



广东江门幼儿师范高等专科学校

2023 级人才培养方案

美术教育专业

二〇二三年八月

一、专业名称及代码

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

学制：标准修业年限为3年，弹性学分有效修业年限为3~5年。

学分：本专业共计146学分，其中包括公共基础课程41学分，专业课程105学分。

四、职业面向

表 1. 职业面向与主要岗位表

专业所属大类 (代码)	专业 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书
教育与体育 大类 (5701)	美术教育 (570109K)	学前教育 (8310)	幼儿教师 2-09-05 (GBM2-45)	幼儿园教师(美术 专长)	幼儿教师职业资格证
教育类 (5701)	美术教育 (570109K)	文化艺术 培训 (8393)	其他教学人员 (2-09-99 (GBM2-49)	美术教师	小学教师职业资格证

五、培养目标与培养规格

目标定位：本专业坚持习近平新时代中国特色社会主义思想，践行社会主义核心价值观，坚持党的教育方针和国家教育政策，致力于培养德才兼备、充满活力的新时代教师。在此基础上，确定本专业毕业生主要从事以下职业岗位：幼儿园教师（美术专长）和社会艺术培训机构美术教师。我们的毕业生在约5年时间内，预期能够应对时代的变化和需求，具备可持续发展的能力，成为行业中的优秀人才。

本专业的毕业生预期具备以下职业能力：

目标 1：具备良好的教学能力，能够设计并实施具有启发性的美术教学方案，能够根据学生的特点和需求，有效引导学生的学习，促进他们的专业知识、专业素养、专业技能的发展。

目标 2：具备创新思维和创造力，能够运用多种教学方法和艺术表达手段，开展具有创意性和探索性的美术教学活动。能够激发学生的创新意识和艺术创作能力，引导他们在美术创作和美术教育领域作出有价值的探索实践。

目标 3: 具备跨学科的知识背景，能够将美术与其他学科有机结合，开展跨学科教学，培养学生的多元智能和综合素养。能够为学生提供全面的教育体验，使他们在多个领域都能获得进一步的发展。

目标 4: 在教育岗位上取得一定的职业成就，能够培养出具有良好美术基础和艺术表现能力的学生。通过自身的教学实践和专业经验，能够为学生在美术领域的学习和发展提供有效的指导和支持。

目标 5: 具备终身学习的意识和能力，能够持续关注美术教育领域的最新动态和发展趋势。能够自主学习并不断提升自身的专业知识和教学水平，为自己的职业发展创造更多的机会和可能性。

六、毕业要求

学生必须修完本专业教学进度表所规定的课程并达到合格标准。三年制共计修满 146 学分，共计 2504 学时，体测成绩达到 50 分以上，方可准予毕业。

本专业要求学生掌握美术专业知识、教育理论与实践能力，具备创意思维和艺术表达能力，以及跨学科综合能力。毕业生应该获得以下几方面的知识、技能和素养：

（一）践行师德

1. 职业道德: 在引导儿童发展创造力的同时，注重培育良好的品格。以身作则，坚守教育的道德底线，以诚信、责任和尊重为核心价值观。注重平等和公正，给予每个儿童充分的关注与关怀，不偏袒、不歧视；运用积极的教育沟通方式，与家长保持良好的合作关系，并与同事之间进行合作与分享，促进教育事业的发展；塑造儿童良好的人格和价值观，让他们在艺术世界中成长，使之成为有道德、有创造力的美术爱好和未来的社会贡献者。

2. 职业情怀: 用艺术作为桥梁，引导儿童探索和发展自己的艺术潜能。以爱为基础，关注每个儿童的成长和需求，并通过创造性教学方法和启发式指导，点亮儿童的心灵，让他们在艺术的世界中找到自我，展现自信和创造力。以真诚和耐心，用激情和才华，扮演启发和启迪的角色，为儿童的艺术之旅注入无限可能性。

（二）学会教学

3. 教育知识: 本专业学生应该熟悉艺术教育的相关理论，了解不同年龄段儿童的心理和认知发展特点，掌握教学方法和策略。积极参与教学实践，观察和分析儿童的学习情况和需求，并根据实践反馈不断调整教学方法，提高自己的教学效果。

4. 教学能力: 能够设计和组织富有启发性的课程，合理安排教学进度，运用适当的

教学方法和策略激发学生的学习兴趣和创造力，有效管理课堂秩序，评估学生的学习成果并提供及时的反馈和指导，以促进学生的艺术素养和全面发展。

（三）学会育人

5. 管理能力：本专业学生需要具备良好的管理能力，包括课堂管理和学生管理。学生应具备良好的组织能力，能够有效地规划和安排课程，管理学生的学习和创作活动，营造良好的学习氛围。同时，学生还应具备灵活的沟通能力，能够与儿童、家长和同事有效地沟通和合作，促进儿童的学习和发展。

6. 创新反思：本专业学生应该具备创新教学思维，能够设计和实施富有创意的教学活动，激发儿童的想象力和艺术表达能力。同时，还应具备反思能力，不断思考和评估自己的教学活动，了解自身的优势和改进的方向。通过不断创新和反思，不断提高自己的教学水平和教学效果，为儿童提供更有价值和影响力的美术教育。

（四）学会发展

7. 深化知识：本专业学生首先需要深化自身的专业知识与技能，应该不断学习和研究美术教育领域的理论和实践，深入了解美术创作、美术欣赏、美术史等方面的知识。同时，也应具备广泛的知识和兴趣，关注与美术领域相关的跨学科知识，如心理学、教育学、美学等。通过深化专业知识和广泛学科的学习，能够全面发展自己，并为儿童提供更全面的美术教育。

8. 合作发展：注重自我发展和合作能力，本专业学生应该具备自我分析和自我反思的能力，不断完善自己的教育观念和教学方法。同时，还要具备合作精神和团队合作能力，能够与同事、家长和其他教育相关人士合作，共同促进儿童的发展。通过自我发展和合作，能够不断提升自己的教育水平和专业素养，为儿童提供更高质量的美术教育服务。

表 2. 毕业要求与培养目标的对应关系矩阵表

培养目标 毕业要求		目标-1	目标-2	目标-3	目标-4
		践行师德	√		
	职业道德	√			
	职业情怀	√			
学会教学	教育知识		√		
	教学能力		√		
学会育人	管理能力			√	
	创新反思			√	
学会发展	深化知识				√
	合作发展				√

七、核心课程

（一）中国画基础（64学时，4学分）

本课程属于专业核心课程，旨在培养学生对中国传统绘画的基本知识和技法的掌握。学生将学习中国画的起源、发展历程，了解传统绘画的理论和审美理念。通过学习传统绘画的线条、用墨设色、构图等基本技法，培养学生的创作能力和艺术鉴赏能力，并能在实践中体验中国画的独特魅力。

（二）版画基础（64学时，4学分）

本课程属于专业核心课程，旨在培养学生对版画创作的基本技巧和理论的掌握。了解不同类型的版画分类，重点学习版画创作理念，制作过程，掌握版画工具的使用和版画制作的基本方法。学生通过了解版画艺术的特点和表现方式，培养创作能力及提高艺术理解力，能运用版画语言创作出个性鲜明的作品。该课程旨在为学生在创作思维培养、实践操作能力、版画创作和版画教育方面进一步发展提供坚实基础。

（三）平面设计图像处理（80学时，5学分）

本课程属于专业核心课程，旨在通过学习数字图像处理和编辑技术，培养学生在平面设计领域中对图像进行处理、调整和优化能力，以满足不同设计需求。主要内容包括色彩管理、图像修饰、合成等技术，帮助学生提高图像处理的专业水平。

（四）插画设计（64学时，4学分）

本课程属于专业核心课程，学生通过学习不同的插画风格和技法，发展自己独特的创作风格，并将其运用于儿童美术教育、平面设计、广告等领域。该课程旨在培养学生的创作能力和视觉表现，使其在创意设计方面的能力得到提高。

（五）儿童美术活动设计与指导（48学时，3学分）

本课程属于专业核心课程，旨在培养学生儿童美术教育领域中进行活动设计和指导的基本能力。通过学习美术教育理论知识、儿童美术能力发展、课程设计与实施、美术教育教学实践等知识，掌握设计和组织实施适合儿童发展特点的美术活动，并合理运用教学方法和指导技巧，以促进儿童的创造力和艺术素养的全面发展。

（六）毕业创作（设计）（112学时，7学分）

本课程属于专业核心课程，致力于培养学生独立进行创作设计的能力。通过毕业创作项目，学生运用所学的绘画知识设计理论和专业技能，独立完成一个创作作品或设计项目，展示美术专业综合应用能力。本课程注重培养学生的创意思维、解决问题的能力 and 艺术表达能力，为学生进入工作岗位或进一步专业研究提供必要的准备。

八、课程结构与学分（时）分布

课程类型		学时数	百分比	学分数	百分比	
必修课	公共必修课	38	26.0%	648	25.9%	
	专业必修课	专业基础课	31	21.2%	496	19.8%
		专业核心课	31	21.2%	496	19.8%
		教育实践课程	32	22%	640	25.6%
小计		132	90.4%	2280	91.1%	
选修课	公共选修课	3	2.1%	48	1.9%	
	专业选修课	11	7.5%	176	7%	
小计		14	9.6%	224	8.9%	
总计		146	100%	2504	100%	
公共基础课程		41	28.1%	696	27.8%	
专业课程		73	50.0%	1168	46.6%	
专业综合实践课程		32	21.9%	640	25.6%	
总计		146	100%	2504	100%	

九、课程对毕业要求分解指标的支撑情况

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
职业道德	<p>【思想政治】</p> <p>理解习近平新时代中国特色社会主义思想，领会习近平总书记关于教育的重要论述，形成对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，能够在教书育人实践中自觉践行社会主义核心价值观。</p>	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、思想道德与法治、形势与政策、中共党史、国家安全教育
	<p>【理想情操】</p> <p>贯彻党的教育方针，以立德树人为己任，具有高尚的思想情操和良好的道德素质，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。</p>	学前教育学、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、军事理论、军事技能、中共党史
	<p>【职业道德】</p> <p>理解并在教育实践中遵守《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》，能在教育实践中做到依法执教，能履行教书育人的职责。</p>	学前教育学、思想道德与法治
职业情怀	<p>【职业认同】</p> <p>理解认同美术教师工作和儿童发展的意义和价值，了解美术教师的职业特点和专业要求，热爱幼儿美术教育工作，工作认真、有耐心，做幼儿健康成长的启蒙者和领路人。</p>	大学生职业规划、学前教育学、劳动素养、大学生创新创业、专业导论和学业发展指导、教育见习、教育实习与研习、岗位实习、毕业教育与毕业创作（设计）答辩
	<p>【关爱儿童】</p>	学前儿童发展与心理学、学前教育学、教育见习、教育实

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
	<p>在教育教学实践中，能够正确处理师生关系，尊重幼儿人格，尊重幼儿的学习和发展权利及个体差异，对幼儿富有爱心和责任心。</p>	习与研习、岗位实习
	<p>【自身修养】</p> <p>掌握一定的自然和人文社会科学知识，能在教育实践中传承中华优秀传统文化，具有人文底蕴、科学精神和审美能力。</p>	中华优秀传统文化、思想道德与法治、大学语文、大学英语、大学体育、大学数学、心理健康教育、信息技术、声乐与幼儿歌曲演唱、钢琴与幼儿歌曲演奏
教育知识	<p>【2.3.1通识性知识】</p> <p>掌握人文学科、自然科学和社会科学等方面的基础知识。</p>	综合素质、大学语文、大学英语、大学体育、大学数学、信息技术
	<p>【2.3.2基础知识】</p> <p>1.掌握教育学的基础知识。</p> <p>2.掌握教育的基本原理和规律，以便能够根据教育需求和教学目标，设计和实施有效的教学策略和方法。</p> <p>3.了解教育评估和课程设计等方面的知识，以便能够进行教学效果评估和教学计划的制定。</p>	学前教育学、学前儿童发展与心理学、儿童美术活动设计与指导
	<p>【2.3.2领域素养】</p> <p>1.需要具备美术教育领域的素养知识。</p> <p>2.掌了解美术教育的目标和意义。</p> <p>3.关注美术领域和艺术教育最新研究成果，不断提升自己的美术素养和创新能力。</p>	美术概论、儿童美术活动设计与指导、综合材料创作
教学能力	<p>【艺术技能】</p> <p>掌握丰富的艺术技巧和知识，培养幼儿的创造力和想象力。</p>	造型基础（素描）、造型基础（色彩）、设计构成、中国民间美术、综合材料创作、中国画基础、版画基础、插画设计、
	<p>【实施教学活动】</p> <p>了解幼儿的认知特点和心理发展规律，能够掌握多种教学方法和策略，以满足不同年龄段和学生的需求。在教学中能够采用针对性的教育方法，激发儿童的学习兴趣和潜力。</p>	学前教育学、学前儿童发展与心理学、儿童美术活动设计与指导、幼儿园教育环境创设

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
	<p>【沟通与管理】</p> <p>具备良好的沟通能力，能够与不同对象进行合作和互动。管理课堂秩序，管理幼儿的学习进度，能够有效地组织和管理教学活动。</p>	教师口语、教育实习、教育研习、岗位实习
管理能力	<p>【课程管理】</p> <p>具备制定和管理课程的能力，包括规划教学内容、设置学习目标和评估标准。能够根据不同阶段的发展需求设计合适的艺术活动和教学计划。同时，能够合理安排课堂时间，确保教学进度和儿童的学习效果。</p>	学前教育学、学前儿童发展与心理学、儿童美术活动设计与指导、教师口语、教育实习、教育研习、岗位实习
	<p>【学生管理】</p> <p>美术教育专业毕业生需具备管理学生的能力，包括管理学生的学习行为、纪律表现和作业完成情况等；具备引导幼儿的能力，能够营造积极的学习环境，激发学生的学习兴趣 and 动力。他们还能够与幼儿保持良好的沟通，了解幼儿的需求和困难，提供个别辅导和支持。</p>	学前儿童发展与心理学、心理健康教育、教育见习、教育实习与研习、岗位实习、毕业教育与毕业创作（设计）答辩
	<p>【团队合作】</p> <p>能够与团队成员合作，共同制定教学计划和安排活动。能够在团队中发挥积极的作用，分享自己的专业知识和经验，推动团队的进步和发展。还能够与家长建立良好的合作关系，定期进行家长沟通和家校合作，实现家庭与学校的有效联系。</p>	教育见习、教育实习与研习、岗位实习
创新反思	<p>【创新教学方法】</p> <p>不断探索和尝试创新的教学方法，引入新的艺术形式、结合多媒体技术、使用新的教学工具等，激发幼儿的学习兴趣和主动性。</p>	学前教育学、儿童美术活动设计与指导
	<p>【反思教学实践】</p> <p>能够通过观察、记录和分析幼儿的学习情况，以及收集幼儿和家长的反馈意见，来评估自己的教学效果并及时调整教学策</p>	儿童美术活动设计与指导、教育见习、教育实习与研习、岗位实习、毕业创作（设计）

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
	略。通过反思教学实践，能够发现问题、改进教学，并提高教学水平。	
	<p>【学科知识更新与拓展】</p> <p>不断更新和拓展自己的学科知识。关注艺术领域的最新发展和趋势，并积极参与相关的培训和学习活动。通过参观艺术展览、阅读学术论文等方式扩展自己的艺术视野。通过持续学习和发展，提供与时俱进的艺术教育，并在教学中不断提高自身的专业水平。</p>	教育见习、教育实习与研习、岗位实习、毕业创作（设计）、外出写生与考察
深化知识	<p>【育德意识】</p> <p>树立儿童为本、德育为先理念，了解幼儿社会性发展的规律和幼儿社会学习的特点，掌握培育儿童良好意志品质和行为习惯。</p>	学前教育学、教育见习、教育实习与研习、岗位实习、毕业教育与毕业创作（设计）答辩
	<p>【育人实践】</p> <p>掌握活动育人的方法和策略，能够抓住一日生活中的教育契机，开展随机教育，培养幼儿良好的生活习惯和亲社会行为。</p>	教育见习、教育实习与研习、岗位实习
	<p>【心理健康】</p> <p>关注幼儿心理健康，了解幼儿身心发展特点，掌握幼儿心理健康教育的基本知识、方法，及时发现和赏识每个幼儿的优点，能够设计实施 心理健康教育 心理健康教育活动。</p>	学前儿童发展与心理学、学前教育学、心理健康教育、教育见习、教育实习与研习、岗位实习
	<p>【家园社区教育】</p> <p>掌握人际沟通的基本方法，能够运用信息技术拓宽家园、社区沟通交流的渠道和途径，综合利用幼儿园、家庭、社区各种资源全面育人。</p>	教师口语、教育见习、教育实习与研习、岗位实习
合作发展	<p>【沟通技能】</p> <p>具有阅读、文字处理、信息获取的能力，掌握基本沟通合作技能与方法，能够在教育实践中与同事、家长及社区工作人员等进行有效沟通交流。</p>	教师口语、大学语文教育见习、教育实习与研习、岗位实习
	<p>【共同学习】</p> <p>理解学习共同体的作用，掌握团队协作的基本策略，了解美术教育的团队协作类型和方</p>	学前儿童发展与心理学、劳动素养、教育见习、教育实习与研习、岗位实习

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
	法，能够在教学实践中，乐于与学习伙伴分享交流实践经验，共同探讨解决问题。	

十、课程与毕业要求对应关系矩阵表

课程名称	毕业要求		践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	职业道德	职业情怀	教育知识	教学能力	管理能力	创新反思	深化知识	合作发展		
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H									
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H									
形势与政策	M									
思想道德与法治	H									
国家安全教育	L									
大学体育		M								
军事理论	L									
心理健康教育		L			M					
大学生安全教育							L			
大学英语		L								
大学语文		L	M							
大学生职业规划						H				
信息技术				L						
大学生创新创业		L							H	
中共党史	M									
中华优秀传统文化			M							
大学数学							M			
劳动教育		L								
学前教育学	M	M	H			M		L		
学前儿童发展心理学		L	H		L	M				
教师口语					L	L			L	
专业导论和学业发展指导	M	H								
美术概论			H							
造型基础（素描）				L						
造型基础（色彩）				L						
设计构成				H						
中国民间美术实践				L						
综合材料创作				L		H				
中国画基础				H			M			
版画基础				H			M			

课程名称	毕业要求	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
		职业道德	职业情怀	教育知识	教学能力	管理能力	创新反思	深化知识	合作发展
平面设计图像处理					H		H	M	
插画设计					H		H	M	
幼儿园教育环境创设				H		H			L
毕业创作（设计）					M	L	H	M	L
儿童美术活动设计与指导				H		H			M
劳动素养			L						M
军事技能	L					L			
教育见习			M			M	L		
教育实习与研习			M		M	M	L	M	M
外出写生与考察					M	M		H	
毕业教育与毕业创作（设计）答辩	M	M						M	
岗位实习			M	M	M	M	L		L

十一、教学计划进程

课程类型	序号	课程代码	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和周学时						考核类型	备注		
					合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六				
公共基础课	1	140001GBD	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	28	4	32								考试	
	2	140002GBD	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8		48							考试	
	3	140003GBD	形势与政策（一）	0.2	8	8	0	8								考查	
	4	140004GBD	形势与政策（二）	0.2	8	8	0		8							考查	
	5	140005GBD	形势与政策（三）	0.2	8	8	0			8						考查	
	6	140006GBD	形势与政策（四）	0.2	8	8	0				8					考查	
	7	140007GBD	形势与政策（五）	0.2	8	8	0					8				考查	
	8	140008GBD	思想道德与法治	3	48	40	8	48								考试	
	9	130001GBD	国家安全教育（一）	0.5	8	3	5	8								考查	
	10	130002GBD	国家安全教育（二）	0.5	8	3	5		8							考查	
	11	130003GBD	大学体育（一）	2	36	4	32	36								考查	
	12	130004GBD	大学体育（二）	2	36	4	32		36							考查	
	13	130005GBD	大学体育（三）	2	36	4	32			36						考查	
	14	140009GBD	军事理论	2	36	32	4	36								考查	
	15	130006GBD	心理健康教育（一）	1	16	8	8	16								考查	
	16	130007GBD	心理健康教育（二）	1	16	8	8		16							考查	
	17	130008GBD	大学生安全教育	1.5	24	12	12	第一至六学期开设，以讲座或其他课外实践形式进行。不参与排课，为毕业资格学分，不计入收费学分。						考查			
	18	130009GBD	大学英语（一）	2	32	16	16	32								考试	
	19	130010GBD	大学英语（二）	2	32	16	16		32							考试	
	20	130011GBD	大学语文	2	32	28	4	32								考试	

课程类型	序号	课程代码	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和周学时						考核类型	备注		
					合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六				
公共选修课	21	130012GBD	大学生职业规划	1	16	10	6	16							考查		
	22	130013GBD	信息技术（一）	2	32	8	24		32						考查		
	23	130014GBD	信息技术（二）	1	16	4	12			16					考查		
	24	130015GBD	大学生创新创业（一）	1	16	10	6				16				考查		
	25	130016GBD	大学生创新创业（二）	1	16	10	6					16			考查		
	限定选修课	1	140010GXD	中共党史	1	16	16	0		16						考查	
		2	130017GXD	中华优秀传统文化	1	16	14	2		16						考查	
		3	130018GXD	大学数学	1.5	24	18	6		24						考查	
		4	130019GXD	劳动教育	1	16	8	8	16							考查	
公共选修课	1	1. 鼓励各系部、各部门根据教学和师资情况，开设其他新的公共选修课； 2. 从教务部公布的全校性公共选修课目录中选修； 3. 这里写总学分学时。		3	48	1. 公共任选课程每生选3门课程，要求修满6学分； 2. 一般开设在第二至五学期； 3. 学生自修网络课程作为公共选修课的学习并获得该课程合格证书，可作为公共选修课的成绩而获得相应学分。						考查					
	必修课程学分、学时小计			38	648												
	必修课程学分、学时占比			26.00%	25.90%												
	选修课程学分、学时小计			3	48												
	选修课程学分、学时占比			2.10%	1.90%												
专业课	专业基础课程模块	1	120301ZJD	学前儿童发展心理学(J)	3	48	36	12	32	16					考试		
		2	120302ZJD	学前教育学(J)	3	48	36	12	32	16					考试		
		3	120303ZJD	教师口语(J)	2	32	16	16		32					考查		
		4	120304ZJD	专业导论和学业发展指导	0.5	8	6	2	8							考查	
		5	120305ZJD	艺术概论	1.5	24	18	6		24						考查	
		6	120306ZJD	造型基础（素描）(S)	4	64	16	48	64							考查	
		7	120307ZJD	造型基础（色彩）(S)	5	80	20	60	80							考查	
		8	120308ZJD	设计构成	4	64	16	48		64						考查	
		9	120309ZJD	中国民间美术	4	64	16	48			64					考查	
		10	120310ZJD	综合材料创作	4	64	16	48				64				考查	
	专业核心课程模块	1	1203011ZHD	中国画基础(S)	4	64	16	48			64				考查		
		2	120312ZHD	版画基础(S)	4	64	16	48				64			考查		
		3	120313ZHD	平面设计图像处理(S)	5	80	20	60		80					考查		
		4	120314ZHD	插画设计(S)	4	64	16	48			64				考查		
		5	120315ZHD	幼儿园教育环境创设(S)	4	64	16	48				64			考查		
		6	120316ZHD	毕业创作（设计）(S)	7	112	28	84					112		考查		
		7	120317ZHD	儿童美术活动设计与指导(J)	3	48	36	12						48	考查		
	实习实	1	120335SXD	劳动素养	4	融入实训实践中，毕业前认定。						考查					
		2	120336SXD	军事技能	2	112	0	112	第1学期，训练时间2至3周，实际训练时间不少于14天112学时。						考查		

课程类型	序号	课程代码	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和周学时						考核类型	备注		
					合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六				
训 课 程 模 块	3	120337SXD	教育见习	2	48	0	48		24	24					考查		
	4	120338SXD	教育实习与研习	4	96	0	96						96		考查		
	5	120339SXD	外出写生与考察	2	48	0	48					48			考查		
	6	120340SXD	毕业教育与毕业创作 (设计)答辩	1	24	0	24							24		考查	
	7	120341SXD	岗位实习	13	312	0	312								312	考查	
专 业 拓 展 课 程 模 块	1	120318ZTD	母婴护理 (Z)	2	32	16	16					32			考查		
	2	120319ZTD	婴幼儿照护 (Z)	2	32	16	16					32			考查		
	3	120320ZTD	声乐与幼儿歌曲演唱 (Z)	2	32	8	24		32							考查	
	4	120321ZTD	钢琴与幼儿歌曲演奏 (Z)	2	32	8	24		32							考查	
	5	120322ZTD	综合素质 (Z)	2	32	24	8			32						考查	
	6	120323ZTD	保教知识与能力 (Z)	2	32	24	8			32						考查	
	7	120324ZTD	教育教学知识与能力 (Z)	2	32	24	8					32				考查	
	8	120325ZTD	面试技能训练 (Z)	1	16	12	4							16		考查	
	9	120326ZTD	书法 (Z)	2	32	8	24		32							考查	
	10	120327ZTD	硬笔书法 (Z)	2	32	8	24			32						考查	
	11	120318ZTD	母婴护理 (Z)	2	32	16	16					32				考查	
美 术 特 色 课 程 模 块	1	120328ZTD	多媒体实验艺术创作	1	16	4	12						16		考查		
	2	120329ZTD	绘画创意表现与艺术 实践	1	16	4	12						16		考查		
	3	120330ZTD	写意小品创作	1	16	4	12					16			考查		
	4	120331ZTD	摄影	1	16	4	12		16							考查	
	5	120332ZTD	陶艺制作	2	32	8	24			32						考查	
	6	120333ZTD	展览策划	1	16	4	12						16			考查	
	7	120334ZTD	美术教育管理与策划	1	16	4	12						16			考查	
<p>1. 学生根据专业特点和个人职业生涯规划, 从此模块中最低修满 11 学分, 176 学时;</p> <p>2. 系部可以根据专业特点, 在“专业选修课程模块”下设不同的课程模块, 可以是针对不同专业方向的课程模块, 也可以是针对同一专业不同职业面向的课程模块。</p>																	
第 二 课 堂 课 程 模 块	1	174001EKD	第二课堂	4	<p>1. 全日制大专“第二课堂课程模块”共计 4 学分(建议一年级、二年级各修满 2 学分), 原则上学生在第 4 学期修完 4 学分(“思想成长类”课程至少获得 1 学分)。超出规定的学分可兑换人才培养方案中“第一课堂”相应选修课学分;</p> <p>2. 一般情况下“第二课堂”60 积分=1 学分。学生应在大二下学期结束前取得 240 积分, 并完成学分兑换;</p> <p>3. 可兑换项目由团委另行公布;</p> <p>4. 关于第二课堂成绩录入统一安排在大三上学期(第 5 学期)与期末成绩一起录入;</p> <p>5. 关于“第二课堂”的具体细节参见团委公布的文件。</p>											考查	
	必修课程学时、学分小计				94	1632											
	必修课程学时、学分占比				64.40%	65.20%											

课程类型	序号	课程代码	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和周学时						考核类型	备注
					合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六		
	选修课程学时、学分小计			11	176										
	选修课程学时、学分占比			7.50%	7.00%										
	总学分、学时合计			146	2504										
说明	1. J 标记为教师教育课程、Z 标记为证书类课程、S 标记为竞赛类课程； 2. 专业核心课程 6-8 门； 3. 学生在教师指导下进行课程学习 15-18 学时并经过考核合格，计 1 学分，每门课程的理论与实践部分拆分计算，学分最小单位为 0.5； 4. 公共任选课按最低 3 学分计算，专业选修课按最低 11 学分计算，实践学时符合国家文件占比不低于 50% 的要求；实践周 1 周=1 学分=24 学时；劳动素养、第二课堂属于必修课、纯实践课，即 4 学分为实践学分，不计算学时。														

十二、培养方案执行的保障条件

(一) 师资队伍

1. 专业教师需求分析

本专业人才培养目标的实现需要一支结构合理、专兼结合、业务精湛的双师型素质教学团队。本专业的专任教师应具有高校教师资格，并具有专业技术职称和相关的幼儿园、社会培训机构美术教师的实践经历，具有双师素质，能胜任课堂理论教学、校内外实训指导以及岗位实习指导、课程建设、教学改革等工作。

本专业的兼任教师应该具有丰富美术教育、学前教育行业工作经验，这意味着他们在美术教育或美术教育领域工作了相当长的时间，积累了很多实践经验。此外，他们还应该是具有一定行业和社会影响力的教学骨干、知名园长和专家，这意味着他们在行业内有着广泛的认可和声誉，并可以为学生带来丰富的教学资源。他们还应该能够胜任实务性较强的专业课程的课堂教学和校外实践教学指导工作。在课堂教学方面，系统地讲解相关知识，引导学生运用所学知识解决实际问题。在校外实践教学指导方面，他们应该能够为学生提供真实的实习机会，并指导学生运用所学知识解决实际问题，培养学生的实践能力和创新精神。

2. 专业师资配备和要求

主干课程	能力结构要求	专任教师		兼职教师	
		数量	要求	数量	要求
6 门专业核心课	具备双师资格或副高级以上职称；五年以上美术实践教学工作经验；承担五年以上实践性教学工作	6	中级或以上职称	2	副高级职称以上，具有 10 年以上岗位工作经验。

主干课程	能力结构要求	专任教师		兼职教师	
		数量	要求	数量	要求
7门专业基础课	扎实的理论基础;两年以上美术实践教学经验;熟悉儿童美术活动设计	10	初级或以上职称	2	中级职称以上,具有5年以上岗位工作经验。

3. 本专业专任教师状况

美术教育专业有专任教师13名。专任教师中,硕士研究生以上学历者10人,专任教师中,高级职称3人,“双师型”教师3人。为强化学生的教育教学实践能力,学校从幼儿园一线聘用了多名兼职教师职称、学历和年龄结构合理,专业基础扎实。

序号	姓名	性别	学历	职称	专业	年龄	主要担任课程	是否双师
1	关锐琴	女	本科	高讲	美术	49	中国民间美术、插画设计、版画基础	是
2	王庆海	男	硕士	副教授	美术学	45	造型基础(素描)、造型基础(色彩)	否
3	张哲	女	硕士	副教授	美术学	44	造型基础(素描)、造型基础(色彩)	否
4	冯晓明	男	硕士	讲师	美术学	43	版画基础、儿童美术活动设计与指导	是
5	汪薇	女	硕士	讲师	美术学	43	平面设计图像处理、幼儿园环境创设、插画设计、儿童美术活动设计与指导	是
6	何德能	男	本科	讲师	美术教育	55	中国画基础、书法	否
7	林凯胜	男	硕士	讲师	美术学	38	造型基础(素描)、造型基础(色彩)	否
8	张毅	女	硕士	助教	美术学	30	插画设计、儿童美术教育与活动设计	否
9	陈燕洁	女	硕士	助教	美术学	32	中国画基础、中国民间美术	否
10	麦晓君	女	硕士	助教	艺术设计	33	平面设计图像处理、造型基础(素描)	否
11	李初莹	女	本科	助讲	美术学	39	造型基础(素描)、设计构成	否
12	陈蕴瑜	女	硕士	助教	艺术设计	27	造型基础(素描)	否
13	吴柠	女	硕士	助教	艺术设计	29	造型基础(色彩)	否

4. 本专业兼职教师状况

序号	姓名	学历	职称	主要担任课程	单位/职务
----	----	----	----	--------	-------

1	胡晓星	本科	幼儿园一级教师	儿童美术活动设计与指导/ 幼儿园环境创设	江门市东堤湾幼儿园园长
2	何嘉琪	本科	幼儿园一级教师	儿童美术活动设计与指导/ 幼儿园环境创设	江门市教育第一幼儿园美术科任教师
3	何淑芬	本科	幼儿园一级教师	儿童美术活动设计与指导	江门市外经贸幼儿园副园长

(二) 教学设施

1. 本专业校内实训室条件状况

美术教育专业的专业实训室包括：专业画室、中国画实训室、版画实训室、插画实训室、儿童美术活动实训室、电脑美术实训室、民间美术实训室、美术展览室和教师创作室，共计 15 间。专业实训室的面积充足、设施齐全、器材先进。能够满足建设规划内学生的技能实训要求。本专业还将继续扩建专业实训室，完善实训室设备，以满足更多的专业实训要求。

序号	主干课程	实训（实验）名称	主要设备的配置要求	数量
1	造型基础（素描）、 造型基础（色彩）	造型基础实训室	画板、专业画架、画柜、工作台、 教学多媒体等专业美术教学器材	3
2	中国画基础	中国画实训室	毛毡墙，拷贝台、画板、专业画架、 工作台、教学多媒体等专业美术教 学器材	2
3	版画基础	版画实训室	版画机、画板、专业画架、画柜、 工作台、教学多媒体等专业美术教 学器材	1
4	平面设计图像处 理	电脑美术实训室	电脑、工作台、教学多媒体等专业 美术教学器材	1
5	插画设计	插画实训室	电脑多媒体、画柜、工作台、教学 多媒体等专业美术教学器材	3
6	儿童美术活动设 计与指导	儿童美术活动实训室	儿童画桌、画柜、储物柜、电脑、 工作台、教学多媒体等专业美术教 学器材	1
7	幼儿园教育环境 创设	幼儿园教育环境创设 实训室	电脑多媒体、画柜、工作台、教学 多媒体等专业美术教学器材	1
8	中国民间美术	中国民间美术实训室	毛毡墙，拷贝台、画板、专业画架、 画柜、工作台、教学多媒体等专业 美术教学器材	1

2. 本专业校外实训基地状况

美术教育专业目前已有的校外实践基地共计 20 所，其中示范性基地 3 所、紧密型基地 3 所、一般基地 14 所，校外写生基地 2 个，可以满足规划期内的本专业学生的校外教育实践需求。今后本专业在提升校内实训条件的同时，将与江门地区、珠三角地区以及广东省内其他城市更多的优秀幼儿园、美术培训机构、儿童艺术活动中心等开展更

加深度的校企合作，扩充和完善本专业的实训基地，加强实践基地建设，积累了丰富的指导学生见习、实习的经验，保证教育实践很好的开展。

企业名称	合作形式和实项目	接纳学生人数 /企业	备注
江门市第一幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	65	省一级幼儿园
江门市教育第一幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	65	省一级幼儿园
江门市蓬江幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	30	省一级幼儿园
江门市培英实验幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	30	省一级幼儿园
中山市明德幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	65	省一级幼儿园
江门市蓓蕾幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	65	
江门市蓬江区嘉福中英文幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	65	
江门市蓬江区英才成长幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	35	
江门市二轻幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	65	
江门市江海区滘北幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	35	
江门市新会区机关幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	35	
江门市新会实验幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	35	
鹤山市沙坪街道幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	35	
江门市蒲葵幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	65	
江门市怡康华庭中英文幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	35	
江门市江海区海逸华庭幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	35	
江门市江海区新向阳幼儿园	教育见习实习、幼儿园环境创设	35	

（三）教学资源

美术教育专业的教学资源非常丰富。目前，学校图书馆已经收藏了超过5万册的美术教育专业相关图书，涵盖了美学、艺术类等多个方面。此外，还有3万余册的电子图书可供学生使用。学校、系部也定期订购本专业及相关专业的多种杂志，以便学生能够紧跟最新的发展动态。为了确保教学资源的完备性，图书馆每学期都会组织各专业的老师参与专业书籍的采购工作。保证图书资料的全面性和及时性，满足教学的需要。除了传统的纸质图书，本专业还在建设一批网络课程，以满足线上线下混合教学和学生自主学习的需求。这些网络课程包含了多种教学资源类型，例如教学视频、课件、案例分析

等。数量上充足，能够满足学生不同学习需求。最后，教学所使用的教材基本上都是近三年出版的，与时俱进。同时，高职高专国家规划教材也是教学的选用范围之一。这些教材的选择确保了教学内容的权威性和实用性，为学生提供了良好的学习基础。通过这些教学资源的充分利用，学生们将能够获得全面的教育，提升自己的专业水平。

（四）教学方法

本专业的教学方法包括以下几个方面：

1. 夯实基础：美术教育专业的学生可以通过丰富多样的专业课程，逐步建立对色彩、构图、透视、比例等基础知识的深刻理解。这些基础知识是学习其他更高级美术技能的前提。

2. 注重实践：美术教育专业的教学方式更为注重实践，以任务驱动和项目式教学法为主，让学生们在实践中发挥创意能力，建立艺术感觉和创造力。

3. 多元教学：美术教育专业的教学方式还涉及多元化的艺术形式，如绘画、雕塑、平面设计、动画等，让学生在不同的领域中探索和发展自己的兴趣和特长。

4. 教学相长：美术教育专业的教学方式注重师生交流，让学生深刻理解和掌握所学知识，通过老师的点评与指导，帮助学生不断提高和完善自己的艺术技能。教师也通过指导学生不断完善自己的教育教学理念，做到教学相长。

5. 成果展示：美术教育专业的教学方式也涉及到艺术成果展示，通过学术交流会、毕业展、线上线下推广、参赛、参加社会展览等方式，让学生有更多的机会向外界展示自己的作品，获得专业的认可和启发，促进学生的学习积极性和实践能力。

总之，本专业的教学方法兼顾理论和实践、基础教学和多元化结合、重视师生交流和艺术展示，帮助学生更好地掌握美术知识和技能，快速提高学生的理论水平和美术实践能力。

（五）学习评价

1. 教师教学质量评价

学校成立由主管教学学校领导、教务部、督导室、系部二级督导、学生代表组成的教学质量评价小组，采用督导组专家评价、同行评价、教师自评、学生评价相结合的评价方法，运用包括教学态度、教学内容、教学方法与手段、教学效果、综合素质等评价指标，对教师教学质量作出评价。评价结果由教务部或督导室收集整理并按一定权重统计出结果后，反馈给教师和系部，作为改进教学和绩效考核的依据。

2. 学生学业考核评价

对学生的考核评价采用线上线下相结合、多主体参与、过程与结果相结合的综合性和多元化评价体系，重在突出学生的学习过程和分析问题、解决问题的能力培养。

（六）质量管理

为保障人才培养质量，学校和系部努力推进教学质量保障和监控体系建设，逐步形成了贯通专业人才培养目标、培养模式、过程监控、培养结果等人才培养全程，教学质量保障、检查与约束、评价与反馈、调整与改进为一体的教学质量保障系统。并定期进行定性定量的全过程人才培养质量评价分析。学校定期依据教学、课程等人才培养质量的标准体系，科学设置具体细化的定性和定量考核指标，并通过学校、企业、社会三方采集信息和数据，对人才培养质量及水平给予合理的阶段性评价结论。通过贯穿于教学全过程、学生学习全过程的监控评价，为保证人才培养质量目标的实现起到了积极的促进作用，也为教学运行管理部门提供了重要的参考信息和意见。

执笔：汪薇 审核：关锐琴