

2023-2024 年钢琴即兴伴奏课程思政建设计划

《钢琴即兴伴奏》课程作为学前教育省级高水平专业群的核心课程，已获广东江门幼儿师范高等专科学校精品课程项目立项。该课程溶音乐知识性、理论性、技术性、及音乐艺术的应用性为一体，旨在普及钢琴即兴伴奏与弹唱的方法技术，对提高学生的艺术素质、发展学生的音乐才能、培养学生的音乐创造与艺术创新意识有直接的作用。

课程的讲授紧密融合大思政背景下的课程思政改革，创新融入即兴伴奏课程的思政教育元素，经过积极开发和实践探索，依托省级课程思政课题，形成了较为成熟以大思政背景，协同教学为引领，互联网+赋能下的信息化互动课堂教学新模式。学生在掌握了专业技能的同时，提升了自我思想道德修养，潜移默化的受到音乐中思政教育元素的影响，并衍生出一些质量较高的课程思政教学成果。本课程建设计划的周期为2023年至2024年，课程负责人将充分利用这一年的时间，通过以下措施对课程实施全面发展和优化：

一、建设目标

（一）总体目标

建立完整的钢琴即兴伴奏课程思政体系，实现思政教育与钢琴即兴伴奏课程的有机融合。同时，该课程的建设旨在培养学生的道德素质、文化素养和综合能力。同时，构建一支专业化、稳定化、高素质的师资队伍，建立高效、科学、有效的教学评价体系，并创新课程教

学模式，实现思政教育全覆盖。最终，集合力量打造数字化教学资源库，为课程教学提供优质支持。

（二）具体目标

1. 建立起一套符合课程特点和学生需求的课程思政体系，使得课程思政能够有机融入钢琴即兴伴奏课程中，并且能够对学生的道德素质、文化素养和综合能力的提升起到积极的促进作用。具体来说，需要对课程思政进行定位和目标的明确，从而制定符合钢琴即兴伴奏课程的特点和学生需求的课程思政体系。在这一过程中，充分考虑到学生的认知和感知方式，将思政教育贯穿到课程中的每个环节，从而使得学生在学习钢琴即兴伴奏课程的同时能够养成正确的价值观念和良好的行为习惯。

2. 建立起一支专业化、稳定化、高素质的师资队伍，使得课程思政的开展得到充分保障和支持，同时也能够为钢琴即兴伴奏课程提供更加优质、精彩的教学内容和服务。这需要建立钢琴即兴伴奏课程思政的专业化培训机制，持续提升教师的教育背景、专业技能和课程思政教育素养，建立一套完整的培训、评估和激励机制，吸引和留住一批高素质的教师，为课程思政的开展提供可靠保障。

3. 建立起一套高效、科学、有效的教学评价体系，通过对学生课程思政学习情况和钢琴即兴伴奏课程学习情况的评估，及时调整和优化课程思政和课程内容，使得教学效果得到不断提升。具体来说，需要建立一套科学合理的评估体系，包括多种评估方法，如考试、调研、观察等，通过对学生的课程思政学习情况和钢琴即兴伴奏课程学

习情况进行评估，收集学生反馈，及时调整和优化课程思政和课程内容，使得教学效果得到不断提升。

4. 创新课程教学模式，将思政教育有机融入钢琴即兴伴奏课程中，实现课程思政全覆盖。为实现这一目标，计划将通过如下措施来实现这一目标：

(1) 设计课程教学方案：将思政教育元素与钢琴即兴伴奏课程有机融合，例如：在教学内容的选择、教学方法的设计、教学过程的组织等方面注入思政元素，使课程思政得以全面覆盖。

(2) 创新教学方式：采用互动式教学、项目式学习、合作学习、案例教学、情景畅游、翻转课堂等教学方法，促进学生思维的开放性、创新性和多样性，引导学生通过钢琴即兴伴奏课程实践锻炼，发掘自身潜能，提升个人综合素质。

(3) 建设思政学习平台：为学生提供学习交流平台和自主学习空间，引导学生在过程中形成批判思维、思辨能力和价值观。

5. 继续集合力量打造数字化教学资源库，为课程教学提供优质支持。其具体计划包括：

(1) 根据现有的资源，扩大数字化教学资源库的规模，涵盖更多的音乐和思政教育相关内容，包括音乐表演技巧、钢琴即兴伴奏技巧、音乐理论、音乐史以及相关思想文化等方面的内容。

(2) 丰富数字化教学资源库的形式，包括文字、音频、视频等多种形式，以满足不同学生的学习需求和教学需要。优化数字化教学资源库的结构和设计，使资源能够更加清晰，易于搜索、整合和使用。

(3) 强化数字化教学资源库的质量管理，确保资源的准确性、权威性和时效性，并定期更新和维护资源库。

(4) 提高数字化教学资源库的互动性和个性化，让学生能够更加自主地学习和获取信息，并且让教师能够更加灵活地进行教学。

(5) 通过数字化教学资源库的建设，我们可以为钢琴即兴伴奏课程思政建设提供更加优质的支持，为学生的学习和成长提供更加丰富、多样化的资源和工具，同时也能够帮助教师提高教学效果和教学质量。

(三) 具体建设内容

1. 课程整合：将思政教育内容有机地融入钢琴即兴伴奏课程中，使学生在 学习钢琴技巧的同时，能够接触和思考涉及社会、文化、价值观等方面的问题。具体措施包括：

(1) 在课程设置中，设计课程思政教育的主题与要点，并与钢琴即兴伴奏相关的学习内容相融合。

(2) 引入相关的音乐作品或创作，以激发学生对思政主题 的思考和理解。

2. 个性化教学：根据学生的音乐基础、兴趣和学习需求，提供个性化的教学内容和指导，以促进学生的全面发展。具体措施包括：

(1) 通过广泛的问卷调查等统计手段，深入了解学生的背景和兴趣，根据其特点和需求进行钢琴即兴伴奏课程的个性化设置。

(2) 根据课程特色，鼓励学生参与音乐创作和表演，培养其独立思考和自我表达能力。

3. 资源建设：建设数字化教学资源库，提供丰富、优质的教学资源，以支持钢琴即兴伴奏课程思政的教学。具体措施包括：

(1) 开发和收集与思政主题相关的音乐作品、音乐资料和教学案例。

(2) 利用现代技术手段，建设数字化教学平台，提供在线学习资源和交流平台，方便学生进行学习和互动。

4. 精品课程的拍摄建设。其具体的建设内容涵盖以下几点：

(1) 确定精品课程的主题和内容：根据钢琴即兴伴奏课程思政的教学目标和重点内容，确定拍摄精品课程的主题和具体内容。主题可以涵盖技巧演练、音乐理论、即兴创作等方面，并结合思政教育的要求，突出培养学生的思想品德和社会责任感。

(2) 编制课程大纲和教学脚本：根据拍摄的主题和内容，编制详细的课程大纲和教学脚本。课程大纲应包含课程目标、教学内容、教学方法和评估方式等要素，教学脚本则指导教师在拍摄过程中的讲解和演示。

(3) 策划教学场景和教学资源：根据课程内容，策划适合的教学场景和教学资源，包括即兴伴奏实操教室、钢琴演奏示范、教学辅助工具等。确保拍摄过程中的环境和资源能够有效支持教学展示和讲解。

(4) 确定拍摄计划和流程：制定详细的拍摄计划和流程，包括拍摄时间安排、教学内容安排、教学展示顺序等。确保拍摄过程的顺利进行，并充分利用时间和资源完成精品课程的拍摄工作。

(5) 提供教学示范和讲解：教师在拍摄过程中进行教学示范和讲解，展示钢琴即兴伴奏的技巧和方法，并结合思政教育内容，引导学生思考和讨论与社会责任相关的主题。

(6) 后期制作和编辑：完成拍摄后，进行后期制作和编辑工作，包括剪辑、配音、字幕制作等。确保精品课程的呈现效果符合教学要求，并便于学生在线学习和回顾。

5. 师资培养：加强钢琴即兴伴奏教师队伍的专业化和素质提升，以确保课程的教学质量和教学效果。具体措施包括：

(1) 为教师提供专业培训和学术研讨机会，使其能够掌握先进的教学理念和方法，更好地将课程思政内容融入到课堂教学中。

(2) 鼓励教师参与学术交流与合作，提高其教学水平和教育教学研究能力。

6. 评估与改进：建立科学的课程评价体系，定期评估课程思政的实施效果，并根据评估结果进行调整和改进。具体措施包括：

(1) 设计科学的评估指标，包括学生音乐演奏能力的提升、思政意识和社会责任感的培养情况等。定期开展课程思政效果评估和学生反馈调查，收集学生和教师的意见和建议，以便及时发现问题并采取措施加以改进。

(2) 鼓励和引导教师进行教学反思和自我评估，不断提高课程思政的教学质量和效果。

7. 建立音乐文化氛围：通过丰富多彩的音乐文化活动，营造浓厚的音乐氛围，引导学生增强社会责任感、文化自信和民族精神。具体

措施包括：

组织钢琴即兴伴奏比赛、音乐沙龙等活动，鼓励学生展示自己的音乐才华，并结合思政主题进行演出和讨论。邀请音乐专家和艺术家进行讲座和演出，拓宽学生的音乐视野，激发其对音乐的热爱和追求。

二、需要进一步解决的问题困难

1. 思政教育与音乐教学的融合难度较大，需要寻找合适的教学方法和手段。

2. 钢琴即兴伴奏课程涉及到音乐理论和技能的学习，思政教育内容如何与之融合，需要进行深入探讨。

3. 数字化教学资源库的建设需要耗费较大的人力和物力，同时需要提高资源的质量和使用效果。

4. 课程评价体系需要与课程教学内容紧密结合，不仅要考察学生的音乐演奏能力，还要考察其思政意识和社会责任感的培养情况。

5. 钢琴即兴伴奏课程作为一门专业的音乐课程，对教师的素质和能力有着较高的要求，因此，需要加强教师队伍的专业化和素质提升，以确保课程的教学质量和教学效果。

三、主要举措：

1. 回归学生本身，针对学生实际情况，设置个性化的教学目标和课程内容。在课程设置和实施中，根据学生的音乐基础和兴趣爱好，结合课程思政的要求，设计个性化的课程目标和内容。同时，注重培养学生的音乐素养和审美能力，促进其全面发展。

2. 强师资力量的建设和培养。招募一批专业钢琴即兴伴奏教师，提供持续的教育培训和学术研讨机会，使其能够掌握先进的教学理念和方法，更好地将课程思政内容融入到课堂教学中，提升课程的教学质量。

3. 推广优质数字化教育资源。针对钢琴即兴伴奏课程思政内容的教育资源开发，建设数字化教学平台，推广和应用MOOC课程、微课程等数字化教育资源，让学生可以更加灵活和自主地学习相关内容。

4. 打造音乐文化氛围。通过丰富多彩的音乐文化活动，如钢琴即兴伴奏比赛、音乐沙龙等，营造浓厚的音乐文化氛围，鼓励学生积极参与，并结合课程思政内容，引导学生增强社会责任感、文化自信和民族精神。

5. 开展课程思政评估与改进。对课程思政实施过程中的效果进行评估，掌握课程质量和效果，及时发现问题并采取措施加以改进，推动课程思政不断优化。

课程建设进度：

项目启动和准备阶段（1 个月）

- 确定项目组成员和职责分工。
- 开展需求调研，明确课程建设的目标和内容。
- 制定项目计划和进度安排。
- 确定预算和经费筹措方案。

教师培训和课程设计阶段（2 个月）

- 组织钢琴即兴伴奏教师的专业培训和思政教育理念培训，提高他们

的教学水平和思政素养。

- 与教师共同设计钢琴即兴伴奏课程的思政内容，并制定教学大纲和教材。

确定精品课程的主题和内容，并编制课程大纲和教学脚本。教学资源建设阶段（3 个月）

- 确定钢琴即兴伴奏教学所需的音乐教室、设备和技术支持。建设数字化教学资源库，录制和编辑课程视频、音频等教学资源。
- 策划教学场景和教学资源，准备教学辅助工具。
- **精品课程拍摄阶段（2 个月）**
- 根据拍摄计划和流程，进行精品课程的拍摄工作。
- 提供教学示范和讲解，录制教学视频，并进行后期制作和编辑。

教学评估和改进阶段（2 个月）

进行钢琴即兴伴奏课程的评估，收集学生和教师的反馈意见。

- 根据评估结果，对课程内容和教学方法进行改进和优化。完善课程大纲、教材和教学资源，准备最终的教学成果展示。

教学成果展示和推广阶段（2 个月）

- 组织钢琴即兴伴奏教学成果的展示活动，邀请专业人士和学生参与。
- 推广钢琴即兴伴奏课程思政建设的经验和教学成果，扩大影响力。

经费预算：

项目	预算（元）	计算根据及理由	备注
图书资料费	1000	购买相关书籍，打印、复印各种材料。	
调研差旅费	6000	赴兄弟院校调研。	
会议费用	2000	参加相关学术会议。	
专家指导费	6000	邀请专家开展相关培训。	
复印费	1000	复印会议资料、音乐会宣传单章、成果打印。	
推广费用	3000	学习各mooc平台的优秀精品课程以及课程开放后在外校的推广及使用。	
教学视频拍摄、剪辑、美化费	160000	教学视频录制及后期剪辑制作、制作片头介绍、脚本制作、美化视频。	
其他	1000	下载各种非原创视频、动画。	
经费合计：180000（元）			

四、支持与保障措施：

为确保课程的高质量建设，计划从以下几个方面进行支持和保障：

1. 政策保障

(1) 制定明确的政策文件，确立钢琴即兴伴奏课程思政的地位和重要性。政策文件应包括课程目标、教学内容、评价标准等细节，为课程思政提供明确的指导和支持。

(2) 加强与教育部门和相关学术机构的合作，共同制定课程思政的发展规划和政策框架。通过政策的支持和指导，确保课程思政在教育体系中得到充分重视和推广。

(3) 设立培训计划，为钢琴即兴伴奏课程思政的教师提供系统化的培训。培训内容包括思政理论、钢琴即兴伴奏技巧、教学方法等方面的知识和技能，以提高教师的专业素养和教学水平。

(4) 建立专家团队，聘请知名思政教育专家和钢琴即兴伴奏专家担任顾问，提供专业指导和教学支持。定期举办教学研讨会和培训班，促进教师之间的交流与合作，共同提升课程思政的教学质量。

2. 组织保障

(1) 课程负责机构：

学校将结合教学部门与教务部门建立专门工作小组直接负责钢琴即兴伴奏课程思政的组织与管理工作。该小组将承担监督、协调和评估课程的责任，确保课程的顺利进行和高质量实施。

(2) 课程指导组：

由学校将组建一个由专家、教师和行政人员组成的课程指导组，

负责具体的课程思政实施和指导工作。该指导组将制定详细的教学计划、评价标准和教学方法，确保教学目标的达成和教学质量的提高。

(3) 管理与协调机制：

学校将建立健全的管理与协调机制，确保钢琴即兴伴奏课程思政的顺利实施。包括制定详细的工作计划、任务分工和时间安排，明确各级负责人的职责和权限，并建立定期的工作汇报和评估机制。同时，学校将加强与相关部门和机构的沟通与合作，建立良好的协作关系，共同为学生提供支持与辅导：

(4) 学校将为学生提供全面的学术支持和辅导服务：

钢琴即兴伴奏课程思政的学生将享受到学校提供的个性化学业指导和学习辅导，帮助他们解决学习中的问题和困惑。学校还将建立健全的学生评价和反馈机制，及时了解学生的学习情况和需求，为其提供个性化的教育支持。推动课程思政的发展和改进。

3. 经费保障

制定详细的预算计划，明确经费分配的重点和优先级。确保经费充足用于教学资源的购置、师资培训、课程改进等方面，以保证课程思政的顺利开展。

4. 运行保障

教学设备支持：

(1) 积极优化专用的录音室和音乐工作室，提供专业化场地进行个人创作和演奏。配备专业录音设备和后期处理设备，使学生能够录制和制作高质量的音乐作品。

(2) 充分运用所引进虚拟钢琴教学系统和音乐制作软件，为学生提供实践和探索的平台。通过与技术结合，创造出新颖的学习方式和互动体验，激发学生的创造力和表达能力。资源共享与协同管理：

(3) 充分支持建立数字化教学资源库，将优质的教学资源进行分类和整理，供教师和学生随时获取和分享。这包括音乐曲目、教学视频、教案和乐谱等，为课程思政的教学提供丰富的素材和参考。

(4) 优化在线教学平台使用与管理，实现远程教学和学习便捷性。通过在线平台，教师可以进行教学录制和直播，学生可以随时回顾课程内容和与教师互动。同时，学生之间也可以通过平台进行合作和交流，拓展彼此的艺术交流。

五、预期效益

1. 综合素养提升：学生将在音乐艺术的实践中培养创造力、表达能力和批判思维，同时通过思政教育的引导，加深对社会价值观和公民责任的理解。他们将全面发展，具备综合素养，成为既有音乐才华又具有良好思想道德素质的人才。

2. 艺术与思想交融：钢琴即兴伴奏课程思政将促进音乐艺术与思想文化的交融。学生将在音乐创作和演奏中表达自己的思想情感，与思政理论相结合，创造出具有深度和内涵的音乐作品。这种艺术与思想的融合将丰富音乐文化，推动文化艺术的繁荣发展。

3. 批判思维与创新能力培养：通过钢琴即兴伴奏课程思政，学生将培养批判思维和创新能力。他们将学会审视问题、分析音乐作品的内涵，并在即兴演奏中展现独特的创造力。这种培养将培养学生的

独立思考和创新精神，为他们未来的学习和工作提供坚实的基础。

4. 社会影响力提升：通过精品课程的宣传推广，钢琴即兴伴奏课程思政将产生广泛的社会影响力。学生创作的优秀音乐作品和教学案例将通过各种媒体渠道传播，引领音乐教育和思政教育的发展方向。这将进一步提升学校的声誉和影响力，吸引更多学生和教育者的关注与参与。

5. 跨学科学习与综合能力培养：钢琴即兴伴奏课程思政将促进学科交叉与融合，将音乐艺术与人文社科知识相结合。学生不仅在音乐领域展现才华，还能通过思政教育的引导，探索音乐与文化、历史、伦理等领域的关联。他们将学习音乐与社会、历史、哲学等领域的相互影响，拓宽视野，提升综合能力。这种跨学科学习将激发学生的思辨能力，培养他们在多个领域中综合运用知识和技能的能力。

6. 人文关怀与情感培养：钢琴即兴伴奏课程思政将注重培养学生的人文关怀和情感表达能力。通过音乐的表演和演奏，学生将发掘自己的情感世界，并用音乐去表达和传递情感。思政教育将引导他们关注社会问题，培养同理心和责任感，使他们成为关心他人、乐于助人的公民。

7. 创业就业能力提升：钢琴即兴伴奏课程思政将培养学生的创业和就业能力。学生将通过课程的实践环节，学习音乐管理、音乐市场推广等相关知识和技能。同时，思政教育将引导学生树立正确的职业道德和价值观，培养他们在音乐行业中做出正确决策、适应市场变化的能力，为他们的创业和就业奠定坚实基础。

8. 教育资源共享与合作机会增加：钢琴即兴伴奏课程思政的实施将促进教育资源的共享和合作。学校可以与音乐院校、文化机构等建立合作关系，共同举办音乐活动、开展教师培训等。这种资源共享与合作将丰富学生的学习体验，扩大他们的学习资源和交流机会，培养他们的合作意识和团队精神。通过以上预期效益的实现，钢琴即兴伴奏课程思政将为学生的综合发展提供坚实支持，培养具备艺术素养和思想品质的新时代人才，推动音乐教育和思政教育的融合与创新。同时，它也将为社会培养更多具备创造力、创新精神和社会责任感的人才，为社会的进步和发展作出积极贡献。