育、全民健身指导等领域的反馈，动态调整教学内容，强化学生的社会适应能力。

4. 企业协同，实战育人

企业是校企协同育人的主阵地。依托《职教法》赋予的法律保障，我校与多家知名体育培训机构、幼儿园及俱乐部建立了深度校企合作关系。2024年，我们重点推进了以下工作：

共建实习实训基地：企业不仅提供实习岗位，更参与校内“生产性实训基地”的建设，将企业真实的工作环境、项目引入校园。

双师互聘共用：聘请企业技术骨干担任兼职教师，承担实践技能课程；同时派遣专任教师赴企业挂职锻炼，提升“双师型”教师队伍素质。

协同开发课程：根据企业对幼儿体育人才的特殊需求，校企共同开发模块化课程，实现了“专业能力与岗位技能融合、教学过程与工作过程融合”。

5. 学校主体，内涵提升

学校是人才培养的实施主体。在五大主体的协同框架下，我校聚焦内涵建设：

课程体系重构：打破学科壁垒，促进体育教育与学前教育深度融合。不仅强化体育专业技能，更增补幼儿心理学、幼儿游戏与指导等跨学科课程，培养“体育+幼教”的复合型人才。

实践教学强化：构建“基础技能实训-专项技能强化-岗位综合实习”的递进式实践教学体系，落实“学-练-赛-服”一体化。

教学团队优化：组建由校内专任教师和行业企业专家共同组成的结构化教学创新团队，开展常态化教研活动。

三、实施成效与特色创新

通过2024年的“五位一体”改革实践，我校体育教育专业人才培养取得了阶段性成效：

协同育人机制基本建立：形成了政府主导、行业指导、企业参与、学校主体、社会评价的“五联动”运行机制，初步构建了“人才共育、过程共管、成果共享、责任共担”的紧密型合作办学体制。

人才培养质量显著提升：学生的岗位适应能力和职业技能显著增强。在各级各类体育教学技能大赛中屡获佳绩，毕业生深受用人单位欢迎，尤其在幼儿体育教育领域形成了鲜明的竞争优势。

服务地方能力不断增强：师生团队积极参与地方全民健身推广、国民体质监测等社会服务活动，将教学成果转化为服务区域体育事业发展的实际贡献。

（一）特色创新点：

“五联动、四共建、四融合”的校本模式：在实践中，我校探索出了具体

的实施路径，即通过政府、学校、幼儿园、企业、行业五方联动，共建人才培养方案、共建双师团队、共建核心课程、共建实训课堂，最终实现能力与岗位、课程与标准、过程与工作、环境与职业的深度融合。

“幼儿体育”特色方向打造：立足幼专优势，精准定位“幼儿体育”人才培养，解决了长期以来幼儿体育师资匮乏的痛点，填补了区域人才缺口。

四、未来展望

“五位一体”人才培养模式改革是一项系统工程。2025年，我校将继续深化这一改革路径：

深化产教融合平台：进一步探索建设实体化的产业学院，将校企合作从“资源对接”向“价值共创”升级。

完善多维评价体系：利用大数据技术，建立涵盖学校、企业、社会、行业的多维评价模型，实现人才培养质量的精准画像与持续改进。

强化师资双向流动：完善校企人员双向流动机制，打通学校教师与企业专家的身份界限，打造更高水平的“双师型”教学创新团队。

我们将持续以“五位一体”改革为抓手，为培养新时代需要的体育教育复合型人才，服务区域经济社会发展和体育强国建设贡献“江门幼专”力量。

2025 年学前教育专业“五位一体”人才培养模式改革实施报告

在 2023—2024 年改革基础上，2025 年学前教育专业紧扣粤港澳大湾区学前教育高质量发展需求，持续深化“政府、行业、社会、企业、学校”五位一体协同育人模式改革，着力破解人才培养与岗位需求衔接不够紧密、多元主体参与深度不足等问题，取得阶段性成效。

一、主要举措和成效

一是数字化赋能课程教学，着力筹建“虚拟仿真实训平台”。二是深化“岗课赛证”融合，将教师资格证、1+X 幼儿照护证书、保育师标准深度融入教学单元。三是强化社会服务，师生团队开展社区亲子阅读、早教指导、乡村幼教帮扶活动，全方位服务地方发展。2025 届毕业生就业率和教师资格证一次通过率持续提高，学生在省级以上技能大赛荣获佳绩。

二、未来展望

2026 年将重点推进学前教育专业群教学资源库建设，深化与港澳幼教机构的交流合作，打造“大湾区幼儿教师培养高地”。



学前教育学院与江门市第一幼儿园省级赋能幼儿园共同体建设项目联合研修活动

2025 年舞蹈教育专业五位一体人才培养模式改革实施报告

2025 年，本专业立足粤港澳大湾区，紧扣学前舞蹈教育行业需求与服务学前及基础教育美育需求，聚焦应用型舞蹈教育人才培养目标，全面推进人才培养模式改革，旨在培养“会教学、能创编、懂幼儿、善表演”的高素质应用型舞蹈教育人才。

持续通过理论教学革新、专家引领赋能、深耕社会实践等多元改革举措，深入打通校园教学与行业实践的壁垒，人才培养质量持续改善，专业应用型人才的基础更加扎实。



江门市第三届马拉松大赛开幕式



“潮起南粤·万象更新”大型舞蹈音乐诗画新年晚会

2025 年音乐教育专业五位一体人才培养模式改革实施报告

2025 年，我校音乐教育专业持续深化“政府、行业、社会、企业、学校”五位一体协同育人改革，聚焦“党建思政引领+品牌建设”，全面推动人才培养质量跃升。既注重将地方美育发展需求融入人才培养，优化人才培养方案及课程体系，同时也组织学生参加惠民演出、社区志愿服务、乡村送教等多场活动，强化服务意识与社会评价反馈。此外，积极推行专业主修与分层教学、线上线下混合式教学；引进高层次人才，以教学技能大赛促进教师成长；努力建设线上教学平台资源库，强化模拟教学与舞台实践。



2025 年双百行动

2025 年美术教育专业五位一体人才培养模式改革实施报告

2025 年，我校美术教育专业围绕“政府、行业、社会、企业、学校”五位一体协同育人机制，结合人才培养方案调整，全面推进改革。

一、主要举措

课程体系优化：保持总学分基本稳定，强化专业课程地位，提升实践教学比重。保留“艺术创作与实践”分方向主修，完善小学美术知识技能体系。调整专业基础课为心理学基础、教育学基础，新增班级管理、书写技能等课程；拓展课程对接小学教师资格要求，适配不同生源。

教学方法创新：推行跨学科教学、技术实践、评估反馈等多元化教学，引入线上线下混合式、虚拟仿真模式；优化教学计划，拓宽通识知识覆盖面，强化数字素养与能力导向考核。

实践环节强化：完善写生、社会实践、岗位实习等实践体系，明确学生深入小学课堂观摩、承担教学任务、参与艺术活动策划；拓展以小学、美术培训机构为主的校外实训基地，建立校企共建机制；设立第二课堂积分制度，举办教学设计大赛等丰富载体。

师资建设：引进具有小学美术一线经验的专家，强化教师数字艺术及小学教学法培训，建立“教师+一线专家”双指导机制。

评价体系：构建综合评价指标，突出思想政治素质、数字素养、教学实践与创新能力，修订课程与毕业要求的支撑关系，强化过程与终结性评价结合。

二、成效预判与改进

预计人才培养针对性、课程体系、实践质量、师资适配性及专业影响力将显著提升。当前仍存在数字技术融合不深、实训基地合作不足、创新载体不够丰富等问题。下一步将深化师资培训及基地合作，丰富创新大赛与成果展示平台，建立动态反馈机制，持续优化培养模式。学校将继续以“五位一体”改革为抓手，推动素质教育、能力培养、知识传授、技能训练、创新发展的深度融合，为学前教育、小学教育领域输送高素质美术教育人才。



美术教育专业作品展

2025年体育教育专业“五位一体”人才培养模式改革实施报告

一、改革背景与指导思想

2025年，是“十四五”规划的收官之年，也是我国现代职业教育体系迈向高质量发展新阶段的关键一年。随着《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》的稳步推进，以及全民健身、青少年体育、幼儿体育等政策持续加码，体育教育专业人才培养面临从“数量补充”向“质量提升”的战略转型。我校2025年以“深融合、强内涵、提质量、创品牌”为主线，进一步破解人才培养与岗位需求之间的结构性矛盾，持续培养“懂体育、会教学、能指导、善服务”的高素质技术技能型体育人才，重点打造“幼儿体育”特色品牌。

二、实施成效与特色亮点

通过2025年深度改革，取得以下显著成效：协同机制成熟运行。五大主体职责清晰、合作常态化，“人才共育、过程共管、成果共享、责任共担”从制度文本转化为日常实践。人才培养质量跃升。学生在省职业院校技能大赛获奖数量大幅增加，1+X证书通过率高；毕业生就业率保持高位，用人单位满意度持续提升。社会服务品牌显现。师生团队全年开展社区体育公益服务，形成“江门幼专幼儿体育服务”特色品牌，获地方群众好评。特色创新。致力于孵化“幼儿体育产业学院”实体平台，成为区域幼儿体育师资培养的标杆。



体育工作团体同省厅工作组组长合影